



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

**CÓDIGO N°:** 07021

**MATERIA:** UNA ANTROPOLOGÍA DE LOS CIELOS

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:** EF

**MODALIDAD DE DICTADO:** PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL.

**PROFESOR/A:** LÓPEZ, ALEJANDRO MARTÍN

**2° CUATRIMESTRE 2025**

**AÑO:** 2025

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**  
**CÓDIGO N°: 07021**

**MATERIA: UNA ANTROPOLOGÍA DE LOS CIELOS**

**MODALIDAD DE DICTADO:** Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:** EF

**CARGA HORARIA:** 96 HORAS

[2° CUATRIMESTRE 2025]

**PROFESOR/A:** LÓPEZ, ALEJANDRO MARTÍN<sup>1</sup>

a. **Fundamentación y descripción**

---

En el contexto de las experiencias humanas del mundo, el espacio celeste se constituye para muchas sociedades en una dimensión de enorme relevancia. Como ámbito frecuentemente relacionado a la potencia, el clima, los orígenes y el destino cósmicos, frecuentemente sus fenómenos y elementos juegan un rol crucial en los discursos y prácticas relativos al poder. El cielo suele también asumir frecuentemente el rol de icono del conjunto del cosmos y su orden el de representación del orden cósmico. De este modo, el abordaje antropológico de los discursos, prácticas y experiencias humanas referentes al cielo, se relaciona con múltiples áreas al interior de la antropología: cosmopolítica, ontologías, antropología del clima, antropología de la religión, antropología simbólica, antropología del tiempo, estudios sobre etnoterritorialidad, etc.

Pero este tipo de estudio frecuentemente se ve obstaculizado por la necesidad de combinar los saberes y miradas propias de las ciencias sociales con un conocimiento sobre los fenómenos celestes y sus regularidades que proporcionan las ciencias naturales. La carencia en uno u otro sentido conduce frecuentemente a aproximaciones inconsistentes o incompletas de una dimensión importantísima de la experiencia humana.

Es por ello que la presente materia optativa se propone abordar una mirada antropológica sobre las experiencias humanas del cielo con una perspectiva interdisciplinar. La astronomía cultural (Belmonte 1999, Iwaniszewski 1991, Ruggles & Saunders 1993) es el área interdisciplinaria que aborda los conocimientos y prácticas respecto al cielo de diferentes grupos humanos, en tanto productos socio-culturales. Ello implica partir de la base de que las formas humanas de percibir, pensar y hacer sobre el cielo se constituyen como tales a partir de las culturas y sociedades de las que formamos parte. Hoy día, una afirmación de este tipo puede resultar obvia aplicada a muchas áreas del conocimiento, pero en la tradición académica occidental en general existe gran resistencia a pensar en estos términos disciplinas como la astronomía, la física o la matemática. Estas suelen ser consideradas como formas de conocimiento “universales” y “puras”, independientes de la cultura o la sociedad. En ese sentido existe una fuerte tendencia a sostener que la cultura podría en todo caso explicar los “errores” o “fallos” en dichos saberes. Por esa razón muchos imaginan que “astronomía cultural” es una etiqueta aplicable a “otras” astronomías, diferentes de la astronomía académica occidental, conocimientos incompletos o directamente falsos, “explicables” por “razones culturales”. Pero, todo lo que comprendemos sobre el mundo lo hacemos desde nuestra concreta posición dentro de él, la cual incluye como componente fundamental la sociedad y cultura a la que pertenecemos. Hablar del carácter culturalmente situado del conocimiento astronómico no es declararlo “falso” (o “verdadero”), por el contrario, es asumir de manera más acabada lo que sabemos sobre el estatus epistemológico de todo conocimiento humano.

Por ello, la astronomía cultural no es solo un estudio de las “astronomías otras”, sino un abordaje crítico del conjunto de los saberes y haceres humanos sobre el cielo, en sus especificidades y sus puntos de contacto.

