



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: ANTROPOLOGÍA

CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

SEMINARIO: ETNICIDADES, NACIONALIDADES Y RACIALIDADES DE ORIGEN
TRANSCONTINENTAL EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL

PROFESOR/A: DOMINGUEZ, MATÍAS

[BIMESTRE DE VERANO 2026]

AÑO: 2026

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE
CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]**

SEMINARIO: ETNICIDADES, NACIONALIDADES Y RACIALIDADES DE ORIGEN TRANSCONTINENTAL EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL

CARGA HORARIA: 64 HORAS

[BIMESTRE DE VERANO 2026]

PROFESOR/A: DOMINGUEZ, MATÍAS

a. Fundamentación y descripción

En el campo de las investigaciones socioculturales argentinas, los estudios sobre diversidad étnica y racialidad han privilegiado el análisis de los pueblos indígenas y de las migraciones latinoamericanas recientes, en diálogo crítico con el imaginario nacional basado en una narrativa de origen europeo-occidental. En complementariedad con estas perspectivas, resulta pertinente ampliar el enfoque hacia un conjunto diverso de poblaciones argentinas de raíces transcontinentales, muchas de las cuales atraviesan procesos de estigmatización, racialización y escasa visibilidad dentro de los relatos identitarios nacionales.

Partiendo del concepto clave de “transcontinental” —que alude a trayectorias históricas, desplazamientos y memorias sociales que conectan a la Argentina con otros continentes—, el seminario propone visibilizar y problematizar la experiencia de grupos y descendencias como los gitanos/romaníes, argenchinos, árabes, caboverdeanos, judíos, coreanos, nikkei, balcánicos, entre otros, que constituyen una parte sustantiva y de presencia constante en el entramado social argentino, pero que han sido históricamente relegados del relato nacional hegemónico.

Desde un enfoque comparativo y crítico, se abordarán los procesos de construcción de etnicidad, nacionalidad y racialidad, explorando cómo estas dimensiones se articulan en la conformación de identidades contemporáneas. Se prestará especial atención a los modos en que las categorías étnicas, nacionales y raciales se producen, disputan y transforman en contextos de desigualdad, movilidad y transnacionalismo.

El seminario incorporará el análisis de procesos como la etnogénesis, el panetnicismo, las nacionalidades múltiples, la racialización, las diásporas transnacionales y las hibridaciones culturales, con el propósito de comprender las formas de pertenencia y diferenciación que emergen en la Argentina actual. A fines didácticos, la articulación teórica se apoyará especialmente en el estudio de poblaciones argentinas gitanas/romaníes y de descendientes de China y Taiwán, como casos que permiten examinar configuraciones diversas de pertenencia, desplazamiento y memoria.

b. Objetivos:

- Introducir al estudiantado en la identificación de los modos en que distintas poblaciones descendientes de raíces transcontinentales configuran pertenencias, memorias y vínculos con la Argentina contemporánea.
- Brindar herramientas analíticas para examinar críticamente los procesos de etnicidad, etnogénesis, panetnicismo e hibridación cultural desde una perspectiva comparada.
- Desarrollar competencias para reconocer las complejidades de los procesos diáspóricos, las nacionalidades múltiples transcontinentales y las interacciones con políticas estatales transnacionales.
- Fomentar habilidades para analizar los procesos de construcción de la racialidad, las jerarquías de alteridad y los marcos de discriminación presentes en la formación del imaginario nacional argentino.

c. **Contenidos:**

Unidad 1: El imaginario nacional y sus fronteras

El "crisol de razas" y el imaginario de la nación blanca-europea. El concepto de "transcontinental" como herramienta analítica para las identidades argentinas. Fronteras internas de la argentinidad: quiénes quedan dentro/fuera del imaginario hegemónico. Las teorías sobre la nación y el nacionalismo. La relación entre Estado, nación y migración.

Unidad 2: Teorías de la etnicidad y la etnogénesis

Del primordialismo al constructivismo: etnicidad como proceso relacional. Etnogénesis y panetnicismo: estudios sobre pueblos originarios, afrodescendientes y comunidades transcontinentales. La identidad de grupos no indígenas/no europeos occidentales.

Unidad 3: Racialización, jerarquías sociales y estructuras de poder

La racialización como proceso social: de la "extranjerización" a la jerarquización interna. Las experiencias de las comunidades transcontinentales. Colorismo, fenotipo y marcación racial. Las teorías sobre raza y racialización. Los procesos de estigmatización y discriminación.

Unidad 4: Diáspora, transnacionalismo y “lealtades” múltiples

Las identidades diáspóricas y su relación con los procesos de unificación. Transnacionalismo, nacionalismos de largo alcance y vínculos con los Estados de origen. Ciudadanías múltiples y lealtades nacionales en tensión en la Argentina.

