



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

CÓDIGO N°: 0733/17002

MATERIA: HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA (plan 1985)/
HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA I (plan 2024)

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-
2526-UBA-DCT#FFYL

PROFESOR/A: ROCA, ALEJANDRA

2° CUATRIMESTRE 2025

AÑO: 2025

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
CÓDIGO N°: 0733 / 17002

MATERIA: HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA (plan 1985) / HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA I (plan 2024)

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

CARGA HORARIA: 96 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2025

PROFESOR/A: ROCA, ALEJANDRA

EQUIPO DOCENTE:¹

PROFESORA ADJUNTA: GARCÍA MARÍA GUADALUPE

PROFESOR ADJUNTO: PERAZZI, PABLO

JTP: NAME, MARÍA JULIA

JTP: THOMASZ GRETEL

JTP: CLER NATALIA

AYUDANTE DE PRIMERA: MAUDET, NATALIA

HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA / HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA I (plan 2024)

a. Fundamentación y descripción

El propósito de la materia Historia de la Teoría Antropológica es presentar un cuadro de referencia histórico para la comprensión de la trayectoria social e intelectual de la producción de conocimiento de la antropología, tomando como punto de partida el siglo XVIII y los fundamentos de la Modernidad, hasta el fin del período de entreguerras europeo-norteamericano. Se propone estudiar la configuración histórica del campo de estudios antropológicos y las continuidades, discontinuidades y transformaciones tomando como referencia los centros académicos de producción de la antropología clásica (Francia, Gran Bretaña, EUA y Alemania) y un conjunto de autores clave del período. Al mismo tiempo procura comprender la vigencia de los interrogantes de la antropología clásica en la configuración de los ejes problemáticos y los conceptos centrales de la disciplina.

b. Objetivos:

- 1- Desarrollar en lxs estudiantxs la habilidad de describir, analizar y relacionar críticamente las teorías y perspectivas desarrolladas por la antropología en su período clásico.
- 2- Introducir a lxs estudiantxs en las dimensiones cognitivas, valorativas y de construcción social y política de la producción intelectual, analizando sus vinculaciones con los procesos socio-económicos y político institucionales particulares de sus contextos.
- 3- Promover la comprensión y el uso historizado de los conceptos y métodos de la disciplina reconociendo la actualidad de los ejes problemáticos de la antropología clásica.

1 Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

c. Contenidos:

UNIDAD 1: La historia de la antropología como historia teórica

Condiciones, significados y objetivos para una historia de la teoría antropológica: la historia de la antropología como historia teórica y como historiografía. Principales debates en la historia de la ciencia. El nicho del salvaje y la producción de conocimiento antropológico. La revolución haitiana como hecho impensable. La matriz eurocéntrica de pensamiento. Sentidos y reflexiones.

UNIDAD 2: Modernidad, ilustración y romanticismo

Los fundamentos de la modernidad y el surgimiento de la ciencia: la matriz eurocéntrica de pensamiento. Colonialismo, historia natural y la construcción de “una conciencia planetaria”. La cartografía y la representación de la naturaleza. Razón natural, universalismo y naturaleza. El mecanicismo, la mensurabilidad y la búsqueda de las leyes naturales. La reflexión moderna sobre el orden social, económico y político. El contrato, el mercado y el individuo. Civilización y progreso, la Ilustración en Francia y el Reino Unido. El “hombre salvaje”, Rousseau y el “origen de las desigualdades”. La Ilustración en Alemania: Kultur y Geist, el estudio del Volkgeist. Herder y el Romanticismo como ideario político, Alexander Von Humboldt, la exploración y la geografía holística: el universalismo puesto en cuestión.

UNIDAD 3 Civilización, ciencia, progreso y raza en el siglo XIX.