<sup>1</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Ello la transforma en un conocimiento imprescindible para quienes estudian las formas en que los humanos generan conocimiento sobre el ambiente en general, así como en un abordaje crítico de la astronomía académica como construcción socio-históricamente situada y sus vínculos con otros saberes y sociedades. Las ideas y percepciones acerca de los fenómenos celestes están imbricadas en una apretada red con los más diversos aspectos de la vida humana. En muchas culturas podemos observar la existencia de profundas relaciones con los procesos productivos, debido a los vínculos entre los ciclos biológicos y los astronómicos, y la utilidad de los astros para la orientación. También son muy frecuentes vínculos entre las concepciones del cielo y las del poder político y el orden social. Además, el espacio celeste forma en general parte integral del paisaje y el territorio, por lo que no es posible comprenderlos cabalmente sin incluirlo y viceversa. Ello vuelve importante a la astronomía cultural para un amplio conjunto de especialistas en distintas ciencias sociales y humanas.

b. **Objetivos:**

---

El presente curso busca ser una introducción a esta área interdisciplinar y un primer paso en la construcción de los lenguajes comunes entre especialistas de las diversas áreas concurrentes. En el mismo sentido, consideramos que esta materia optativa puede aportar a la formación no solamente para quienes deseen a futuro trabajar sobre las relaciones humanas con el espacio celeste, sino también para quienes en general estén interesadas en la construcción social de las relaciones humanas con el medio ambiente.

Para lograr estos objetivos se busca discutir por una parte el carácter socialmente situado de todo conocimiento, así como los problemas teórico-metodológicos que plantea abordar el estudio de los modos de conocer el cielo de diversos grupos humanos. Ello implica aproximar a los estudiantes a una serie de herramientas básicas y problemas propios de las ciencias sociales en su aplicación al abordaje de la relación humana con el cielo, entre otros: el método etnográfico; la identidad social; el espacio celeste, el paisaje y el territorio; las geopolíticas del conocimiento; cuerpo, persona y medio ambiente; mito e historia; oralidad y escritura; habitus y sentido común. Por otro lado, se trabajarán aspectos concretos de la experiencia del cielo a ojo desnudo y sus interacciones con el paisaje.

c. **Contenidos:**

---

Unidad 1: La construcción social del conocimiento del mundo

El conocimiento como construcción social, el caso particular del conocimiento del entorno. El rol de imágenes y metáforas en la construcción de conocimiento. Cosmovisiones, cosmologías y ontologías. Cambio y continuidad en sistemas de conocimiento. Conocimiento, prácticas y poder. El papel del cuerpo y los afectos en la construcción de conocimiento del cosmos. Regímenes de verdad, carácter situado de los problemas.

Unidad 2: La astronomía cultural: abordaje interdisciplinario de los cielos humanos

¿Qué es la astronomía cultural? Breve historia y contextualización del campo. Subáreas: etnoastronomía, arqueoastronomía, historia social de la astronomía. Interdisciplinas y estructuración del campo académico.

Unidad 3: Experiencias de lo celeste

Las experiencias humanas del cielo y su relevancia. El cielo a ojo desnudo. El cielo como parte del paisaje y el territorio. Situando la experiencia del cielo. Percepciones, emociones y sensaciones en referencia al cielo.

Unidad 4: Fenómenos celestes

El conjunto del cielo. Caracterizaciones del paisaje celeste: el rol de los colores, el brillo, la forma, el movimiento, la oposición presencia-ausencia. Ejemplos y características de fenómenos celestes de frecuente relevancia social: Sol, Luna, estrellas, zonas de brillo difuso, manchas oscuras, planetas, cometas, meteoros y meteoritos, fenómenos atmosféricos.

#### Unidad 5: Los cielos contemporáneos, problemas metodológicos

El rol de la etnografía, la etnología, la antropología y la sociología en el estudio de los cielos de sociedades contemporáneas. Definición de un problema de investigación. Trabajo de campo etnográfico y estudios sobre lo celeste: cómo aplicar en estos casos la observación participante, las entrevistas, las historias de vida, las encuestas, la realización de dibujos y esquemas. Registros de la observación del cielo. La relevancia de la dimensión temporal. Oralidad y escritura.

