

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Ciencias Antropológicas
Seminario de Antropología Social: Etnografiando lo político.
Profesor: Mauricio Boivin.

1º Cuatrimestre de 2015

Fundamentación

El presente Seminario apunta a brindar a los alumnos una serie de elementos conceptuales y metodológicos que consideramos particularmente importante desde la producción específica de la Antropología Social o sea el trabajo etnográfico, recuperando a tal efecto la experiencia de nuestro propio trabajo de investigación en el campo de la antropología política.

En primer término planteamos una revisión de los distintos alcances de la perspectiva etnográfica abarcando desde las más tradicionales variantes positivistas hasta aquellas más recientes de cuño 'reflexivista', y desde aproximaciones marcadamente objetivistas hasta otras extremadamente subjetivistas. Para luego dar cuenta de las distintas connotaciones que el concepto etnografía supone, en tanto método de trabajo de campo, un tipo de texto y una perspectiva analítica

El objetivo del presente seminario es proveer a los alumnos de un espacio de reflexión de la perspectiva etnográfica a través de una lectura y análisis crítico de un conjunto de obras etnográficas que atienden nuestra realidad política latinoamericana y desarrolladas por colegas nuestros.

Objetivos:

- Introducir al alumno en el examen del principal modo de producción de conocimiento antropológico: la etnografía.
- Examinar los distintos enfoques teórico - metodológicos que conforman la perspectiva etnográfica.
- Analizar los enfoque teóricos, los métodos de investigación y las estrategias de escritura desplegados a partir de una lectura en profundidad de un corpus etnográfico propuesto
- Analizar diversos procesos políticos desde el punto de vista de la Antropología Social.
- Preparar a los alumnos para el análisis de procesos políticos en base a la perspectiva etnográfica.

Unidad 1: La perspectiva etnográfica - Naturaleza y alcances: 1) El realismo etnográfico; El naturalismo y la aproximación subjetivista a la interpretación del significado de los hechos sociales; El postmodernismo y la aproximación reflexiva a la construcción de los mundos sociales.

Bibliografía Obligatoria

BALBI, F. y M. BOIVIN, 2008: "*La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, estado y gobierno*" En: Cuadernos de Antropología Social, N° 27 /Julio 2008, SEANSO, FFyL-UBA, Buenos Aires.

FREDERIC, S. 1998: "Rehaciendo el campo. El lugar del etnógrafo entre el naturalismo y la reflexividad." *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, Año VI, N° VII. Colegio de Graduados en Antropología.

GHASARIAN, C. 2002: "Por lo caminos de la etnografía reflexiva", en: *De la etnografía a la antropología reflexiva*. Bs. As. Ediciones del Sol.

GEERTZ, C. 1994: "'Desde el punto de vista del nativo': sobre la naturaleza del conocimiento antropológico", en: *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa.

GUBER, R. 1991: *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Legasa, Buenos Aires. Capítulo III: "El enfoque antropológico: señas particulares".

ROCKWELL, E. 2009: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. PAIDOS, Buenos Aires Cap. I: "La relevancia de la etnografía".

Bibliografía Complementaria

BOURGOIS, P. 1995: *En quête de respect. Le Crack a New York*. Seuil, París. "Introducción". (Hay traducción).

MALINOWSKI, B. 1975: *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Península. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación."

SCHEPER-HUGHES, N. 1977: *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Ariel, Barcelona. "Introducción".

SIGAUD, L. 1979: *Os Clandestinos e os Dereitos*. São Paulo, Duas Cidades. "Introdução".

Unidad II: La autoridad etnográfica: 1) Las estrategias textuales.; 2) Ensayos metodológicos en el trabajo de campo, el análisis y la escritura etnográfica; 3) El contexto de situación etnográfica: el etnógrafo y los actores en los textos etnográficos.

