



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

CÓDIGO N°:

**SEMINARIO: CUERPOS/TERRITORIOS/ESPACIOS DESDE LA PERFORMANCE
INVESTIGACIÓN. ENTRE EXTRACTIVISMOS Y CUIDADOS**

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

PROFESOR/A: GRECO, LUCRECIA

1° CUATRIMESTRE 2026

AÑO: 2026

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
CÓDIGO N°:

SEMINARIO: CUERPOS/TERRITORIOS/ESPACIOS DESDE LA PERFORMANCE INVESTIGACIÓN.
ENTRE EXTRACTIVISMOS Y CUIDADOS

MODALIDAD DE DICTADO: ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL
CARGA HORARIA: 64 HORAS.
1° CUATRIMESTRE 2026

PROFESOR/A: GRECO, LUCRECIA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR¹:

BALBÉ, WANDA
ROA, MARIA LUZ
ZALDUMBIDE, ROCIO
LUCIO, MAYRA
SOLIS, ARIADNA

a. Fundamentación y descripción

Este seminario propone indagar conceptos de cuerpo, territorio y espacio desde las ciencias sociales y humanas, especialmente, a partir de los aportes de la geografía social, los estudios antropológicos centrados en el cuerpo, perspectivas críticas sobre el despojo de la colonialidad/modernidad y metodologías de performance-investigación. A lo largo de las unidades, abordamos las violencias y resistencias que atraviesan distintos cuerpos/territorios/espacios y presentamos distintas experiencias de investigación-creación. Igualmente, atendemos a las luchas territoriales y socioambientales que llevan a cabo movimientos sociales y feminismos urbanos, rurales y comunitarios, incorporando sus elaboraciones conceptuales desde una lógica interdisciplinaria e interepistémica.

En la primera unidad nos centramos en la corporalidad y la performance retomando las perspectivas teórico-metodológicas del Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance de la Universidad de Buenos Aires, y compartiendo algunas experiencias de lo que definimos como “performance-investigación colaborativa” desarrolladas en distintos territorios/espacios. En la segunda unidad presentamos diversos abordajes de las ciencias sociales y humanas sobre el espacio, el territorio y sus representaciones discursivas y visuales para comprender las relaciones que se tejen con la vida. Puntualmente, nos concentramos en la construcción social de espacios urbanos, rurales y turísticos y en las problemáticas sociales, económicas y afectivas que genera el modo de producción capitalista. En relación con estas discusiones, compartimos otros proyectos de investigación-creación enfocados, por

1 Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

un lado, en la producción de subjetividades tareferas y modos de vida, y, por otro, en las formas de experimentar y narrar los espacios cotidianos y sus transformaciones como ruinas. Estos trabajos permiten comprender la visualidad, sensorialidad y emotividad involucradas en los espacios/territorios a la vez que ofrecen ejemplos metodológicos de estrategias dialógicas y participativas de experimentación (teatro etnográfico, ejercicios cartográficos y mapeos colectivos, archivos fotográficos y documentales e intervenciones performáticas).

La tercera unidad profundiza en los debates relativos a la definición y denominación de los procesos de degradación de la vida llevados a cabo por prácticas humanas capitalistas y coloniales. Retomamos, entonces, las discusiones sobre antropoceno/capitaloceno/colonialoceno para pensar las tensiones entre el neoextractivismo y los cuidados interespecies sostenidos desde las prácticas de defensa de los cuerpos/territorios. Asimismo, se presenta el concepto de “zonas de sacrificio”, mostrando como el daño socioambiental se acentúa en pos de la continuidad de proyectos desiguales y violentos de desarrollo económico. Por último, nos dedicamos a las operaciones cosmopolíticas de resistencia que se gestan desde los cuerpos/territorios colectivos para el sostén de la vida en general. Considerando perspectivas interepistémicas, desde el encuentro de saberes que incorpora textos de autores no académicos (Carvalho y Florez, 2014) abordamos los temas poniendo el foco en las relaciones animistas, humanas y más que humanas en espacialidades y territorialidades concretas.