#### Unidad 6: Cielos en las tierras bajas sudamericanas

Espacio celeste en las Guyanas. Cielos amazónicos. Horizontalidad y verticalidad en los cosmos guaraníes. Cielos y poder en el Chaco argentino.

#### Unidad 7: Cielos desde una perspectiva arqueológica

Arqueología del paisaje. El cielo como parte integral del paisaje. Alineamientos y calendarios de horizonte. Luces y sombras. Urbanismo astronómico. Resguardos metodológicos. Espacio, tiempo, territorio y movilidad. Solsticios, equinoccios, lunasticios y salidas helíacas.

#### Unidad 8: Experiencias andinas de lo celeste

El caso de las 13 torres de Chanquillo y la organización urbana de Caral. El rol de lo celeste en el Tawantinsuyu: Concepciones generales del espacio celeste; calendarios en el Cusco; urbanismo, arquitectura y astronomía; peregrinaciones y espacio celeste; relaciones entre apus, huacas y fenómenos astronómicos. Astronomía en el sur del Tawantinsuyu.

#### Unidad 9: Aproximaciones históricas al cielo

Contextos orales de las tradiciones documentales. Problemas en el abordaje de fuentes documentales sobre el cielo. Conocimientos y prácticas especializadas y su vínculo con conocimientos y prácticas generales. Construyendo una historia social de los cielos.

#### Unidad 10: Algunas tradiciones astronómicas históricas

Ejemplos sobre la problematización del abordaje histórico de los conocimientos astronómicos. Orientaciones y horóscopos en la astronomía egipcia. Cosmos y astronomía China, sus relaciones con Mesopotamia. Teorías griegas del conocimiento: los vínculos entre cosmología, teoría del movimiento, teoría de la materia y matemáticas. Complejidad y variedad de las miradas medievales del cielo. Astronomía y modernidad: la tradición cosmográfica y la filosofía natural.

#### Unidad 11: Astronomía académica y sociedad

Astronomía, ética y derechos: La comunidad astronómica académica y sus vínculos con otros grupos sociales. Una breve historia del concepto de patrimonio astronómico. Problemas, potencialidades y supuestos del patrimonio. Patrimonio astronómico, poder, estados y globalización. Analizando dicotomías del discurso patrimonial (Material / Inmaterial, Estático / Vivo, Nacional / Humanidad, Local / Global). “Antropología del Espacio”.

#### Unidad 12: El rol de las teorías y modelos en el estudio de los cielos humanos

El rol de la teoría en los estudios sobre los cielos. Teoría y trabajo de campo. Teorías de rango medio. Teorías generales de la acción. Imaginarios, símbolos y poder: economía política de los símbolos celestes. Identidades, fronteras y flujos. Oralidad y escritura. Cuerpo, afectos y conocimiento. Mito e historia. La dicotomía Cultura/Naturaleza. Geopolítica del conocimiento. Cosmopolíticas.

## **Unidad 1**

### **Bibliografía obligatoria**

Bloor, D.

1998 Conocimiento e imaginario social, Barcelona, Editorial Gedisa. Cap. 1.

Lizcano, E.

(2009) Imaginario colectivo y creación matemática. La construcción social del número, el espacio y lo imposible en China y en Grecia. Barcelona: Gedisa. Cap. 1.

Haraway, D.

1995 [1991] Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Madrid: Ediciones Cátedra. Capítulo 7 “Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial”

### **Bibliografía complementaria**

Collins, H.

2010. Tacit and explicit knowledge. Chicago: University of Chicago Press.

Ingold, T.

2000. The Perception of the Environment. Essays on livelihood, dwelling and skill. London & New York: Routledge.

Palma, H. A.

(2004) Metáforas en la evolución de las ciencias. 1º edición edición. Buenos Aires: Jorge Baudino Ediciones. Cap. 1.

Restivo, S.

2017. Sociology, Science, and the End of Philosophy. How Society Shapes Brains, Gods, Maths, and Logics. London: Palgrave MacMillan.

