



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

**CÓDIGO N°:** 17022

**MATERIA:** AMÉRICA EN CONTEXTO

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:** PD

**MODALIDAD DE DICTADO:** Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

**PROFESOR/A:** LITERAS, LUCIANO

**1° CUATRIMESTRE 2025**

**AÑO:** 2025

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**  
**CÓDIGO N°: 17022**  
**MATERIA: AMÉRICA EN CONTEXTO**  
**MODALIDAD DE DICTADO:** Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL  
**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD**  
**CARGA HORARIA: 96 HORAS**  
**1° CUATRIMESTRE 2025**

**PROFESOR/A: LITERAS, LUCIANO**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>1</sup>**

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: RAMOS, ALEJANDRA

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: BARBUTO, LORENA

**AMÉRICA EN CONTEXTO**  
**Procesos de producción de desigualdad y construcción de alteridad**

**a. Fundamentación y descripción**

---

América en Contexto (AC) se propone brindar a los/as estudiantes elementos para situar a América y los procesos socio-históricos que la atravesaron en el sistema mundial configurado durante la Colonia y la etapa de organización de los Estados nacionales, tomando distancia de posturas que consideran las transformaciones históricas del continente como mero eco de lo ocurrido en Europa. La tradición antropológica ha sido fundamental en este descentramiento de la mirada. En el último siglo, los enfoques historiográficos se han “antropologizado”, extendiéndose hacia nuevos sectores, procesos sociales y dimensiones simbólicas y culturales; a la vez que la labor antropológica ha incorporado y profundizado los replanteamientos teóricos y metodológicos surgidos de los debates historiográficos. Así, AC presenta un panorama sobre los procesos de producción de la desigualdad, en la larga duración y con énfasis en la agencia de los sectores subalternos.

La materia se organiza en torno a temas y problemas sobre la producción de desigualdad y las formas hegemónicas de construcción alteridad, que pueden ser comprendidas en el marco de procesos históricos concretos. La Unidad I brinda los recursos teóricos y metodológicos necesarios para abordar los contenidos de las siguientes unidades. Se trata la relación entre Antropología e Historia, a través de las diferencias, similitudes y convergencias disciplinarias con respecto a los temas y problemas, los objetos y las perspectivas de indagación así como los métodos, las técnicas y las fuentes empleadas. Se ofrece un panorama de los enfoques que abrevaron en esta relación disciplinaria: microhistoria, microanálisis, historia regional, historia “desde abajo”, antropología histórica. Esto implica introducir nociones de temporalidad y regímenes de historicidad, escalas de observación, así como estudios de caso y comparación. Además, se aborda la construcción de América y Europa en tanto categorías de percepción y organización del mundo y se presentan los criterios de delimitación de los estudios americanos y/o latinoamericanos, sus transformaciones y las diferencias entre las perspectivas de historia universal e historia global.

La Unidad II se concentra en los procesos de colonización en América y las formas de articulación y

---

<sup>1</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

resistencia. Se tratan las características generales de los diferentes proyectos coloniales europeos, en términos tanto socio-políticos como económicos. Esta unidad presta atención a las formas de articulación y de fricción en diversos espacios interétnicos y fronterizos, teniendo en cuenta sus particularidades y elementos en común. Se introducen conceptos que la Antropología y la Historia crearon para su análisis: espacio fronterizo, *middle ground*, etnogénesis, *mixed blood* o mestizaje. Se observa el rol organizador de categorías de clasificación y construcción de la diferencia y la desigualdad. Además, se trabaja sobre el entrelazamiento de modernidad y colonialidad y se discute la idea de invención de América.

La Unidad III está dedicada a la transición entre la Colonia y la República, atendiendo a la participación de diferentes sectores sociales en la construcción y organización de los Estados nacionales y en la estructuración de las economías capitalistas y domésticas. Eso implica reconocer las matrices e improntas que legó la Colonia, tratadas en la Unidad II, y los cambios producidos tras las Guerras de Independencia. Por un lado, se trata la diplomacia y la violencia entre pueblos indígenas e instituciones estatales en las fronteras. Esto incluye la visibilización de la participación de las sociedades indígenas en las historias nacionales y el efecto sesgado de las dinámicas interétnicas. Por otro lado, se abordan las poblaciones africanas y afrodescendientes esclavizadas, haciendo énfasis en los sistemas de captura y comercialización, su papel como fuerza de trabajo en las unidades económicas, la agencia política y la emancipación. Finalmente, se centra en la relación entre sectores populares criollos y Estados nacionales con respecto a los mecanismos de control y de reclutamiento post-coloniales y las prácticas de resistencia.