Finalmente, en la unidad 4, nos abocamos a prácticas y teorías feministas. Nos enfocamos en el concepto de cuerpo/territorio, oriundo de movimientos sociales ecofeministas, así como en artivismos urbanos. Profundizamos en las problemáticas de género y en las resistencias de los cuerpos/territorios desde una mirada decolonial a la vez que tratamos la noción de cuidado, contemplando e integrando las relaciones más que humanas.

Los contenidos del seminario se abordarán a través de dispositivos didácticos donde se integran los módulos de manera teórica, práctica y experiencial. Para ello, algunos encuentros contarán con la participación de especialistas involucrados en las problemáticas trabajadas y con la posibilidad de visitar algún espacio o colectivo territorial de referencia.

De esta manera, esperamos que estos debates y prácticas contribuyan a la creación de estrategias y formas de acción para crear refugios frente a la expansión de zonas de sacrificio de cuerpos territorios.

b. Objetivos:

[Se formularán los objetivos del seminario. *En caso de Seminarios PST*, deben distinguirse “Objetivos de intervención o servicio a la comunidad” y “Objetivos de aprendizaje”. Se sugiere no exceder los 1.000 caracteres]

- Presentar, indagar y operativizar conceptos de cuerpo, territorio y espacio desde la antropología del cuerpo y la performance investigación, considerando especialmente problemáticas del extractivismo y las diversas estrategias de cuidado de la vida de los colectivos.
- Identificar distintas problemáticas socioambientales en el país y latinoamericana y reconocer las violencias que operan en los cuerpos/territorios/espacios, así como las estrategias de resistencias que se crean desde los colectivos.

- Indagar en las implicancias metodológicas, epistemológicas y políticas involucradas en las nociones de cuerpo/territorio producidas por movimientos socio-ambientales, activismos eco-territoriales, pueblos originarios, feminismos urbanos, rurales y comunitarios, y presentar experiencias de investigación/acción creadas desde estos diversos sujetos o colectivos.
- Reflexionar sobre posibles estrategias de cuidado intersubjetivo y socioambiental e imaginar/conocer diversas formas de ser-estar-habitar el mundo alineadas con el cuidado de la vida.
- Evaluar los procesos estéticos, reflexivos y micropolíticos generados en las experimentaciones y ejercicios de la cursada y sus posibles aportes para el diseño de propuestas pedagógicas y artísticas y dispositivos para la gestión del cuidado de cuerpos, espacios y territorios.

c. **Contenidos:**

UNIDAD 1: Perspectivas teóricas de la Antropología del cuerpo y experiencias metodológicas de la performance-investigación

Antropología de y desde el cuerpo. Proyectos de performance-investigación colaborativa. El rol de los cuerpos sensibles en la investigación antropológica y en el trabajo etnográfico. Saberes y memorias encarnadas. Archivos/Repertorios. Memorias del cuerpo/territorio/espacio. Intervenciones artísticas-creativas. Estrategias dialógicas, encarnadas, experimentales y participativas.

UNIDAD 2: Espacio/Territorio desde las ciencias sociales y humanas. Proyectos de investigación-creación en espacios rurales y turísticos.

Producción social del espacio. Geografías políticas y afectivas. Conceptualizaciones sobre los espacios urbanos, rurales y turísticos. Definición de escombros y ruinas. Experiencias y memorias en los espacios/territorios. Cotidianidad y modos de vida. Espacios vividos/ subjetividad/ trauma. Cartografías sociales y afectivas. Poética del espacio: Afectividad/Visualidad/ Sensorialidad /Narrativas.

UNIDAD 3: Antropoceno y extractivismo. Violencias del desarrollo colonial capitalista y resistencias cosmopolíticas

Debates sobre la acción humana capitalista colonial en los procesos de arruinación del mundo. Antropoceno/capitaloceno/colonialoceno/tchuluceno. Ecología política y la catástrofe ambiental. Cosmopolítica, defensa de la vida y política indígena. Relaciones más que humanas y animismo. Noción de refugio.