## **Unidad 2**

### **Bibliografía obligatoria**

Belmonte, J. A.

2005-6 “De la Arqueoastronomía a la Astronomía Cultural”. Boletín de la SEA, N° 15, invierno.

Iwaniszewski, S.

1994 “De la Astro Arqueología a la Astronomía Cultural”. Trabajos de Prehistoria, Vol 51, No 2.

López, A. M.

2011 “Ethnoastronomy as an academic field: a framework for a South American program”. Archaeoastronomy and Ethnoastronomy: Building Bridges between Cultures, proceedings of the International Astronomical Union Symposium N° 278, Oxford IX International Symposium on Archaeoastronomy, 5-14 de enero de 2011, Lima, Clive L.N. Ruggles, ed., Cambridge University Press, pp. 38-49 [version en castellano]

2023 “La construcción social del cielo: Pensando la astronomía cultural desde el Chaco argentino”. Nucleos. Revista Científica UNNOBA año 9 (10 septiembre), 1-16

### **Bibliografía complementaria**

Iwaniszewski, S.

1991 "Astronomy as a Cultural System.". Interdisciplinarni izsledvaniya 18: 282-288.

Ruggles, C. and N. Saunders

1993 “The study of cultural astronomy”. Astronomies and Cultures. C. Ruggles and N. Saunders. Niwot, Colorado, University Press of Colorado: 1-31.

### **Unidad 3**

#### **Bibliografía obligatoria**

Escolar, D.

2010. "Calingasta x-file": reflexiones para una antropología de lo extraordinario. Intersecciones en Antropología 11, 295-308.

Galinier, J.

2016. Una noche de espanto. Los otomíes en la obscuridad. México: UICEH, Société d'ethnologie, CEMCA. Pp. 47-62.

López, A. M.

2020a. "Problematizando el concepto de 'observación astronómica'. Reflexiones metodológicas a partir de la experiencia etnográfica entre los moqoit del Chaco." Cosmovisiones/Cosmovisões 1 (1):17-51.

#### **Bibliografía complementaria**

Manga Qespi, A. E.

1994 Pacha: un concepto andino de espacio y tiempo. Revista Española de Antropología Americana 24, 155-189.

Surrallés, A.

2004 Horizontes de intimidad. Persona, percepción y espacio en los Candoshi. En Surrallés, A. y García Hierro, P. (eds.) Tierra adentro: Territorio indígena y percepción del entorno. Lima: International Work Group for Indigenous Affairs. 137-162.

### **Unidad 4**

#### **Bibliografía obligatoria**

Belmonte Avilés, J. A. y Sanz de Lara Barrios, M.

2016. "Las bases del pensamiento astronómico." En Primera Escuela Interamericana de Astronomía Cultural, editado por Sixto Giménez Benítez y Cecilia Gómez, 25-40. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas, Observatorio Astronómico de La Plata.

Belmonte Avilés, J. A. y González García, A. C.

2013. Metodología y fundamento de las observaciones arqueoastronómicas. TAPA: Trabajos de Arqueología e Patrimonio 42, 59-63.

#### **Bibliografía complementaria**

Schaefer, B. E.

1986 "Atmospheric Extinction Effects on Stellar Alignments". Journal of History of Astronomy, Archaeoastronomy Supplement, Vol. 17.

1987 "Heliacal Rise Phenomena". Journal of History of Astronomy. Archaeoastronomy Supplement, Vol. 18.

### **Unidad 5**

#### **Bibliografía obligatoria**

López, A. M.

2016. "Los cielos del Chaco." En Primera Escuela Interamericana de Astronomía Cultural, editado por Sixto Giménez Benítez y Cecilia Gómez, 145-201. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas, Observatorio Astronómico de La Plata.

2021. "Cosmovisión y cosmología. Fundamentos histórico-metodológicos para un uso articulado". Revista Cosmovisiones / Cosmovisões, 3(1), pp. 65-115.

Taddei, R.

2017. Meteorologistas e profetas da chuva conhecimentos, praticas e politicas da atmosfera. San Pablo, Terceiro Nome. Primera parte.