La Unidad IV aborda la resignificación del territorio en los nuevos Estados. Esto implica examinar la territorialidad indígena y sus transformaciones en la etapa post-frontera, la incorporación de tierras al mercado mediante la apropiación pública y privada, y el papel de nuevos sujetos del proceso inmigratorio de fines del siglo XIX. Se trata la denominada “cuestión social”, que abarca las problemáticas abiertas por la incorporación de amplios sectores sociales al mercado de trabajo. Se examinan las condiciones socio-económicas de los sectores populares, sus expectativas y formas de organización, así como las respuestas de los Estados ante la conflictividad social.

La Unidad V tematiza la unidad / diversidad de América a través de la figura de los viajeros y exploradores sobre nuevos territorios. Tras situar sus características en el siglo XIX, se enfoca en intelectuales que potenciaron su presencia en redes académicas locales e internacionales a partir de las acciones de exploración y de circulación de objetos, personas y saberes. La identificación de intereses específicos de acuerdo a sus roles sociales permite explorar la coexistencia de diferentes imaginarios sobre el territorio y la identidad. Reponer la consolidación de la figura del americanista habilita discutir el rol de nuestras nacientes disciplinas en dichos imaginarios y en la disputa por el posicionamiento de América en la “historia universal”.

## **b. Objetivos:**

---

La materia recupera el diálogo entre Antropología e Historia para abordar procesos históricos desde problemas antropológicos. La historia del continente americano se estudia desde el punto de vista de los sectores alterizados desde el poder, rescatando su capacidad de agencia, sus perspectivas y formas de participación en procesos que, en muchas ocasiones, se han reconstruido haciendo énfasis en los Estados y sus proyectos de expansión hegemónica.

Los objetivos de la materia se orientan a:

- Identificar los enfoques interdisciplinarios que abrevan en la relación entre Antropología e Historia y sus principales herramientas teórico-metodológicas.
- Desarrollar competencias para el análisis crítico de la bibliografía identificando las diferentes discusiones y perspectivas.
- Reconocer la especificidad e historicidad de los procesos de construcción de alteridad en América y la diversidad de actores involucrados.
- Situar acontecimientos en procesos generales y reconocer diferentes vías de problematización.

- Conocer la diversidad de fuentes utilizadas en investigación y los elementos que permiten una lectura crítica.

**c. Contenidos:**

---

**Unidad I: Teorías y métodos para el estudio de América**

La relación Antropología e Historia: temas, problemas, actores. Enfoques teórico metodológicos: microhistoria, historia “desde abajo”, microanálisis, antropología histórica. Escalas de observación y comparación. Procesos involucrados en la producción de América como concepto.

**Unidad II: Procesos de colonización y resistencia**

Expansión capitalista en América. El binomio modernidad/colonialidad. Formas de articulación y fricción en espacios interétnicos: *middle ground*, *mixed blood*, espacio fronterizo, mestizaje, etnogénesis. Categorías de clasificación y construcción de la diferencia y la desigualdad: raza, etnia, género, clase.

**Unidad III: La transición de la Colonia a la República y la construcción de los Estados nacionales**

La pluralidad de formas de participación de los sectores sociales en los procesos políticos y económicos del siglo XIX. Pueblos indígenas: diplomacia y violencia interétnica en las fronteras, participación en las historias nacionales y efecto sesgado del Estado. Africanos y afrodescendientes esclavizados: esclavitud y comercio, fuerza de trabajo y explotación laboral, agencia política y emancipación. Sectores populares criollos: reclutamiento militar, control estatal y resistencia, economías domésticas y explotación económica.

**Unidad IV: Tierra, trabajo y conflicto social**

Transformaciones del territorio en los Estados nacionales: apropiación e incorporación de tierras al mercado. La territorialidad indígena y el impacto del avance estatal. Participación y resistencia a los proyectos de expansión capitalista. La “cuestión social”: incorporación al mercado de trabajo y conflictividad social.

**Unidad V: Recorrer América para la ciencia y la nación**

Relatos e imaginarios sobre América en el trazado de centros y márgenes. Viajeros y exploradores: roles sociales y campos de estudio coexistentes. La consolidación del territorio y el desarrollo de las ciencias en las naciones americanas: circulación de objetos, personas y saberes. América y los americanistas en las redes académicas: entre la cantera de datos, las disputas interpretativas y los desarrollos institucionales.