UNIDAD 4: Resistencias desde los feminismos. La vida entrelazada, artivismos y cuidados.

Ecofeminismo y análisis feminista del extractivismo y el patriarcado. Las luchas desde el cuerpo territorio. Artivismos feministas. La ética del cuidado. Cuidados humanos y más que humanos.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si**

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

- Balbé, Wanda; Torres Agüero, Soledad (2023). “(Des)armar afectivamente el archivo. Experimentación etnográfica y performance-investigación”. En: Taborda, S.; Bermúdez Arboleda, P.; Passarelli, F. (Editores). Antropología Audiovisual en América Latina. Experiencias teóricas y metodológicas. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. p. 17-47.
- Botero Marulandia Daniela. 2020. De la Experiencia, los Sueños, la Escritura y la Creación. Aprender bailes Murui-Muina en Leticia y las posibilidades del cuerpo en movimiento. En Teatro, Criação e construção de conhecimento v. 8 n. 1 e 2 (2020): Experiência estética, arte e conhecimento indígena: descolonizando a formação do artista-docente-pesquisador
- Citro, Silvia. (2009). *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Buenos Aires: Biblos. (Capítulo 3)
- Citro, S, Greco L y Torres Agüero S. 2025 Investigaciones colaborativas experimentales y producciones relacionales en la etnografía: abordajes de las músicas y danzas con las tobas qom del Chaco Argentino. En,,Metodologías transdisciplinarias entre las ciencias sociales, las artes y la educación. ISBN:978-987-814-579-2.
- Greco, L. (2024). Memorias y repertorios: somatecas, corporalidades y performances con colectivos qom del Oeste de Formosa. En Workshop Procesos de despojo, colonización y espacios fronterizos en América Latina, siglos XIX y XX. Desafíos y aportes desde los archivos y las memorias. Actas en prensa
- Lucio, M. y R. Zaldumbide. (2023). “Presencias y ausencias intercorporales en el artivismo feminista: la performance de Las Mariposas A.U.Ge”, Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad, N°42 (vol. 15), pp. 36-47.

Bibliografía complementaria

- Ahmed, S. (2019 [2006]). Fenomenología Queer. Orientaciones, objetos, otros. Barcelona: Ediciones Belaterra.
- Butler J, (1998). “Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista”. En DebateFeminista, vol. 18, Octubre.
- Csordas, Thomas. (2010 [1993]). “Modos somáticos de atención”. En Citro, S. coord., Cuerpos plurales: Antropología de y desde los cuerpos. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Esteban, M. Etnografía, itinerarios corporales y cambio social: apuntes teóricos y metodológicos. In: MARTÍNEZ, M. E. I. (coord). La materialidad de la identidad. Santiago de Chile: Ariadna Ediciones, 135-158, 2008.
- Foucault, M. 1987 [1975]. "Los cuerpos dóciles". En: Vigilar y castigar, pp. 139 a 174. Bs. As.: Siglo XXI. 1995 (1976).
- Foucault, M. (1995) Tecnologías del yo, Barcelona, Ed. Paidós Ibérica.
- Haraway, D. J. (1995). Ciencia, cyborgs y mujeres: La reinvención de la naturaleza. Madrid, Ed. Cátedra.
- Jackson, Michael. (2011). “Conocimiento del cuerpo”. En: S. Citro (comp.) Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Merleau-Ponty M. (2003) [1948]. El mundo de la percepción. Siete conferencias, México, FCE.
- Merleau-Ponty, M. -1977. El ojo y el espíritu. Cap. 2. Paidós, Buenos Aires.
- Ranciere, J. (2008). “El Teatro de las imágenes”. En: Jaar, A., La Política de las Imágenes. Metales Pesados. O

Rivera Cusicanqui, S. (2015). Sociología de la imagen: ensayos. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Tinta Limón

Preciado, P. Micropolíticas de gênero na era famacopornográfica: experimentação, intoxicação voluntária, transformação. In Testo Junkie. Sexo, drogas e micropolítica na era famacopornográfica. São Paulo, n-1 edições, 2018.