### Bibliografía complementaria

Barabas, A. M.

2006 Dones, dueños y santos. Ensayo sobre religiones en Oaxaca, Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa.

Belmonte, J. A.

Barth, F.

1976 Los grupos étnicos y sus fronteras, México D. F., Fondo de Cultura Económica.

1987 Cosmologies in the making: A generative approach to cultural variation in inner New Guinea, Great Britain, Cambridge University Press.

## **Unidad 6**

### Bibliografía obligatoria

Giménez Benítez, S., López, A.

2004. "Suerte, Riqueza y Poder. Fragmentos meteóricos y la presencia de lo celeste entre los mocovíes del Chaco". Memorias del Simposio ARQ-13 del 51 Congreso Internacional de Americanistas, (Maxime Boccas, Johanna Broda, Gonzalo Pereira, editores)

Gómez, C.

2011. "The Dapi'chi (Pleiades) youth and old age: frost, air carnations and warriors". Cambridge Journals 7 International Astronomical Union Symposium. S278: Archaeoastronomy and Ethnoastronomy. Building Bridges between Cultures. Clive L.N. Ruggles (Ed.). Cambridge University Press: 50-57.

López, A. M.

2013. "Las texturas del cielo. Una aproximación a las topologías moqoit del poder." Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad, edited by Florencia Tola, Celeste Medrano and Lorena Cardin, 103-131. Buenos Aires: IWGIA/RUMBO SUR.

Magaña, E.

1988. Orión entre los kaliña de Surinam. Anthropologica 6 (6), 383-407.

Ruiz, I. (2018) La 'conquista espiritual' no consumada. Cosmología y rituales mbyá-guaraní. Quito: Ediciones Abya Yala. Capítulo 5.

Wright, P. G.

2008. Ser-en-el-sueño. Crónicas de historia y vida toba. Buenos Aires, Biblos. Capítulo 4.

### Bibliografía complementaria

Bartolomé, M. A.

2009 Parientes de la selva. Los guaraníes Mbya de la Argentina. Asunción, Paraguay: CEADUC.

Borges, L. C.

2015 Ao olhar o céu o que veem os Guarani? A controversa relação terra/Céu En Borges, L. C. (ed.) Diferentes povos, diferentes saberes na América Latina. Contribuições da astronomia cultural para a história da ciência. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins. 105-125.

- Giménez Benítez, S., López, A.  
2006 "Sun and moon as marks of time-space among Mocovíes from the Argentinian Chaco".  
Archaeoastronomy, The Journal of Astronomy in Culture. Vol. XX
- Giménez Benítez S., López A. & Granada A.  
2002 "Astronomía Aborigen del Chaco: Mocovíes I. La noción de nayic (camino) como eje  
estructurador". Scripta Ethnológica, Vol. XXIII, CAEA
- Gómez, C.  
2009 "Parentesco y representación estelar de la mujer entre los Wichí del Gran Chaco". Actas del VIº  
Congreso de Americanistas. Dunken, Buenos Aires: 205-219.
- 2010 "La luna y la feminidad entre los tobas del oeste formoseño (Gran Chaco, Argentina)". Campos 11(1): 47-64
- Hugh-Jones, S.  
2011 La palma y las Pléyades. Iniciación y cosmología en la Amazonia noroccidental. Bogotá: Ediciones  
Universidad Central
- Idoyaga Molina, A.  
1989 "Astronomía pilagá". Scripta Ethnologica, Supplementa 9: 17-28.
- Kopenawa, D. y Albert, B.  
2015. A queda do céu : Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras.
- Mudrik, A.  
2015. "'Al este', 'a Jerusalén': Orientaciones en prácticas religiosas de comunidades judías del sur de la  
región chaqueña Argentina." En Diferentes povos, diferentes céus e saberes nas américas: Contribuições da  
astronomia cultural para a história da ciência, editado por Luiz c. Borges, 82-104. Rio de Janeiro: Museu  
de Astronomia e Ciências Afins.