**d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

---

**Unidad I: Teorías y métodos para el estudio de América**

**Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria**

- Burke, P. ([1992] 2000). “Modelos y métodos”. En P. Burke. *Historia y teoría social* (34-56). México, D.F: Instituto Mora.

- Lorandi, A. M. (1997). Introducción. En: Lorandi, A. M. *De quimeras, rebeliones y utopías. La gesta del inca Pedro Bohorques*: 19-27. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Lorandi, A. M. (2012). ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? *Memoria Americana* 20 (1): 17-34.
- Revel, J. ([1996] 2015). “Microanálisis y construcción de lo social”. En J. Revel. *Juegos de escalas. Experiencias de microanálisis*: 19-44. San Martín: Universidad Nacional de General San Martín.
- Rojas, C. y Rinke, S. (2023) Repensar el mundo y la historia global desde América Latina. En Rojas, C. y Rinke, S. (coords.) *América Latina en la historia global* (9-39). Buenos Aires y México D.F: CLACSO.
- Sharpe, J. (1991). “Historia desde abajo”. En Burke, P. (ed.) *Formas de hacer historia* (38-58). Madrid: Alianza.

### Bibliografía complementaria

- Battcock, C., y Ramos, A. (2023). “Mesoamérica y Andes: Un debate necesario sobre las áreas de investigación”. *Estudios atacameños*, 69. Disponible en: <https://doi.org/10.22199/issn.0718-1043-2023-0012>
- Coello, A. y Mateo Dieste, J.L (2016). “Epistemologías y métodos”. En *Elogio de la Antropología Histórica. Enfoques, métodos y aplicaciones al estudio del poder y del colonialismo* (119-152). Zaragoza y Barcelona: Prensa de la Universidad de Zaragoza – Editorial UOC.
- Estruch, D. (2024) “Desafíos de una etnohistoria presente”. *Estudios atacameños* 70: e5993.
- Ginzburg, C. ([1976] 1999). “Prefacio”. En *El queso y los gusanos. El Cosmos, según un molinero del siglo XVI* (3-15). Barcelona: Muchnik Ediciones.
- Hartog, F. (2007). *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*. México D.F: Universidad Iberoamericana.
- Le Roy Ladurie, E. (1975). “Precio. De la inquisición a la etnografía”. En *Montaillou, aldea occitana, de 1294 a 1324* (15-24). Madrid: Taurus.
- Levi, G. (2018). “Microhistoria e Historia Global”. *Historia Crítica*, 69: 21-35.
- Ramos, A. (2016). “Etnohistoria(s): Contextos de emergencia y vigencia discutida”. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, XLI (1): 15-34.
- Quijano, A. y Wallerstein, I. (1992) “La americanidad como concepto, o América en el moderno sistema mundial”. *Revista Internacional de Ciencias Sociales: América, 1492-1992. Trayectorias históricas y elementos del desarrollo*, 134: 583-592.
- Schlögel, K. (2007). “Introducción”; “Lenguaje de mapa, lenguas de los mapas”; “Imágenes del mundo, imágenes de mapas: otra fenomenología del espíritu”; “Dar nombre al mundo”. En *En el espacio leemos el tiempo: Sobre historia de la civilización y geopolítica*: 13-19; 100-110; 148-152; 223-226. Madrid, Siruela.
- Viazzo, P. (2003) *Introducción a la Antropología Histórica*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

### Fuentes

- David Rumsey Historical Map Collection. <https://www.davidrumsey.com/>

### Otros recursos

- Vida Científica. “Pedro Bohorquez. ‘El falso Inca’”. Conicet Documental.

## **Unidad II: Procesos de colonización y resistencia**

### **Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria**

- Boccara, G. (2002). “Colonización, resistencia y etnogénesis en las fronteras americanas”. En G. Boccara (ed.). *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (siglos XVI-XX)* (47-82). Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Hämäläinen, P. (2011). *El Imperio Comanche*. Barcelona: Península.
- Palermo, M. Á. (1999). “Mapuches, Pampas y mercados coloniales”. En M. De Hoyos (coord.) *Etnohistoria*. Naya, Edición en CD.
- Perdue, T. (2005). “In the Indian Manner”, En: *‘Mixed blood’ Indians: racial construction in the early South*: 1-32. Athens: University of Georgia Press. [traducción de la cátedra]
- Stolcke, V. (2008). “Los mestizos no nacen, se hacen”. En V. Stolcke y A. Coello (eds.). *Identidades ambivalentes en América Latina (siglos XVI-XXI)*: 17-58. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Todorov, T. ([1982] 2005) “Descubrir”. En *La Conquista de América. El problema del otro* (13-58). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Wolf, E. ([1982] 2005) “Introducción”. En *Europa y la gente sin historia* (15-39). México D.F: Fondo de Cultura Económica.