Unidad 5: Memoria e hibridación cultural

Los procesos de construcción de la memoria social y las dinámicas de hibridación cultural. Políticas migratorias históricas y su legado en la racialización. Políticas de reconocimiento: límites y posibilidades.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad 1: El imaginario nacional y sus fronteras

Bibliografía obligatoria

Adamovsky, E. (2012). "El color de la nación argentina: conflictos y negociaciones por la definición de un ethnos nacional, de la crisis al Bicentenario". De Gruyter; Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas ; 49; 1; 12-2012; 343-364.

Anderson, Benedict (1993). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: FCE. (Selección de capítulos)

Balibar, Étienne (1991). "La forma nación: historia y ideología". En Raza, nación, clase. Crítica de las ideologías de la identidad. Madrid: IEPALA.

Briones, C. (2005). *Cartografías argentinas: políticas indígenas y formaciones provinciales de alteridad* . Buenos Aires, Antropofagia (Selección de capítulos)

Hobsbawm, E. (1990). *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Crítica. (Selección de capítulos)

Bibliografía complementaria

Chatterjee, P. (2008) *La nación en tiempo heterogéneo y otros estudios subalternos*. Siglo XXI.

Devoto, Fernando (2002). *Historia de la inmigración en Argentina*. Sudamericana.

Gellner, E. (2001). *Naciones y nacionalismo*. Alianza Editorial.

Hobsbawm, E. & Ranger, T. (1983). *Invention of Tradition*. Cambridge Univ. Press.

Quijada, M. (2000). *Nación y territorio: la dimensión simbólica del espacio en la construcción nacional argentina*. Siglo XIX.

Segato, R. (2007). *La nación y sus otros*. Buenos Aires: Prometeo.

Unidad 2: Teorías de la etnicidad y la etnogénesis

Bibliografía obligatoria

Barth, Fredrik (1976). *Grupos étnicos y sus fronteras*. FCE.

Bartolomé, M. (2006). "Los laberintos de la identidad" en Revista Avá, N°9, Misiones.

Brauner, S., & Amancay-Torres, R. (2017). "Identidades chinas en Buenos Aires: taiwaneses, chinos continentales y "argenchinos"". Santiago, 144, pp 652-665.

Brubaker y Cooper: “Más allá de identidad”, en Apuntes de investigación nº 7, Buenos Aires, 2002.

Brubaker, Rogers (2002). “Ethnicity without Groups”. European Journal of Sociology, 43(2): 163-189.

Domínguez, Matías (2022). *Tramas de resistencia. La identidad gitana/romání en Buenos Aires*. Tesis doctoral, UBA. (Selección de capítulos)

Luna Penna, G. (2014). “Trayectoria crítica del concepto de etnogénesis”. Logos: Revista De Lingüística, Filosofía Y Literatura, 24(2), 167–179. <https://doi.org/10.15443/RL2414>

Radovich, J. C. (comp.) (2016). *Etnicidades y migraciones en Argentina*. SSA (Introducción).

Filmografía

Como el viento (2020) Dir: Raquel Ruiz. Película documental.

Vergüenza y respeto (2015). Dir: Tomás Lipgot. Película documental.

Bibliografía complementaria

Buffa, D., & Bezerra, M. J. (2014). “Pasado y presente de los africanos y sus descendientes en Argentina”. Revista de Estudos e Pesquisas sobre as Américas. <https://doi.org/10.21057/repam.v8i1.11457>

Escolar, D. (2007). *Los dones étnicos de la Nación: identidades huarpe y modos de producción de soberanía en Argentina*. Prometeo.

Fraser, A. (2005) *Los gitanos*. Ed. Ariel.

Porada, K. (2017). “¿Heredada o construida? Diferentes perspectivas de análisis de la identidad étnica entre los descendientes de inmigrantes polacos en Argentina.” Revista del CESLA, núm. 20, pp. 103-122

Porada, K. (2018). “Las actitudes lingüísticas de los descendientes de inmigrantes polacos en Argentina: entre mantenimiento, desplazamiento y recuperación.” Lengua y migración / Language and Migration 10:2. Universidad de Alcalá. 81-105

Restrepo, Eduardo (2004), *Teorías contemporáneas de la etnicidad: Stuart Hall y Michel Foucault*, Popayán, Editorial Universidad del Cauca.

Soljan, Cristina (2016). *Entre yugoslavos y croatas*. Rosario: Laborde Editor.

Vázquez, H. (2000) *Procesos identitarios y exclusión sociocultural. La cuestión indígena en la Argentina*. Biblos.