## **Unidad 7**

### **Bibliografía obligatoria**

- Aveni, A. F.  
1980, Astronomía en la América Antigua. México: Siglo Veintiuno. Capítulo 1.
- Belmonte Avilés, J. A.  
2006 La investigación arqueoastronómica. apuntes culturales, metodológicos y epistemológicos. En Lull, J.  
(ed.) Trabajos de Arqueoastronomía. Ejemplos de Africa, América, Europa y Oceanía. Valencia:  
Agrupación Astronómica de La Safor. 41-79.
- Iwaniszewski, S.  
2011. El paisaje como relación. En Iwaniszewski, S. y Vigliani, S. (eds.) Identidad, paisaje y patrimonio.  
México: INAH- ENAH. 23-37.
- García Quintela, M. V. y González García, A. C.  
2009. Arqueoastronomía, antropología y paisaje. Complutum 20 (2), 39-54.

### **Bibliografía complementaria**

- Criado Boado, F.  
1999. Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje. Santiago de  
Compostela, España: Capa 6. Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje. Universidad de Santiago  
de Compostela. España.
- Ruggles, C. L. N.  
2017 [1997]. "Whose Equinox?". Reprint. Journal of Skyscape Archaeology 3 (1), 127-131.

## **Unidad 8**

### Bibliografía obligatoria

Corrado, G. y Giménez Benítez, S.

2018 La orientación del Ushnu de "el Shincal de Quimivil" (Catamarca, Argentina). *Comechingonia* 22 (2), 251-263.

Pino Matos, J. L.

2005. El ushnu y la organización espacial astronómica en la sierra central del Chinchaysuyu. *Estudios Atacameños* (29), 143-161.

Urton, G.

2006 En el cruce de rumbos de la Tierra y el Cielo. Perú: CBC. "Prólogo", "Introducción" y "La Organización y Estructura del Espacio".

### Bibliografía complementaria

Bauer, B.

1998. *The Sacred Landscape of the Inca: The Cusco Ceque System*. Austin: University of Texas Press.

Orlove, B. S., John C. H. Chiang y Mark A. Cane.

2004. "Etnoclimatología de los Andes." *Investigación y Ciencia* Marzo:77-85.

González García, A. C., Crispín, A., Shady Solís, R., Ricra, J., Criado-Boado, F. y Belmonte Avilés, J. A.

2021. The River and the Sky: Astronomy and Topography in Caral Society, America's First Urban Centers. *Latin American Antiquity* 32 (1), 154–172.

Urton, G.

2006 En el cruce de rumbos de la Tierra y el Cielo. Perú: CBC.

1981. Animals and Astronomy in the Quechua Universe. *Proceedings of the American Philosophical Society* 125 (2), 110-127.

2003. La vida social de los números. Una ontología de los números y la filosofía de la aritmética quechuas. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.

Ziółkowski, M.

2015. Pachap Vnancha. El calendario metropolitano del estado Inca. 1º edición. Arequipa, Perú: Ediciones El Lector. Capítulo 3.

## **Unidad 9**

### Bibliografía obligatoria

Bloch, M.

1996. La astrología y la escritura en Madagascar. En Goody, J. (ed.) *Cultura escrita en sociedades tradicionales*. 1º cast edición. Traducido Vitale, G. y Willson, P. Barcelona: Editorial Gedisa S.A. 305-326.

McCluskey, S. C.

2011 The cultures of archaeoastronomy and the history of science. En Ruggles, C. L. N. (ed.) *Archaeoastronomy and Ethnoastronomy: Building Bridges between Cultures*, proceedings of the International Astronomical Union Symposium N° 278, Oxford IX International Symposium on Archaeoastronomy. Cambridge: Cambridge University Press. 19-29.

### Bibliografía complementaria

Goody, J.

1996. Introducción. En Goody, J. (ed.) Cultura escrita en sociedades tradicionales. Traducido Vitale, G. y Willson, P. Barcelona: Editorial Gedisa S.A. 11-38.

Schofield, R. S.