### **Bibliografía complementaria**

- Arias, J. y Restrepo, E. (2010). “Historizando raza: propuestas conceptuales y metodológicas”. *Emancipación y crítica*, 3: 45-64.
- Amin, S. (1975). “La transición al capitalismo periférico. Modo de producción y formaciones precapitalistas”. En *La acumulación en escala mundial* (173-208). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Dussel, E. (2002). “Europa, modernidad y eurocentrismo”. En E. Lander (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (24-33). Buenos Aires: CLACSO.
- Gledhil, J. (2000). “Antropología política del colonialismo: un estudio de la dominación y la resistencia”. En *El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política* (113-148). Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Mignolo, W. (2000). “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad”. En Lander, E. (comp.) *La Colonialidad del Poder: Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (73-104). Buenos Aires: UNESCO / Ediciones del CLACSO.
- Pinto Rodríguez, J. (1996). “Integración y desintegración de un espacio fronterizo. La Araucanía y las Pampas, 1550-1900”. En J. Pinto Rodríguez (ed.) *Araucanía y Pampas. Un mundo fronterizo en América del Sur* (11-46). Temuco: Ediciones Universidad de la Frontera.
- Serje de la Ossa, M. (2017). “Fronteras y periferias en la historia del capitalismo: el caso de América Latina”. *Revista de geografía Norte Grande*, 66: 33-48.

- Viveros Vigoya, M. (2016). “La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación”. *Debate Feminista*, 52: 1-17
- Stolcke, V. (2000). “¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?”. *Política y cultura*, 14: 25-60.

### Fuentes

- Selección de ilustraciones. Bartra, R. (1996). *El Salvaje en el espejo*. Barcelona: Ediciones Destino.
- Schmidl, Ú. (1903) *Viaje al Río de la Plata (1534-1554)*. Buenos Aires: Cabaut y Cia. Editores.
- Cartas sobre la junta de caciques Borogas en Bechis, M. (2008). *Piezas de etnohistoria del sur sudamericano*. Madrid: CSIC.

### Otros recursos

- White, R. ([1991] 2011). “The middle ground”. En *The Middle Ground. Indians, empires, and republics in the Great Lakes region, 1650 - 1815*: 50-93. New York: Cambridge University Press. [Ficha]

## **Unidad III: La transición de la Colonia a la República y la construcción de los Estados nacionales**

### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Bechis, M. ([1989] 2010). “Redefiniendo la etnohistoria y un estudio de caso: el área pampeana”. En *Piezas de etnohistoria y de antropología histórica* (47-65). Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.
- Bello, A. (2011). *Nampülkafe. El viaje de los mapuches de la Araucanía a las pampas argentinas*. Temuco: Ediciones Universidad Católica de Temuco. Selección.
- Di Meglio, G. (2011) “La participación popular en la revolución de independencia en el actual territorio argentino, 1810-1821”. *Anuario de Estudios Americanos*, 68 (2): 429-454.
- Iglesias Utset, M. (2011). “Los Despaigne en Saint-Domingue y Cuba: narrativa microhistórica de una experiencia atlántica”. *Revista de Indias*, LXXI (251): 77-108.
- Perdue, T. ([1979] 1993 ) *Slavery and the Evolution of Cherokee Society, 1540-1866*. Knoxville: The University of Tennessee Press. Selección [traducción de la cátedra]
- Rabinovich, A, (2013). “Introducción”. En: *Ser soldado en las Guerras de Independencia. La experiencia cotidiana de la tropa en el Río de la Plata, 1810-1824* (9-28). Buenos Aires: Sudamericana.
- Ratto, S. (2016) “¿Otras independencias? Los territorios indígenas rioplatenses en la década de 1810”. *Mundo Agrario*, 17 (35).
- Rediker, M. (2021) “Introducción” y “Vida, muerte y terror en la trata”. En: *Barco de esclavos. La trata a través del Atlántico*. Madrid: Capitán Swing.
- Reid Andrews, G. (1989). “La esclavitud y el comercio de esclavos”. En *Los afroargentinos de Buenos Aires* (31-52). Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