Taylor, D. y Fuentes M. (comps.) (2011). Estudios avanzados del performance, México, Fondo de Cultura Económica.

Turner, V, Geist I. (comp.) (2008). Antropología del Ritual. México DF: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Wacquant, L. (2006) [2000]. Entre las cuerdas. Cuaderno de un aprendiz de boxeador. Buenos Aires, Siglo Veintiuno editores.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

Balbé, W. (2021). “Y en esas aguas se sumergió”: Narrativas mixtas sobre la inundación y las ruinas de Villa Epecuén. Etnografías Contemporáneas, 7(13). En:
<https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp/article/view/997>

Bourdieu, P. (1997). “Espacio social y poder simbólico”. En Razones Prácticas. Barcelona: Anagrama.

Crovetto, M. M. (2019). Espacios rurales y espacios urbanos en la teoría social clásica. Quid, 16(11): 15-31.

Foucault, Michel [1967] (1984). “De los espacios otros “Des espaces autres”, Conferencia dictada en el Cercle des études architecturales, 14 de marzo de 1967, publicada en Architecture, Mouvement, Continuité, n 5, octubre de 1984. Traducida por Pablo Blitstein y Tadeo Lima.

Gordillo, G. (2018). Escombros del progreso. Buenos Aires, Siglo XXI.

Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. Cultura y representaciones sociales, 8(15), 9-42

Harvey, D. (2003). El nuevo imperialismo – Capítulo sobre acumulación por desposesión.

Ingold, T. (2012). Ambientes para la vida. Montevideo, Uruguay: Ediciones Trilce.

Massey, Doreen (2007). “Geometrías de poder y la conceptualización del espacio”. Caracas.

Roa, María Luz (2018). Sapucaí como arte de la existencia. Modos de “vivir siendo” tarefero en Misiones. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. N°26. Año 10. Abril 2018-Julio 2018. Argentina. ISSN 1852-8759. pp. 64-75. Disponible en <https://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/131/128>

Bibliografía complementaria

Andermann, Jens (2008). “Paisaje: Imagen, entorno, ensamble”, Orbis Tertius, 2008, Vol, 13, N° 14, pp 1-7. ISSN 1851-7811. Recuperado de: <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/>

Bachelard, Gastón [1957] (2000). La poética del espacio. Buenos Aires, FCE.

Balbé, W. (2023). “Geografías de violencia y prácticas performáticas. Un ejercicio cartográfico sobre las constelaciones político-afectivas del Chaco Salteño”. En: Revista Folia Histórica del Nordeste.

Bruno, Giuliana. 2002. Atlas of Emotion. Journeys in Art, Architecture, and Film. Nueva York: Verso

Bourdieu, Pierre. 1991 (1980). Estructuras, habitus, prácticas; La creencia y el cuerpo; La lógica de la práctica. En: El sentido práctico, pp, 75-166. Madrid: Taurus.

De Certeau M. (2000) “Andares de la ciudad” y “Relatos del espacio”. En La invención de lo cotidiano. I. Artes de hacer. Universidad Iberoamericana Biblioteca Francisco Xavier Clavigero. Ed. Luce Giard. DF México.

Depetris Chauvin, Irene (2019). Geografías afectivas. Desplazamientos, prácticas espaciales y formas de estar juntos en el cine de Argentina, Chile y Brasil (2002-2017). Pittsburgh, Latin America Research Commons

Gordillo, G. (2004). Landscapes of Devils. Tensions of Place and Memory in the Argentinean Chaco. Durham: Duke University.

Ingold T. (2011) Being Alive. Essays on Movement, Knowledge and Description. NYC: Giordano, M. (2016). "Viajes y expediciones en el Gran Chaco. Construcciones visuales de una etno-cartografía del S. XX". En M. P. Bajas & M. Alvarado (eds.), Dentro y Fuera de Cuadro. Santiago de Chile: Pehuén Editores.

Lefebvre, Henry (1999). The production of space. Oxford, Blackwell.