1996. Los niveles de alfabetización en la Inglaterra preindustrial. En Goody, J. (ed.) Cultura escrita en sociedades tradicionales. 1º cast edición. Traducido Vitale, G. y Willson, P. Barcelona: Editorial Gedisa S.A. 341-356.

## **Unidad 10**

### **Bibliografía obligatoria**

Belmonte Avilés, J. A.

2012 Pirámides, templos y estrellas. Astronomía y arqueología en el Egipto antiguo. Barcelona: Crítica. Capítulo 5.

Casazza, R. y Botteri, G.

2015 El sistema astronómico de Aristóteles: una interpretación. Buenos Aires: Biblioteca Nacional. Capítulo 1.

Escolano-Poveda, M.

2020a “Los orígenes del zodíaco” video de la serie “Charlas en la casa de la Vida” del canal de youtube “The Egyptological Bibliophile”, URL: [https://youtu.be/t9l\\_dXQb6aQ?list=PLEIMLfiGSaHqW1B6wDUfyENC-WrKMyCA2](https://youtu.be/t9l_dXQb6aQ?list=PLEIMLfiGSaHqW1B6wDUfyENC-WrKMyCA2)

2021 Entrevista “Astronomía en el Antiguo Egipto” en el canal de Youtube “la Fábrica de la Ciencia”, URL: <https://youtu.be/VuVdCSsu45M?list=PLEIMLfiGSaHqW1B6wDUfyENC-WrKMyCA2>

### **Bibliografía complementaria**

Escolano-Poveda, M.

2020b “Planetas y tablas planetarias en Egipto” video de la serie “Charlas en la casa de la Vida” del canal de youtube “The Egyptological Bibliophile”, URL: <https://youtu.be/5UbrWjqpFCI?list=PLEIMLfiGSaHqW1B6wDUfyENC-WrKMyCA2>

2020c “Horóscopos en el antiguo Egipto” video de la serie “Charlas en la casa de la Vida” del canal de youtube “The Egyptological Bibliophile”, URL: <https://youtu.be/3KVf1jhc-UI?list=PLEIMLfiGSaHqW1B6wDUfyENC-WrKMyCA2>

2022 Astrologica athribitana: Four demotic-hieratic horoscopes from Athribis (O. Athribis 17-36-5/1741 and ANAsh. Mus.D.O.633 reedited). Journal for the History of Astronomy 53 (1), 49-87.

Grant, E.

1996. Planets, Stars, & Orbs. The Medieval Cosmos, 1200~1687. Part One. New York: Cambridge University Press.

Pankenier, D. W.

2013 Astrology and Cosmology in Early China. Conforming Earth to Heaven. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

## **Unidad 11:**

### **Bibliografía obligatoria**

Johnson, A. W.

- 2023a Antropología y espacio exterior desde Latinoamérica. Revista Colombiana de Antropología 59 (2), 7-19.
- 2023b México en órbita: sueños satelitales desde el sur. Revista Colombiana De Antropología 59 (2), 44-68
- López, A. M.
- 2020b. "La batalla por el cielo: Reacciones públicas contemporáneas de la comunidad científica argentina al Terraplanismo". Cosmovisiones/Cosmovisões 2 (1): 93-127.
- 2022 "El cielo entre nosotros: Patrimonio y dinámicas socioculturales en el Chaco Argentino", En Lía Ferrero y Eduardo Restrepo (eds.) Memorias del VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología: "Desafíos Emergentes. Antropologías desde América y El Caribe", Vol. 6, Eje temático 15 "Procesos étnicos e interculturalidad: cosmologías, espacio de creencias políticas-religiosas y espirituales nativas", Simposio 128 "Políticas patrimoniales y conocimientos indígenas sobre el campo de relaciones cielo-tierra", coordinado por Priscila Faulhaber, Alejandro M. López y Ricardo Moyano (conferencia realizada en 2020), pp. 443-452, Asociación Latinoamericana de Antropología, Montevideo.