### Bibliografía complementaria

- Candiotti, M. (2018). “El tiempo de los libertos: conflictos en torno a la ley de vientre libre en el Río de la Plata (1813-1860)”. *História* 38.
- Fradkin (2012) La historia, la antropología y las posibilidades de una historia de la política popular. *Memoria Americana* 20 (1): 35-181.
- Garavaglia, J.C (1999). “‘Pobres y ricos’: cuatro *historias edificantes* sobre el conflicto social en la campaña bonaerense (1820 / 1840)”. En *Poder, conflicto y relaciones sociales. El Río de la Plata, XVIII-XIX* (29-56). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Guzmán, F. (2018). “¡Madres negras tenían que ser! Maternidad, emancipación y trabajo en tiempos de cambios y transformaciones (Buenos Aires, 1800-1830)”. *Tempo*, 24 (3): 451-473.
- Literas, L. (2017). “Resistencias”. En *Vecindarios en armas. Sociedad, Estado y milicias en las fronteras de Pampa y Norpatagonia (segunda mitad del siglo XIX)* (237-288). Rosario: Prohistoria.
- Literas, L. (2023) “Hombres de lanza en las fronteras. Seis preguntas y una caracterización de la militarización indígena en las llanuras pampeanas”. En L. Mazzoni y A. Morea (comp.). *El taller del XIX. Balances, análisis y estudios sobre el siglo XIX 'argentino'*. Mar del Plata: EUEM.
- Salvatore, R. (2020). “Resistencia sostenida y patriotismo condicional: peones, campesinos y el Estado guerrero”. En *La Confederación Argentina y sus subalternos: integración estatal, política y derechos en el Buenos Aires posindependiente (1820-1860)* (44-70). Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional.
- Stolcke, V. ([1974] 2017). “Introducción”. En *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial* (39-48). Bellaterra: Edicions Bellaterra.
- Teixeira, L. (2021) Perfil dos escravizados no comércio interprovincial desde Maceió, Alagoas (1842-1882). *Afro-Ásia* 64: 248-283
- Vilariño, M. (2020). Reactualizando alianzas al pie de la Cordillera de los Andes: el parlamento de 1816 entre pehuenches y patriotas. *Memoria Americana* 28 (1): 74-91.

### Fuentes

- Miller, J. ([1828] 1997). *Memorias del general Guillermo Miller*. Buenos Aires, Editorial Emecé. Selección.
- Selección de testimonios sobre la esclavitud en América.
- Tratados de Paz entre la sociedad cherokee y mapuche con Estados nacionales.

### Otros recursos

- Láminas de Jean-Baptiste Debret, Johann Moritz Rugendas, Ángel della Valle y de la sala permanente del Museo Afro Brasil de São Paulo.
- Compraventa y fuga de esclavos, asamblea del Año XIII. AGN-Encuentro.  
<https://www.youtube.com/watch?v=f7VjaSmR1ac&list=PLqRG7qUdweWptVRphRiYezs-avS0yPYQm&index=108>
- Revolución de Haití  
[https://www.youtube.com/watch?v=oLfJlfskdMg&list=PLaNrLgPbmESQjMI7LUujLfl\\_T9RB-mAeW&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=oLfJlfskdMg&list=PLaNrLgPbmESQjMI7LUujLfl_T9RB-mAeW&index=3)
- Slave Voyages. Base de datos del tráfico trasatlántico de esclavos  
<https://www.slavevoyages.org/>