Lois, C. (2002). "Miradas sobre el Chaco: una aproximación a la intervención del Instituto Geográfico Argentino en la apropiación material y simbólica de los territorios chaqueños (1879-1911)". Fronteras de la Historia, 7, 167-186. ISSN:0123-4676

Lois, C. (2015). "El mapa como metáfora o la espacialización del pensamiento", Terra Brasilis. Revista da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica

Massey, Doreen (2005). For space, Editorial Sage, Londres.

Merlinsky, G. (2016). Cartografías del conflicto ambiental en Argentina. Ciccus.

Risler, J. y Ares, P. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires: Tinta Limón.

Roa, María Luz. 2015. "Ser-en-el-yerbal: La constitución de subjetividades tareferas en los jóvenes de los barrios periurbanos de Oberá y Montecarlo (Misiones)". Tesis doctoral. Universidad de Buenos Aires.

Roa, M. L.; Hirsch, M. M. y Barés, A. (2023). Juventudes rurales intersticiales: Aportes desde una somática del arraigo. Debates en Sociología, (57), 349-379.

Roa, María Luz (2023). "De la etnografía al teatro: caminos metodológicos de una performance-investigación colaborativa con cosecheros/as de yerba mate de Misiones (Argentina)." En Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas 18 (1): 214-235. <https://doi.org/10.11144/javeriana.mavae18-1.cmya>

Roa, M. (2025) "Qué linda que es la actora. El teatro etnográfico y sus eficacias performativas. Performance-investigación colaborativa". En Volumen II. Citro, Silvia; Podhajcer, Adil; Roa, María Luz y Rodríguez, Manuela (comps.) (2025). Performance-investigación colaborativa. Volumen II. Buenos Aires, Biblos/Culturalia. Isbn 978-987-814-278-4

Svampa, M.; Viale, E (2014). Maldesarrollo: La Argentina del extractivismo y el despojo. Buenos Aires: Katz.(Conocimiento 3088). En Memoria Académica. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1260/pm.1260.pdf>

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

Bispo dos Santos Antonio. Somos de la tierra. <https://razacomica.cl/sitio/2024/09/06/somos-de-la-tierra/>

Bravo, Elizabeth (Ed.). 2021. ASTM. Zonas de Sacrificio en América Latina. Vulneración de derechos humanos y de la naturaleza. https://naturalezaconderechos.org/wp-content/uploads/2021/11/ZONAS-DE-SACRIFICIO_NOVIEMBRE.pdf

De la Cadena; Marisol. 2009. "Política indígena: un análisis más allá de 'la política'." *Red de Antropologías del Mundo* 4.1 139-71.

Greco, L. Movimientos Irreverentes: herramientas

de Butoh para la enseñanza e investigación antropológicas. Rev. Bras. Estud. Presença, Porto Alegre, v. 11, n. 3, e101214, 2021

Greco, Lucrecia y Echazu, Gretel. El colonialceno. Herramientas y estrategias para la Reducción de daños coloniales; Traducción propia, En prensa. The Colonialcene: Tools and Strategies for Colonial Harm Reduction

Haraway D.2019. Pensamiento tentacular. Antropoceno, capitalceno, tchulcueno. En Seguir con el problema Bilbao: Consonnu

Kopenawa, Davi y Bruce Albert. 2024 (2010) . Cap 18 Casas de Piedra y cap 19El amor a la mercadería. En La caída del cielo, Palabras de un chamán Yanomami. Madrid, (Capitán Swing libros, S. l).

Machado Araoz, Horacio Alejandro César. "Ecología política de los regímenes extractivistas: de reconfiguraciones imperiales y re-ex-sistencias decoloniales en nuestra América." (2015).

Milanez, Felipe. (2024) "Inevitable es la vida": las luchas de los pueblos indígenas y defensores ambientales contra el extractivismo entre cambios políticos en Brasil . Cardinalis. 23 (12): 115-133. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/article/view/47866>.