### Bibliografía complementaria

- Quereilhac, S.
2016. Cuando la ciencia despertaba fantasías. Prensa, literatura y ocultismo en la Argentina de entresiglos. Buenos Aires: Siglo XXI. Introducción
- Rieznik, M.
2007. Historia de la Astronomía en Argentina (1871-1914). Desarrollo desigual y combinado. En VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Ruggles, C.
- 2009 "Astronomy and World Heritage". Proceedings of the Twenty Seventh General Assembly Rio de Janeiro. I. F. Corbett, Cambridge University Press: 12-17.

## **Unidad 12**

### Bibliografía obligatoria

- Mignolo, W.
- 2009 La Colonialidad: La Cara Oculta De La Modernidad. En Breitwieser, S. (ed.) Modernologías: Artistas Contemporáneos Investigan La Modernidad Y El Modernismo. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. 39-49.
- Sahlins, M.
- 1988 Islas de Historia. La muerte del Capitán Cook. Metáfora, antropología e historia. Translated by Beatriz López. 1º en castellano ed. Barcelona: Gedisa Editorial. Islands of History, Chicago, 1985. Introducción.
- Ong, W. J.
- 1996 Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Capítulo 3.

### Bibliografía complementaria

- Blaser, M.
- 2013 "Ontological conflicts and stories of peoples in spite of Europe: toward a conversation on political

ontology “. Current Anthropology 54 (5): 547– 68.

Bourdieu, P.

1997 Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción, Barcelona, Editorial Anagrama.

Briones, C.

1998 La alteridad del "cuarto mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia, Buenos Aires, Ediciones del Sol.

2007 "Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías". Tábula Rasa, enero-junio(6): 55-83.

Cardoso de Oliveira, R.

2007 Etnicidad y estructura social ("Identidade, etnia e estrutura social"), México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Universidad Autónoma Metropolitana.

Citro, S., Ed.

2010 Cuerpos plurales: antropología de y desde los cuerpos, Buenos Aires, Biblos.

Csordas, T. J.

1999 "The Body's Career in Anthropology". Anthropological Theory Today, H. Moore, Cambridge, UK, Holilty Press: 1 72-205.

2011 "Modos somáticos de atención". Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos, S. Citro, Buenos Aires, Biblos: 83-1 04.

De la Cadena, M.

2010 "Indigenous cosmopolitics: conceptual reflections beyond politics as usual". Cultural Anthropology 25 (2): 334– 70.

Hill, J. D.

1988 "Introduction: Myth and History". Rethinking History and Myth. Indigenous South American Perspectives on the Past, J. D. Hill, Illinois, University of Illinois Press: 1 -1 8.

e. **Organización del dictado de la materia:**

---

La materia se dicta en modalidad presencial atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

<b>Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):</b>
Las materias de grado pueden optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual puede incluir actividades sincrónicas y asincrónicas. El porcentaje de virtualidad adoptado debe ser el mismo para todas las instancias de dictado (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.). Además del porcentaje de virtualidad permitida, aquellas materias de grado que tengan más de 350 estudiantes inscriptos/as y no cuenten con una estructura de cátedra que permita desdoblarse las clases teóricas, deberán dictar en forma virtual sincrónica o asincrónica la totalidad de las clases teóricas. En caso de requerir el dictado presencial de la totalidad o una parte de las clases teóricas, estas materias podrán solicitar una excepción, que será analizada por el Departamento correspondiente en articulación con la Secretaría de Asuntos Académicos a fin de garantizar las mejores condiciones para la cursada.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

**- Carga Horaria:**

**Materia Cuatrimestral:** La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. **Organización de la evaluación**

---

<b>OPCIÓN 1</b>
<b>Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF)</b>
Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17).
<b>Regularización de la materia:</b> Es condición para alcanzar la regularidad de la materia: -asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes; - aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia. Las 2 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.
Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.
<b>Aprobación de la materia:</b> La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM)

aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

g. **Recomendaciones**

---

Se recomienda para cursar esta materia haber cursado previamente Antropología Sistemática III/Problemas de Antropología Simbólica.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Balbi', written in a cursive style.

**Fernando BALBI -  
Director del Departamento de Ciencias antropológicas**