Bibliografía Obligatoria

CLIFFORD, J. 1991: "*Sobre la autoridad etnográfica*" En: Reynoso, C. (comp) El surgimiento de la antropología posmoderna. Méjico, Gedisa

GEERTZ, C. 1989: El antropólogo como autor. Paidós, Barcelona. Capítulo 1: "*Estar allí. La antropología y la escena de la escritura.*"

- GUBER, R. 1994: *“La relación oculta. Realismo y reflexividad en dos etnografías”*. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, XIX, Buenos Aires.
- PITT-RIVERS, J. 1973: *“El análisis del contexto y el “locus” del modelo”*. En: Tres ensayos de antropología estructural. Cuadernos Anagrama, Barcelona.
- ROCKWELL, E. 2009: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. PAIDOS, Buenos Aires Cap. II “Reflexiones sobre el trabajo etnográfico” y VII “Narrar la experiencia”.

Bibliografía Complementaria

- HASTRUP, K. 1992 *“Writing ethnography: state of the art”*. In: Okely, J & H. Callaway (eds.) *Anthropology & autobiography*. Routledge, 1995. (Pp.116-133).
- HASTRUP, K. y P. HERVIK 1994: *“Introduction”*. En. K. Hastrup y P. Hervik (eds.) 1994: *Social experience and anthropological knowledge*. Routledge, London and New York.

Unidad III: Etnografiando ciudades rebeldes.

Bibliografía Obligatoria

- CANELO, B. 2013: *“Fronteras internas” Migraciones y disputas espaciales en la ciudad de Buenos Aires*. Editorial Antropofagia, Buenos Aires.
- HARVEY, D. 2013: *“Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana.”* Ediciones Akal, Madrid.
- LAZAR, S. 2013: *“El Alto, ciudad rebelde.”* Plural Editores, La Paz.

Unidad IV. Etnografiando la trama del piquete.

Bibliografía Obligatoria

- QUIROZ, J. 2013: *“El porqué de los que van. Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires. (una antropología de la política vivida)”*. Editorial Antropofagia, Buenos Aires.
- MANZANO, V. 2013: *“LA POLÍTICA EN MOVIMIENTO. Movilizaciones colectivas y políticas estatales en la vida del Gran Buenos Aires*, Prohistoria Ediciones, Rosario.

Modalidad de trabajo y de evaluación:

El Seminario está pensando en una modalidad de trabajo teórico-práctica ya que partimos de la convicción en cuanto a que se aprende etnografía leyendo “etnografías” y haciendo “etnografía”. El mismo consistirá en el dictado de cuatro horas semanales de clase. Las clases serán divididas en dos sesiones de dos horas de duración cada una, la primera sesión consistirá en exposiciones del docente sobre las diversas perspectivas teóricas, la segunda sesión de cada clase estará destinada a la discusión de textos que presenten análisis de casos correspondientes a las perspectivas analíticas examinadas en la primera sesión; a tal

efecto, se distribuirá la bibliografía entre los alumnos para su presentación individual o grupal según la extensión y complejidad de cada texto.

Asimismo se propondrá la discusión de los trabajos de aquellos alumnos que estén usando el método etnográfico en la elaboración de sus Tesis de Licenciatura a fin de generar un debate a partir de sus propias experiencias de investigación sobre la relación entre teoría, métodos y resultados.

EVALUACION

Regularización

Todos los alumnos deberán a fin de regularizar el seminario

- asistir al 80% de las clases;
- presentar semanalmente un trabajo escrito que sintetice el argumento principal, como el sustento teórico - metodológico y la estrategia de escritura utilizado por los antropólogos en los textos asignados en la semana. El trabajo debiera exponer, a su vez, a partir de un conjunto de preguntas, las reflexiones de los alumnos respecto de la etnografía en cuestión. El promedio simple de la totalidad de trabajos a presentar deberá no ser menor a 4 (cuatro).

Aprobación final

La calificación final del seminario resultará del promedio simple de la nota de regularización y de la nota de la monografía final que deberá ser como mínimo 4 (cuatro).