Vieira, Suzane de Alencar; Caballero, Indira Viana; Lares, Alejandro Fujigaki. Por una antropología de la vida frente a la catástrofe ambiental. *Suplemento Cultural El Tlacuache*, Cuernavaca, n. 1019, p. 15, 11 mar. 2022.

Stengers, Isabelle. 2014. «La Propuesta cosmopolítica». Pléyade, n.º 14 (diciembre):17-41. <https://www.revistapleyade.cl/index.php/OJS/article/view/159>.

Tsing Anna Lowenhaupt (2021) La seta del fin del mundo (Los hongos del fin del mundo)

Bibliografía complementaria

Araiza Día, Verónica (2021) Reinventar la naturaleza para hacernos cargo del Capitalceno: la propuesta de Donna Haraway. Andamios 18.46: 413-441.

Babau, Cacique. Retomada. PISEAGRAMA, Belo Horizonte, número 13, , 2019 <https://piseagrama.org/retomada/>

Carvalho, J.J.; Flórez J. (2014), Encuentro de saberes: proyecto para decolonizar el conocimiento universitario eurocéntrico, *Nómadas* (Col), núm. 41, pp. 131-147.

Citro, Silvia y Gomez Mariana. 2013. Perspectivismo, fenomenología cultural y etnografías poscoloniales intervenciones en un diálogo sobre las corporalidades. Espaço Ameríndio, Porto Alegre, v. 7, n. 1, p. 253-286

Escobar, Arturo (2014), Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia. Medellín: Ediciones UNAULA. 184 p. Colección Pensamiento vivo. ISBN: 978-958-8869-14-8.

Ferdinand, Malcolm (2022). Uma ecologia decolonial. São Paulo: Ubu.

Greco, Lucrecia and Anani Sanouvi. (2022). Movimientos animistas no colonialceno. Agama Fo como proposta de pesquisa em antropologia. Revista de Antropologia Experimental. 22: 233-247

Guattari, F (1996). Las tres ecologías. Valencia: Pre-Textos. 80 p.

Juskus, Ryan. 2023. Sacrifice Zones: A Genealogy and Analysis of an Environmental Justice Concept. Environmental Humanities, 15: 3–24 <https://doi.org/10.1215/22011919-10216129>

Latour Esperando a Gaia. Componer el mundo común mediante las artes y la política

Leff, Enrique. 2001. Epistemología ambiental. Sao Paulo Cortez Editora. Capítulos a selección

Llagrou, Else. 2020. Nisun: a vingança do povo morcego e o que ele pode nos ensinar sobre o novo coronavírus.

Mbembe, Achille. Necropolítica. Arte & Ensaios, Rio de Janeiro, n. 32, 2016.

Moore, Jason W. (2020) ¿Antropoceno o capitaloceno? El capitalismo en la trama de la vida. Ecología y acumulación de capital. Madrid: Traficantes de Sueños.

Olmedo, Clara e Iñaki Ceberio De León 2021. Zonas de sacrificio y sufrimientos invisibles. El caso de Nonogasta, Provincia La Rioja, Argentina* Revista Austral de Ciencias Sociales 40: 161-178, 2

Povinelli Elisabeth (2016??) Las tres figuras de la geontología

Quispe Agnooli, Rocío; Bochemeieue, Ana Gretel Echazú; Greco, Lucrecia. Waman Poma de Ayala, um autor indígena do século XVII: questionando antropocentrismos no colonialoceno. *TECCOGS: Revista Digital de Tecnologías Cognitivas*, [s. l.], n. 24, p. 157-203, jul./dez. 2021. DOI: <https://doi.org/10.23925/1984-3585.2021i24p157-182>. Disponible en: <https://revistas.pucsp.br/index.php/teccogs/article/view/57609>

Ribeiro Carneiro Alan Silvio y Maria Clara Keating. 025. Intra-ação, interação e uma hermenêutica diatópica ampliada: seguindo coisas, corpos e repertórios em dispositivos situados de conhecimento. Dossiê | Antropoceno, Biopolítica e Pós-humano: novas materialidades? Rev Forum Linguístico. vol 22.