## **Unidad IV: Tierra, trabajo y conflicto social**

### **Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria**

- Bandieri, S. (2014) “La expansión de las fronteras” y “La distribución inicial de la tierra pública”. En *Historia de la Patagonia* (104-128, 186-212). Buenos Aires: Sudamericana.
- Lenton, D. y Sosa J. (2018). “De la mapu a los ingenios. Derroteros de los prisioneros indígenas de la frontera sur”. En W. Delrio, D. Escolar, D. Lenton y M. Malvestitti (comps.) *En el país de nomeacuerdo. Archivos y memorias del genocidio del Estado argentino sobre los pueblos originarios, 1870-1950* (137-200). Buenos Aires: Editorial UNRN.
- Mases, E. (2010) “Sistema de colonias: debates y controversias”. En *Estado y cuestión indígena. El destino final de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1930)* (197-226). Buenos Aires: Prometeo.
- Salomón Tarquini, C., Rollhauser E. y Nagy M. (2014). “Trabajo y trayectorias familiares de indígenas en Pampa y oeste de Buenos Aires (Argentina, 1882-1920)”. *Revista Mundos do Trabalho* 6 (12): 153-173.
- Suriano, J. (2000) “Introducción. Una aproximación a la definición de la cuestión social en Argentina”. En Suriano, J. (comp.) *La cuestión Social en Argentina 1870-1943* (1-29). Buenos Aires: Editorial La Colmena.
- Teruel, A. y C. Fandos (2009) “Procesos de privatización y desarticulación de tierras indígenas en el norte de Argentina en el siglo XIX”. *Revista Complutense de Historia de América* 35: 233-256.
- Teruel, A. y M. S. Fleitas (2004) “Historiando las develaciones de Bialet Massé en torno de los trabajadores y conflictos sociales en los ingenios de Jujuy”. *Entrepasados*, 26: 65-82.
- White, R. ([1991] 2011). “Epilogue: Assimilation and Otherness”. En *The Middle Ground. Indians, empires, and republics in the Great Lakes region, 1650 - 1815* (518-524). New York: Cambridge University Press. [traducción de la cátedra]
- Yujnovsky, I. (2004) “Una vista panorámica de huelgas, manifestaciones y mítines en Caras y Caretas: prensa y fotografía a principios del siglo XX en Argentina”. *América Latina en la Historia Económica*, 22: 129-153.

### **Bibliografía complementaria**

- Banzato, G. y M. C. Rossi (2017) “Políticas, propiedad y uso de la tierra y el agua en las llanuras argentinas durante la segunda mitad del siglo XIX”. En S. Bandieri y S. Fernández (coords.). *La historia argentina en perspectiva local y regional. Nuevas miradas para viejos problemas*. Tomo 1 (317-338). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo.
- Carri, R. ([1968] 2001). *Isidro Velázquez. Formas prerevolucionarias de la violencia*. Buenos Aires: Colihue.

- Flores Chávez, J. (2023). “Antiguas y nuevas territorialidades en la Araucanía, 1850-1950”. En L. Vergara Erices, P. Martínez Riquelme, J. Tereucán Angulo y J. Flores Chávez (eds.) *Araucanía. Perspectivas sobre el territorio y la ruralidad* (17-38). Santiago: RIL editores.
- Literas, L. y Nagy, M. (2024). “... a medida que avance la actual línea de fronteras”. Fuentes, métodos y análisis de la apropiación privada de la tierra durante la Conquista del Desierto (fines siglo XIX)”. *Revista electrónica de fuentes y archivos* (en prensa).
- Lois, C. (2014). “Ciencia a medida: fronteras, cartografía y nación en la invención de la Argentina”. En S. Carreras y K. Carrillo Zeiter (eds.). *Las ciencias en la formación de las naciones americanas* (143-164). Madrid: Iberoamericana - Vervuert.
- Quijada, M. (2011). “Estados Unidos y Argentina: una comparación pertinente”. En M. Quijada (ed.). *De los cacicazgos a la ciudadanía. Sistemas políticos en la frontera, Río de la Plata, siglos XVIII-XX* (155-174). Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut.
- Valencia, M. (2005). *Tierras públicas, tierras privadas. Buenos Aires, 1852-1876*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- White, R. (1988). “Introduction”. En *The Roots of Dependency. Subsistence, Environment and Social Change among the Choctaws, Pawnees and Navajos (XIII-XIX)*. Nebraska: Paperback.

### Fuentes

- Biale Massé, J. (1904) *Informe sobre el estado de las clases obreras argentinas*. Buenos Aires: Imprenta y Casa Editora de Adolfo Grau. Selección.
- *Código rural de la provincia de Buenos Aires, seguido de la ley general de tierras públicas sancionada en 1878, del decreto reglamentario de la misma, y de la ley sobre cercos y caminos generales de mayo de 1880*. Buenos Aires: Imprenta de Pablo E. Coni. Selección.
- Geronimo, Deklugie A. y Barrett, S.M ([1906] 2014). *Autobiografía de uno que bosteza*. La Plata: Barba de Abejas. Selección.
- Huelga de inquilinos. Selección de notas revista *Caras y Caretas*, 1907 (Nº 468, 470, 471, 473).