Unidad 3: Racialización, jerarquías sociales y estructuras de poder

Bibliografía obligatoria

Adaszko, D., Kornblit, A. M., & Kornblit, A. L. (2008). “Xenofobia en adolescentes argentinos: un estudio sobre la intolerancia y la discriminación en jóvenes escolarizados”. Revista Mexicana de Sociología 70, núm. 3 (julio-septiembre, 2007): 147-196.

Balibar, Étienne (1991). “Raza, nación y clase”. En Raza, nación, clase. Crítica de las ideologías de la identidad. Madrid: IEPALA.

Dominguez, Matías (2015). “Gitanofobia: viejo miedo de un racismo vigente”. Apuntes de Investigación del CECYP. N°26. Pp 165-177. <https://apuntescecy.com.ar/index.php/apuntes/article/view/540>

Domínguez, Matías (2022). *Tramas de resistencia. La identidad gitana/romani en Buenos Aires*. Tesis doctoral, UBA. (Capítulo 3)

Escolar, D. (2016). “La cultura visual del criollismo: etnicidad, 'color' y nación en las representaciones visuales del criollo en Argentina, c. 1910-1955”, Corpus: Archivos virtuales de la alteridad americana, diciembre 2016, pp. 1-14. ISSN: 1853-8037 <http://corpusarchivos.revues.org/1738>

Ng, Gustavo (2023). *El Tangram de China*. El Bien del Sauce. (Selección de capítulos)

Radovich, Juan Carlos (2011). ““Zurciendo prejuicios”. Discursos discriminatorios hacia el pueblo Roma ('gitano') en los medios de comunicación en Argentina.” Papeles de trabajo, N°22.

Bibliografía complementaria

Carvalho, José orge de (2000). “Las culturas afroamericanas en Iberoamérica: lo negociable y lo innegociable”. En: Série Antropología, 311, Brasilia, pp. 2-23.

Fanon, F. (1952). *Piel negra, máscaras blancas*.

Gilroy, Paul (2000). *Against Race*. Cambridge: Harvard University Press.

Mbembe, Achille (2016) *Crítica de la Razón Negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo*. Futuro Anterior Ediciones.

Rein, R., Udagawa, A., & Vázquez, P. A. (2019). “Los muchachos peronistas japoneses: el movimiento justicialista y los nikkei”. Entramados y Perspectivas, N°9. Pp 96-123.

Stolcke, Verena (2007) “Los mestizos no nacen sino que se hacen”. Identidades Ambivalentes en América Latina (siglos XVI-XXI) – Verena Stolcke y Alexander Coello (ed.). Bellaterra.

Unidad 4: Diáspora, transnacionalismo y “lealtades” múltiples

Bibliografía obligatoria

Brubaker, R. (2005). “The ‘diaspora’ diaspora”. Ethnic and Racial Studies, 28(1), 1-19.

<https://doi.org/10.1080/0141987042000289997>

Denardi, L.; Wang, Z.; Baumann, C. (2023). “Las diásporas chinas en España y Argentina: una tipología para analizar las relaciones diáspora-Estado en el caso chino”. Universidad Pontificia Comillas; Migraciones; 59; 7-2023; 1-24 <https://doi.org/10.14422/mig.2023.020>

Domínguez, Matías y Miklos, Aline (2024). “Reflexiones sobre la tensión entre lo universal y lo local en la(s) identidad(es) del pueblo gitano/romani””. 7 Ensayos, N°5. pp 145-161.

Hall, Stuart (2010) “Identidad cultural y diáspora”. ”La cuestión de la identidad cultural”. En: Sin garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Stuart Hall. E. Restrepo, C. Walsh y V. Vich (Eds). Universidad Javeriana, Instituto de Estudios Peruanos y Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Envión Editores, pp. 349-404.

Lagunas, D. (2023). “Gitanos en Buenos Aires: migración e identidad cultural”. Antropología Americana.

Molek, N. (2018). “Procesos identitarios entre los migrantes eslovenos de entreguerras y sus descendientes en Argentina”. La Rivada, 7(7). Recuperado a partir de [//larivada.unam.edu.ar/index.php/larivada/article/view/182](http://larivada.unam.edu.ar/index.php/larivada/article/view/182)

Filmografía

Gitanos de Buenos Aires (2011). Dir: Xavier Villaverde, Regina Álvarez. Película documental.

Bibliografía complementaria

Chávez, M. R., & Sourouille, M. (2016). “Redes sociales y territorialidad bolichera de sirios y libaneses en el sudeste de Río Negro, Argentina (1900–1950)”. Anuario de Historia Regional y de las Fronteras. <https://doi.org/10.18273/revanua.v21n1-2016006>

Edwards, Brent Hayes (2001) “The Uses of Diaspora”. Social Text, Duke University Press 66, Vol. 19 (1), pp. 45-73.