El desarrollo de las ciencias naturales. La ampliación del horizonte temporal y el desarrollo de la arqueología prehistórica. Lamarck, Darwin y la teoría de la evolución biológica. Las tipologías raciales: el estudio biosocial de la variación humana. Clasificación, especímenes, museos y su rol en la conformación de los estados-nación. La construcción de la barbarie y el desierto. El caso de Damiana/Kryygi y el Museo de Cs Naturales de La Plata. Herbert Spencer: evolución “superorgánica” y la mentalidad del hombre primitivo. Darwinismo social: las categorías darwinianas en el estudio de los fenómenos sociales y las secuencias del desarrollo humano.

UNIDAD 4: La antropología evolucionista en Gran Bretaña y los Estados Unidos de fines del siglo XIX

Antecedentes. Progreso unilineal, invención independiente y naturalización de la historia. La “sociedad primitiva” como campo conceptual y práctico de la antropología. El método comparativo y la construcción de los datos. Tylor y la ciencia de la cultura: el problema de la racionalidad de las prácticas y creencias primitivas. El estudio de las instituciones: matrimonio, familia, propiedad, gobierno y religión. La antropología de Morgan: evolución tecnológica y desarrollo de las instituciones.

UNIDAD 5: Sociología y Etnología en Francia.

La escuela del L'Année Sociologique. Antecedentes y trayectoria intelectual de Emile Durkheim. Los principales conceptos: hecho social, conciencia colectiva y representaciones colectivas. Problemas antropológicos: solidaridad social, el problema de la moral, las clasificaciones sociales. El estudio de la religión: Las Formas Elementales de la Vida Religiosa. Marcel Mauss, trayectoria intelectual y rol político institucional. La noción de hecho social total y el análisis del “intercambio de dones”. El estudio de la morfología social y “las variaciones estacionales en las sociedades esquimales”. Robert Hertz. La preeminencia de la mano derecha: asimetría orgánica y polaridad religiosa. Colonialismo e institucionalización de la etnología en Francia: el Instituto de Etnología y el Museo del Hombre.

UNIDAD 6: La antropología social en Gran Bretaña (1890-1940).

Transiciones teórico-metodológicas, histórico-generacionales y geopolíticas. Profesionalización y desarrollo político-institucional. Expediciones científicas, proyecto colonial y recolección de datos etnográficos. Exploración del Estrecho de Torres: naturalistas de la conducta humana. Bronislaw Malinowski: la innovación en el método y en la escritura. El análisis cultural. La cultura como totalidad

integrada: el microcosmos tribal y los conceptos de función e institución. La relación naturaleza cultura, individuo-sociedad y teoría-metodología. Alfred R. Radcliffe Brown y su propuesta estructural funcionalista: inicios difusionistas y la adopción de las ideas de Durkheim. La antropología social como ciencia natural y el método de investigación. Los conceptos de estructura, sistema y función. Evans Pritchard. Inductivismo y empirismo. El sistema de la cultura: holismo, coherencia interna y racionalidad.

UNIDAD 7: La etnología y la antropología en Alemania

Antecedentes y trayectorias, de Herder a Bastian y Virchow: ideas fundamentales e ideas folk. Volkgeist y Kulture, la crítica al universalismo y al racionalismo. La comprensión (Verstehen) frente a la clasificación. Los etnógrafos alemanes. La tradición humboldteana: Geografía histórica, difusión y diseminación de elementos culturales, áreas culturales, razas, poblaciones y migraciones. Ratzel y el “espacio vital”. Forma y Función. La escuela histórico-cultural, ciclos culturales. Desarrollos en Argentina y EUA.

UNIDAD 8: La antropología cultural en Estados Unidos.