### Otros recursos

- Huelga de las escobas (1907). AGN-Encuentro.  
<https://www.youtube.com/watch?v=MonWCeZwQ3Y>
- Huelga de las modistas (1909). AGN-Encuentro.  
[https://www.youtube.com/watch?v=AV7U\\_2ANF9E](https://www.youtube.com/watch?v=AV7U_2ANF9E)
- El centenario de la revolución de mayo (1910). AGN-Encuentro.  
<https://www.youtube.com/watch?v=MNOB3fW93fM&list=PLqRG7qUdweWptVRphRiYezs-avS0yPYQm&index=109>
- Huelga ferroviaria (1912). AGN-Encuentro.  
<https://www.youtube.com/watch?v=PcsWCcoEFT8>

## **Unidad V: Recorrer América para la ciencia y la nación**

### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Crespo, H. (2008). “El erudito coleccionista y los orígenes del americanismo”. J. Myers (ed.) En *La ciudad letrada, de la conquista al modernismo* (290-311). Madrid: Katz Editores.
- Eujanian, A. (2019). “Nacionalización del pasado y usos del americanismo a mediados del siglo XIX”. *Journal of Iberian and Latin American Research*, 25 (1): 72-86.
- Nastri, J. y Catania, B. (2011). “Contexto intelectual de surgimiento del americanismo en la argentina 1845-1880”. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, XXXVI: 61-77.
- Quijada, M. (2005). “América Latina en las revistas europeas de antropología, desde los inicios hasta 1880. De la presencia temática a la participación académica”. *Revista de Indias*, 65 (234): 319-336.
- Ventura, A. (2016). “Viajeros y naturalistas (s. XV-XIX, Europa-América) o cómo viajar sin precauciones por un tema torrencioso”. *ELOHI* 9: 9-72.
- Yujnovsky, I. (2010). “El problema de la nación” y “Sueños de monumentalidad en los *Apuntes preliminares* de Francisco P. Moreno (1896-1902)”. En *Viajeros a la sombra de Darwin en los confines del siglo XIX argentino* (24-32, 143-177). Tesis de doctorado. El Colegio de México.

### Bibliografía complementaria

- Carreras, S. y Carrillo Zeiter, K. (eds.) (2014) *Las ciencias en la formación de las naciones americanas*. Madrid: Iberoamericana - Vervuert.
- Carrizo, S. (2020). “De la historia natural a la historia de lo cultural: viajeros y exploradores germanos”. En L. Dávila y P. Arenas (eds.) *El americanismo germano en la antropología argentina de fines del siglo XIX al siglo XX* (21-43). Buenos Aires: CICCUS/CLACSO
- Ingenieros, J. (1979). *Antiimperialismo y nación*. México: Siglo XXI.
- López-Ocón, L., Chaumeil, J. P. y Casanova, A. (2005). *Los americanistas del siglo XIX. La construcción de una comunidad científica internacional*. Madrid: Iberoamericana - Vervuert.
- Navarro Floria, P. (comp.) (2004) *Patagonia, ciencia y conquista. La mirada de la primera comunidad científica argentina*. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue. Centro de Estudios Patagónicos.
- Penhos, M. (2005). *Ver, conocer, dominar: Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Perales Piqueres, R. (2018). “Aproximaciones del imaginario americano en artistas y viajeros europeos a México en el siglo XIX. Breve apunte sobre las mujeres viajeras”. *Norba: Revista de arte*, 38, 87-107.
- Pinto Rodríguez, J. (2007). “Las exposiciones universales y su impacto en América Latina (1850-1930)”. *Cuadernos de Historia*, 26: 57-89.
- Sanhueza, C. (2009) “Un mismo continente, dos Américas: viajeros latinoamericanos en los Estados Unidos, siglo XIX”. *Estudios Ibero-Americanos*, 35 (1): 73-93.
- Sanjad, N. (2017). “Exposições internacionais: uma abordagem historiográfica a partir da América Latina”. *História, Ciências, Saúde-manguinhos*, 24 (3): 785–826.

### Fuentes

- Fragmentos del diario de viaje de Alexander von Humboldt, seleccionados en Kurt-R. Biermann e Ingo Schwarz *Los compañeros de viaje indios de Alejandro de Humboldt en América*. Ette, Ottmar; Knobloch, Eberhard (Hrsg.). HiN: Alexander von Humboldt im Netz, VIII (2007) 14, Potsdam, Universitätsverlag Potsdam, 2007, S. 90–96.