Santos, Dayanne. 2024 Ser-natureza como trincheira : a cosmovivência de mulheres linha de frente na defesa do Território quilombola Santa Rosa dos Pretos contra o processo de duplicação da BR-135 no município de Itapecuru Mirim/MA, Brasil. Tesis doctoral. UFRGS. <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/283204>

Svampa, Maristella (2019) El Antropoceno como diagnóstico y paradigma. Lecturas globales desde el Sur. Utopía y praxis latinoamericana, 24 (84), 33-54. <https://www.redalyc.org/journal/279/27961130004/27961130004.pdf>

Todd, Todd, Z. (2015). Indigenizing the Anthropocene. En D. Heather y Turpin E. (eds). Art in the Anthropocene. Encounters among Aesthetics, Politics, Environments and Epistemologies. London: Open Humanities Press. pp241-254.

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

Cabnal, Lorena. El relato de las violencias desde mi territorio cuerpo-tierra

Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo* 2018. (Re)patriarcalización de los territorios. La lucha de las mujeres y los megaproyectos extractivos; <https://www.ecologiapolitica.info/repatriarcalizacion-de-los-territorios-la-lucha-de-las-mujeres-y-los-megaproyectos-extractivos/>

Echeverri, Juan A. 2004. «Territorio como cuerpo y territorio como naturaleza: ¿diálogo intercultural?» En Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno, editado por Beatriz Huertas Castillo y Alfredo García Altamirano, 259-75. Documento, no. 32. Copenhague: IWGIA.

Espinosa Miñoso, Yuderkis. (2016). “De por qué es necesario un feminismo descolonial: diferenciación, dominación co-constitutiva de la modernidad occidental y el fin de la política de identidad”. *Solar*, 1 (12): 141-171.

Gilligan, C. (2013) La ética del cuidado. Barcelona: Cuadernos de la Fundación Víctor Grífols i Lucas.

Lucio, Mayra. 2022. Palestinas en resistencia. La cuestión del honor en la (des)colonización del cuerpo-territorio. *Claroscuro*: n21.

Puig de la Bellacasa, M. (2021). Reanimar los suelos: Transformando los afectos entre humanos y suelos a través de la ciencia, la cultura y la comunidad. Otros Logos.

Segato, Rita. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Svampa, M. (2021). Feminismos ecoterritoriales en América Latina. Entre la violencia patriarcal y extractivista y la interconexión con la naturaleza. Fundación Carolina.