Franz Boas: las influencias del historicismo, la geografía y la etnología alemanas. El estudio de la geografía y el debate sobre la racionalidad humana. La contribución boasiana al concepto de cultura(s). Requerimientos metodológicos del trabajo antropológico. Las relaciones históricas entre las culturas: las nociones de “áreas culturales”. Boas y los desarrollos institucionales de la antropología en Estados Unidos. El papel social y político de la antropología. Del particularismo histórico a los estudios de integración cultural. La dimensión “psicológica” de la cultura. Ruth Benedict: el estudio de configuraciones culturales y la personalidad enculturada. El anormal y los temas de género en la antropología culturalista.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

UNIDAD 1

Bibliografía obligatoria

TROUILLOT, Michel-Rolph (1995) An unthinkable history. The Haitian revolution as a non-event. En: Silencing the Past. Power and the Production of History, pp. 70-107. Boston: Beacon Press. (trad de la cátedra)

TROUILLOT, M. (2011) Introducción y Capítulo 1. La antropología y el nicho del salvaje: poética y política de la alteridad; en: Transformaciones globales La antropología y el mundo moderno, Universidad del Cauca CESO-Universidad de los Andes

Bibliografía complementaria

PEIRANO, M. (2006) ‘PEIRANO, M. (2006) 'In this context' As varias histórias da antropologia. En: A teoria vivida e outros ensaios de antropologia, pp. 87-100. Río de Janeiro: Jorge Zahar Editor SHAPIN, Steven (2000) “Introducción” en La revolución científica. Una interpretación alternativa, pp. 1-33 Barcelona, Paidós.

SARTRE JEAN PAUL (1961) Prefacio a Los condenados de la tierra, FRANTZ FANON, FCE, México.

HURTADO, Diego, “De la Historia del Progreso a la ‘Microhistoria’ Constructivista”, en Hurtado, Diego y Drewes, Alejandro, Tradiciones y Rupturas: la Historia de la Ciencia en la Enseñanza, Buenos Aires: UNSAM- Baudino Ediciones, 2003, Cap. 1: pp. 13-54.

LÉVI-STRAUSS, C. (1975) Las tres fuentes de la reflexión etnológica. En: LLOBERA, J. La antropología como ciencia, pp. 21-47. Anagrama, México.

Filmografía / fuentes complementarias:

TOUSSAINT LOUVERTURE (2012) Film dirigido por Philippe Niang, Francia.

VICTOR HUGO (1826) “Bug-Jargal” disponible en <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/>

UNIDAD 2

Bibliografía obligatoria

DUCHET, Michele (1976) Introducción. En: Antropología e historia en el Siglo de las Luces, pp. 11-21. México: Siglo XXI Editores.

PALERM, Ángel (1982) Historia de la Etnología 2. [selección de HERDER], México: Alhambra.

PRATT, Mary Louise (1997) Ciencia, conciencia planetaria, interiores. En: Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización, pp.37-74. Bernal: Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes.

ROCA, Alejandra (2008) El romanticismo. Ficha de cátedra, Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Universidad de Buenos Aires.

ROCA, Alejandra (2021) Fundamentos de la modernidad y el surgimiento de la ciencia (Siglos XVII y XVIII). Ficha de Cátedra, Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Universidad de Buenos Aires

ROUSSEAU, Jean J. (1961 [1755]) Discurso. ¿Cuál es el origen de la desigualdad entre los hombres? ¿Está ella autorizada por la ley natural? En: El contrato social. Principios de Derecho Político, pp. 45-150. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, Los Libros del Mirasol.

SOLÉ, María Jimena (2010) El sueño de la Ilustración. En: Rearte, J. y Solé, MJ (eds.) De la Ilustración al Romanticismo: tensión, ruptura, continuidad, pp. 15-30. Buenos Aires: Prometeo/Universidad Nacional de General Sarmiento.

Bibliografía complementaria

DIAS DUARTE, Luiz Fernando (2004) A Pulsão Romântica e as Ciências Humanas no Occidente, Revista Brasileira de Ciências Sociais, 19 (55).

ELIAS, Norbert (2009) Sociogénesis de los conceptos “civilización” y “cultura”. En: El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas, pp.83-129. México: Fondo de Cultura Económica.

GOLDMANN, Lucien (1968) La Ilustración y la sociedad actual, pp. 28-45. Caracas: Monte Ávila.

SHAPIN, Steven y SCHAFFER, Simon (2005) Ver y creer: la producción experimental de los hechos neumáticos. En: El Leviathan y la bomba de vacío. Hobbes, Boyle y la vida experimental, pp. 53-124. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

SAFRANSKI, Rüdiger (2012) Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán, capítulo 1, pp. 19-29. Barcelona: Tusquets Editores.