Guo, S. (2021). “Reimagining Chinese diasporas in a transnational world: toward a new research agenda”. Journal of Ethnic and Migration Studies. <https://doi.org/10.1080/1369183x.2021.1983958>

Kendrick, D. (2000) “Romany origins and migration patterns”. International Journal of Frontier Missions, Vol. 17:3, Fall 2000.

Molek, Nadia (2021). *Procesos de configuración identitaria de los eslovenos de Argentina*. Tesis doctoral, UBA.

Ong, Aihwa (1999). *Flexible Citizenship. The Cultural Logics of Transnationality*. Durham: Duke University Press.

Porada, K. A. (2015). *Los descendientes de inmigrantes polacos en Argentina (Buenos Aires y Misiones): procesos de formación de la identidad étnica*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid.

Wabgou, M. (2016). “Migraciones de origen africano y sus conexiones diáspóricas: impactos socioculturales, económicos y políticos”. Ciencia Política. Universidad Nacional de Colombia. <https://doi.org/10.15446/cp.v11n22.61398>

Unidad 5: Memoria e hibridación cultural

Bibliografía obligatoria

Denardi, Luciana; Badaró, Máximo; Wang, Zidang (2024). “Las ambivalencias del orientalismo. Percepciones sociales sobre China y los/as migrantes chinos/as en Buenos Aires.” *Si Somos Americanos*.

Domínguez, Matías (2022). *Tramas de resistencia. La identidad gitana/romaní en Buenos Aires.* Tesis doctoral, UBA. (Selección de capítulos)

Domínguez, Matías (2025). “Olvidos y retrocesos. Consecuencias del nuevo ciclo gubernamental neoliberal de extrema derecha en la población gitana/romaní argentina”. Actas de la XV Reunión de Antropología del Mercosur. UFBA, Brasil.

Frigerio, Alejandro (2008) “De la „desaparición“ de los negros a la „reaparición“ de los afrodescendientes: comprendiendo las políticas de las identidades negras, las clasificaciones raciales y de su estudio en Argentina”. En: Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina, presencia y visiones del otro, Buenos Aires, CLACSO.

García Canclini, N. (1989). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad.* Grijalbo.

Ng, Gustavo; Grimson, Alejandro; Denardi, Luciana (2016). “Las organizaciones de inmigrantes chinos en Argentina.” *Migración y Desarrollo*, 14(26).

Filmografía

Semillas que caen lejos de sus raíces (2024). Dir: Tomás Lipgot. Película documental.

Bibliografía complementaria

Appadurai, Arjun (2001) *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización.* Buenos Aires/Montevideo, FCE/Trilce, 2001.

Gomes, Miriam (2009) “Las comunidades negras en la Argentina: estrategias de inserción y mecanismos de invisibilización”. En: Marta M. Maffia y Gladys Lechini (Comps.) *Afroargentinos hoy. Invisibilización, identidad y movilización social.* Univ. Nacional de La Plata, pp. 73-84.

Martino, María Cecilia (2015) *Afro/argentinos caboverdeanos en Buenos Aires, procesos históricos, políticos e identitarios desde una perspectiva intergeneracional.* Tesis de doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

- Quijano, Aníbal (2000). “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. CLACSO.
- Radovich, Juan Carlos (1982). *La inmigración yugoslava en la Argentina*. Buenos Aires.
- Rinaldi, M. T. (2013). *Soles de oriente en Latinoamérica: producción cultural nikkei en Brasil y Argentina*. Ed. FFyL UBA.

e. **Organización del dictado de seminario**

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2026.

Seminario bimestral virtual

Se dictará completamente en modalidad virtual. Las actividades sincrónicas y asincrónicas a realizar serán las siguientes:

El seminario será virtual, con clases sincrónicas dos veces por semana y actividades asincrónicas consistentes en filmografía documental.

Las clases sincrónicas consistirán en una primera parte teórica seguida de un intercambio con lxs alumnxs en base a lecturas predeterminadas. Esta actividad permitirá articular los conceptos teóricos con los casos empíricos presentados en la bibliografía.

Esto se complementará con un informe antes del fin de la cursada. Ambas instancias estarán orientadas para que se vaya avanzando en el proyecto de la monografía final.

Las actividades asincrónicas consistirán en los filmicos que serán analizados en la clase sincrónica posterior.

Carga Horaria:

La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases. Se dictarán dos días de clase semanal para cumplir la carga horaria del seminario bimensual.

f. **Organización de la evaluación**

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad de los seminarios:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Dr. Matías

Dominguez