Tronto, J. (2020). ¿Riesgo o cuidado?. Fundación Medifé Edita

Bibliografía complementaria

- Bonet, O. Itinerários e malhas para pensar os itinerários de cuidado. A propósito de Tim Ingold. *Sociologia&Antropologia*, v.4, n. 2: 327–350, outubro, 2014.
- Cabnal, Lorena “Para las mujeres indígenas, la defensa del territorio tierra es la propia defensa del territorio cuerpo”
- Expósito, Marcelo – Vindel, Jaime – Vidal, Ana. “El activismo artístico”, ARTivismo WebZine, n. 1. <https://artivismo.info/2020/07/10/nota-de-marcelo-exposito/>
- Fisher, B., & Tronto, J. (1990). Toward a feminist theory of caring. *Circles of care: Work and identity in women's lives*, 7(5), 35-92.
- Greco, L. 2022. Micropolíticas fisiológicas. Oxitocina, anestesia, cuidados e intervenciones en partos de Buenos Aires, Argentina. *Anuario Antropológico*. p. 165-183. v 47 n 3. ISSN: 2357-738X <https://doi.org/10.4000/aa.10174>
- Greco, L. y Dagnino Ojeda, P. (2021). ¿La piel que nos separa? Las vidas y sus cuidados desde antropologías, performances y gestaciones. Artículo fotográfico. En Böschmeier, A. G. E.; Cejas, M. I. & Carneiro R. G. (Orgs.) *Dossiê Genealogias de um Pensamento Feminino Latino-Americano Encarnado: Escritos de si, em e sobre um território habitado* (Revista de Estudos e Pesquisas sobre as Américas V.15 n.1) <https://www.periodicos.unb.br/index.php/repam/issue/view/1931/626>
- Gargallo, Francesca. *Bordados de paz y memoria: un proceso de visibilización*, México, 2014
- Gargallo, Francesca. *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. Ciudad de México: Corte y Confección, 2014.
- Greco, L.; Sacramento, Elionice Conceição; Reyna, Sofía, Marçall Xan y Dos Anjos Jesus, Gabriela(2024). Saberes dos corpos nas águas: mariscando antropologias do corpo intepistêmicas. *Aye*. n 1 vol 6. pp 220-242.
- Haesbaert, Rogério. (2020). Del cuerpo-territorio al territorio-cuerpo (De la tierra): contribuciones Decoloniales. *Cultura y representaciones sociales*, 15(29), 267-301. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102020000200267&lng=es&tlng=es.
- Lagarde, Marcela. (1996). “El género”, fragmento literal: ‘La perspectiva de género’. En: *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Madrid: Ed. horas y HORAS.
- Lucio, Mayra. (2023). El cuerpo del revés: los “culos protagonistas” de la danza del twerk, *Cuadernos de Antropología Social*, 57: 95-110.
- Lugones, María. (2011). Hacia un feminismo descolonial. *La manzana de la discordia*, 6 (2): 105-119.
- Shiva, V. y Mies, M. (1997). *Ecofeminismo*. Icaria.
- Verzeñassi et al. (2023). Pedagogías para el cuerpo-territorio: cuadernillo metodológico para espacios educativos formales y no formales. Fundación Rosa Luxemburgo.
- Zaldumbide, R. B. (2025). "Hacer visible lo invisible": matrices de representación de las desaparecidas en acciones del grupo artivista Las Mariposas A.U.Ge . *Telondefondo. Revista De Teoría Y Crítica Teatral*, (41). <https://doi.org/10.34096/tdf.n41.15832>

e. Organización del dictado de seminario

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2026.

Seminario cuatrimestral (virtual)

Se dictará completamente en modalidad virtual. Las actividades sincrónicas y asincrónicas a realizar serán las siguientes:

Los contenidos del seminario se abordarán a través de dispositivos didácticos vinculados a las ciencias sociales y humanas, a las prácticas artísticas, a las cartografías sociales y a las metodologías de performance-investigación participativa para integrar los módulos de manera teórica, práctica y experiencial.

Durante el momento expositivo de las clases, se presentarán los enfoques teórico-metodológicos y principales métodos de indagación, así como estudios de casos y experiencias desde proyectos socio-comunitarios que presentan estrategias y herramientas reflexivas, dialógicas y participativas. Los encuentros contarán con la invitación de especialistas involucrados en las problemáticas trabajadas y con la posibilidad de visitar algún espacio de referencia. Las clases tendrán también una instancia de trabajos prácticos organizada por lecturas guiadas, ejercitaciones de diseño y aplicación de técnicas de recolección y análisis de datos y experimentaciones de investigación-creación.

Carga Horaria:

Seminario cuatrimestral

La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

f. Organización de la evaluación

Se realizará una evaluación parcial y una final. Se evaluará la participación activa en discusiones de lecturas y el compromiso creativo en las experimentaciones propuestas. Entrega en tiempo y forma de los trabajos. La evaluación parcial se basará en presentaciones orales de trabajos grupales que articulen las perspectivas teóricas y metodológicas trabajadas durante el seminario aplicadas a casos concretos. El trabajo final será un texto escrito que desarrolle en profundidad las temáticas trabajadas incorporando las observaciones del equipo docente. De este modo se evaluará la cursada sobre 1) nota de pre-entrega oral y participación en clase 2) nota de trabajo escrito y presentación final: 5 puntos cada parte.

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad de los seminarios:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Firma

Aclaración: Lucrecia Raquel Greco



Fernando Alberto Balbi
Director del Departamento de Ciencias Antropológicas
UBA - FFyL