Filmografía / fuentes complementarias:

- EL ABRAZO DE LA SERPIENTE, 2015, Dir. Ciro Guerra, Argentina, Colombia Venezuela,
- SIMÓN SCHAMA: Los románticos y nosotros Tribus, Canal Encuentro (2021)
- Entrevista a MARY LOUISE PRATT: proyectoballena.cck.gob.ar/mary-louise-pratt/

UNIDAD 3

Bibliografía obligatoria

GOULD, Stephen Jay (1995). La Venus hotentote. En: La sonrisa del flamenco. Reflexiones sobre historia natural, pp. 250-261. Barcelona: Grijalbo.

KUPER, Adam (1996) “¿Todos Darwinistas hoy?”. En: El primate elegido, pp. 9-29. Madrid: Crítica.

PALERM, Angel (1982) Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas. México: Alhambra. [Selección de LINNEO, LAMARCK, LYELL, BOUCHER DE PERTHES, MALTHUS y DARWIN]

LEHMANN-NITSCHKE, Robert (1908) Relevamiento antropológico de una india guayaquí. Revista del Museo de La Plata, Tomo XV (segunda serie, tomo II), 91-99.

SPENCER, Herbert (1947 [1876-1896]) Principios de Sociología. Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina, Colección Abreviaturas. [Selección de la Cátedra]

STEPAN, Nancy (1985) Biological Degeneration: Races and Proper Places. En Chamberlin, J. E. y Gilman, Sander L. (comp.) Degeneration, The Dark Side of Progress. Nueva York: Columbia University Press (trad de la cátedra).

STOCKING, George W. (Jr.) (1987) Epilogue: The extinction of Paleolithic man. En: Victorian Anthropology, pp. 274-283. Nueva York: The Free Press (trad de la cátedra).

ROCA Alejandra (2021) “Conocimiento y poder desde el Sur. Del desierto a las vitrinas, la construcción fantasmagórica de la barbarie en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata” En ALLEBRANDT et al. Desigualdades e Políticas da Ciência. Florianópolis: Casa Verde.. p72 – 100

Bibliografía complementaria

BROWNE, Janet (2014) Introducción. En: BURKHARDT, F. (ed.) Charles Darwin. Las cartas del Beagle, pp. 15-30. México: Fondo de Cultura Económica.

MARGULIES, Susana y NAME, Ma. Julia (2019) El “estudio antropológico” de una niña aché a comienzos del siglo XX: el abordaje del racismo en un curso de historia de la disciplina. Debates em educação, 23 (2): 390-404.

PERAZZI, Pablo (2009) Cartografías corporales: las pesquisas antropológicas del doctor Roberto LehmannNitsche, Buenos Aires: 1897-1908. Cuadernos de Antropología Social, 29: 121–134.

QUIJANO, Anibal (2000) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina (selección). En Lander, E. (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO.

WALLERSTEIN, Immanuel (2002) Citizens all? Citizens some! The Making of the Citizen. Comparative

Studies in Society and History, 45(4): 650-679.

PRATT, M. L. (1987) Cap. 7 “La reinención de América/La reinención de Europa:”, pp.317-362. En: Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Filmografía / fuentes complementarias:

- LINDQVIST, Sven (1997) Exterminad a todos los brutos. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común, UBA.

- SARMIENTO, Faustino (1896/ 1965) Facundo. Civilización o barbarie. Eudeba. Buenos Aires.

- DAMIANA / KRYGGI (2015), Film de Alejandro Fernández Mouján. Argentina.

- LA VUELTA DEL MALÓN - Episodio 1 - Daniel Santoro y María Moreno- TV PÚBLICA

UNIDAD 4

Bibliografía obligatoria

KUPER, Adam (1996) Ascenso y caída de la sociedad primitiva. En Ortodoxia y tabú. Apuntes críticos sobre la teoría antropológica, pp. 21-38. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

KUPER, Adam (1988) Lewis Henry Morgan and the Ancient Society. En The invention of Primitive Society. Transformation of an illusion, pp. 42-75. Londres y Nueva York: Routledge.