- Palma, H. (2016). *Las huellas de Darwin en la Argentina*,. Buenos Aires: Editorial Teseo. Selección.
- “Al lector” en Francisco Moreno, (1879). *Viaje a la Patagonia Austral 1876-1877*. Buenos Aires, imprenta de la Nación.
- Actas del XVII Congreso Internacional de Americanistas: sesión de Buenos Aires, 17-23 de mayo de 1910. Selección de organización sesiones, discursos y diario de viaje de la Excursión a Bolivia y Perú por Salvador Debenedetti.

#### Otros recursos

- Serie Naturalistas viajeros. Encuentro.  
<https://encuentro.gob.ar/programas/serie/8114/1675?temporada=1>

#### **e. Organización del dictado de la materia:**

La materia se dicta en modalidad presencial atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

<b>Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):</b>
---

<p>Las materias de grado pueden optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual puede incluir actividades sincrónicas y asincrónicas. El porcentaje de virtualidad adoptado debe ser el mismo para todas las instancias de dictado (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.).</p>
---

<p>Además del porcentaje de virtualidad permitida, aquellas materias de grado que tengan más de 350 estudiantes inscriptos/as y no cuenten con una estructura de cátedra que permita desdoblar las clases teóricas, deberán dictar en forma virtual sincrónica o asincrónica la totalidad de las clases teóricas. En caso de requerir el dictado presencial de la totalidad o una parte de las clases teóricas, estas materias podrán solicitar una excepción, que será analizada por el Departamento correspondiente en articulación con la Secretaría de Asuntos Académicos a fin de garantizar las mejores condiciones para la cursada.</p>
--

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

Para el dictado de la materia se prevén tres modalidades de clases complementarias que, en cada semana del curso, articularán el contenido a trabajar.

**\*Clases teóricas (2 hs):** se presentarán los lineamientos centrales del contenido a trabajar a través de la exposición de los/as profesores. Esto implica no solamente abordar la bibliografía correspondiente del programa, sino también reponer información de los contextos socio-históricos y situar las discusiones de los abordajes teórico-metodológicos.

**\*Clases teórico-prácticas (2 hs):** a partir de los contenidos abordados en la clase teórica se trabajará en profundidad con estudios de caso. El objetivo de estas clases es anclar los grandes procesos en actores, espacios y temporalidades específicas. En estas clases se realizarán actividades (tanto individuales como grupales) de lectura guiada de los textos y elaboración escrita y oral de síntesis y articulación de los

principales contenidos, para ejercitar las competencias de lectura y análisis de la bibliografía. Al mismo tiempo, se espera generar una instancia que favorezca la reflexión sobre las formas de producción del conocimiento científico, a partir de atender a los métodos y enfoques en cada uno de los estudios seleccionados. Este será el espacio de asistencia obligatoria para mantener la condición de regular.

**\*Taller (2 hs):** a partir de la bibliografía de las clases teóricas y teórico-prácticas se trabajará en la lectura y el análisis de fuentes documentales. Se apunta a familiarizar a los/as estudiantes con la diversidad de fuentes (documentos escritos, fotografías y mapas, entre otras), presentar algunas claves para su abordaje (identificación de autoría y contexto de producción) y conocer los diferentes tipos de repositorios. También, el trabajo con fuentes pretende aportar a la reflexión sobre la incorporación de este tipo de materiales como recursos para el trabajo en clase. Además, en este espacio se realizarán actividades preparatorias para cada una de las instancias de evaluación.

- **Carga Horaria:**

**Materia Cuatrimestral:** La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

**f. Organización de la evaluación:**

<b>OPCIÓN 2</b>
<b>Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD)</b>
Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.
El <b>régimen de promoción directa</b> consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.
<b>Aprobación de la materia:</b> La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:
<u>Opción A</u> -Asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.) -Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.
<u>Opción B</u> -Asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes. -Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.

-Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de examen parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

#### **VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

#### **g. Recomendaciones**

---

De acuerdo a las correlatividades establecidas en el Plan de Estudios para el Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Antropológicas, los/as estudiantes deben cursar al menos 5 de las 9 materias del Campo de la Formación General como condición para cursar las asignaturas del siguiente Campo. En este sentido, y si bien el trayecto puede ser variable, sería recomendable que los/as estudiantes cursen al menos Historia y Teoría de la Antropología I, Problemas de Antropología Social y Política y Problemas de Antropología Económica.



Lic. MARIA JOSEFINA MARTINEZ  
Directora  
Dpto. de Cs. Antropológicas - FFyL - UBA

Cargo