LECLERC, Gerard (1973) Primera parte: Imperialismo colonial y antropología, Referencias cronológicas. En Antropología y colonialismo, pp. 17-60 y pp. 271-274). Madrid: Alberto Corazón Editor.

MORGAN, Lewis (1971 [1877]) Períodos étnicos, Razón del progreso humano, Las tres reglas de la herencia. En: La sociedad primitiva. Madrid: Ayuso.

PALERM, Ángel (1982) Historia de la Etnología 2: Los evolucionistas, pp. 168-173 y 188-191. México: Alhambra. [Selección de MAINE y LUBBOCK].

TYLOR, E.B. (1975 [1871]) La ciencia de la cultura. En: Kahn, J.S. (comp.) El concepto de cultura; textos fundamentales, pp. 29-46. Barcelona: Anagrama.

TYLOR, E.B. (1912 [1881]) Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización, pp. 399-418 y 431-436. Madrid: Daniel Jorro editor.

Bibliografía complementaria

GODELIER, Maurice (1974). Lewis Henry Morgan (1818-1881). En Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas, pp. 256-264. Madrid: Siglo XXI Editores.

MEEK, Ronald (1981) ‘En el principio todo el mundo era América’. El ‘mal’ salvaje y la historia de las Naciones Incultas. En Los orígenes de la ciencia social. El desarrollo de la teoría de los cuatro estadios, pp. 37-67 y 129-173. Madrid: Siglo XXI.

PALERM, Ángel (1982) Tylor. Los comienzos de la antropología profesional. En: Historia de la Etnología 3: Tylor y los profesionales británicos, pp. 17-39. México: Alhambra.

STOCKING Jr., George W. (1992) La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales, 12 (41), 9-26.

Filmografía / fuentes complementarias:

MAN TO MAN (2005) film dirigido por Régis Wargnier, Francia, Reino Unido y Sudáfrica.

UNIDAD 5

Bibliografía obligatoria

DURKHEIM, E. (1992) [1912]) Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia. Introducción, Capítulo 1 (libro 1), Capítulo 7 (libro 2), Conclusiones. Madrid: Akal.

DURKHEIM, Emile (1984 [1895]) Las reglas del método sociológico. Prólogo, Introducción, Cap.1, 2, 3, 5 y Conclusiones. Buenos Aires: Editorial La Pléyade.

GIDDENS, Anthony (1989) El capitalismo y la moderna teoría social (capítulos 5, 6 y 8). Barcelona: Labor.

SIBEUD, Emmanuelle (2008) The metamorphosis of Ethnology in France, 1830-1930. En Kuklick, H. (ed.) A New History of Anthropology. Malden y Londres: Blackwell Publishing.

HERTZ, Robert (1990), "La preeminencia de la mano derecha. Estudio sobre polaridad religiosa", en Robert Hertz. La muerte. La mano derecha, México, Alianza, pp. 103-146.

MAUSS, Marcel con la colaboración de Beuchat, H. (1979 [1904-5]). Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social. En Sociología y Antropología, pp. 359-430. Madrid: Tecnos.

Bibliografía complementaria

GIOBELLINA BRUMANA, Fernando (2009) "Estudio preliminar. El don del ensayo" en Mauss, Marcel. Ensayo sobre el don. Katz Editores: Buenos Aires, Madrid.

LEPENIES, Wolf (1985) Francia. En: Las Tres Culturas. La sociología entre la literatura y la ciencia. México: Fondo de Cultura Económica.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1970) La sociología francesa. En: GURVITCH, G. y Wilbert E. Moore (comp.) Sociología del siglo XX, pp. 1-31. Barcelona: Ed. El Ateneo.

LUKES, Stephen (1984) Emile Durkheim. Su vida y su obra: estudio histórico-crítico. Madrid: Siglo XXI Editores/Centro de Investigaciones Sociológicas.

MAUSS, M. (1934). Las técnicas del cuerpo. Madrid: Tecnos.

PARKIN, Robert (2012) Los países francoparlantes. En: BARTH F.; Gingrich, A.; Parkin, R.; Silverman, S. (comps.) Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense, pp. 201-262. Buenos Aires: Prometeo.

SIBEUD, Emmanuelle (2008) The metamorphosis of Ethnology in France, 1830-1930. En KUKLICK, H.

(ed.) A New History of Anthropology. Malden y Londres: Blackwell Publishing.

STOCKING, George W. (Jr.) (1987) The Science of Progress in France. En Victorian Anthropology. Nueva York: The Free Press.

UNIDAD 6

Bibliografía obligatoria

BARTH, Frederik (2005). Britain and the Commonwealth. En: Barth, F.; Gingrich, A.; Parkin, R.; Silverman, S. (comps.) One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology. Chicago and London: University of Chicago Press. (Traducción de la cátedra: "Inglaterra y la Commonwealth")

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1931]). La cultura. En Kahn, J.S. (comp.) El concepto de cultura; textos fundamentales, pp.85-127. Barcelona: Anagrama.

MALINOWSKI, Bronislaw (1971 [1926]). Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Barcelona: Ariel.

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1922]) Introducción. En: Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica, pp. 20-42. Barcelona: Península.

PALERM, Ángel (1982) Introducción. En: Historia de la Etnología 3: TYLOR y los profesionales británicos. México: Alhambra.

RADCLIFFE BROWN, Alfred R. (1977) [1940] "Introducción", "El concepto de función en la ciencia social" [1935] y "Estructura social" En Estructura y función en la sociedad primitiva, pp. 9-23, 203-213, 215-232. Barcelona: Planeta Agostini.

RADCLIFFE BROWN, Alfred R. (1975 [1923]). Los métodos de la etnología y de la antropología social. En El método de la antropología social, pp.25-59 Barcelona: Anagrama.

STOCKING, George (1993) La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En: VELASCO, H. M.; García Castaño, F. J. y Díaz de Rada, A. (comp.) Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar. Madrid: Trotta.

Bibliografía complementaria

FIRTH, Raymond y colab. (1974). Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski. Madrid: Siglo XXI.

KUPER, Adam (1973). Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972. Barcelona: Anagrama.

GEERTZ, Clifford (1989) El antropólogo como autor. Barcelona: Paidós.

LECLERC, Gerard (1973). Segunda parte: La antropología clásica ante la realidad colonial. En Antropología y colonialismo (pp. 61-101), Madrid: Alberto Corazón Editor.

Filmografía / fuentes complementarias:

- CONRAD, J. [1899] El corazón de las tinieblas. Disponible en <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2022/04/El-corazon-de-las-tinieblas-Joseph-Conrad.pdf>

UNIDAD 7

Bibliografía obligatoria

KOEPPING, Klaus-Peter (1995) Enlightenment and Romanticism in the work of Adolf BASTIAN: the historical roots of anthropology in the nineteenth century. En: Vermeulen, H y Alvarez Roldán, A. (eds). Fieldwork and footnotes. Studies on the history of European Anthropology, pp. 75-91. Londres/Nueva York: Routledge. (traducción de la Cátedra)

BARNARD, Alan (2000) Diffusionist and culture-area theories. En: History and Theory in Anthropology, pp 47-60. Cambridge University Press (traducción de la cátedra).

KUPER, Kuper, A. (2018). Cultura: la versión de los antropólogos; Harvard University Press.

GINGRICH, Andre (2012). Los países germanoparlantes (selección). En BARTH y otros (eds.) Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Bibliografía complementaria

ELIAS, Norbert (2011) Capítulo primero: sociogénesis de los conceptos “civilización” y “cultura”. En El proceso de la civilización. México: Fondo de Cultura Económica.

TULLIO-ALTAN, Carlo (1973) L’elaborazione teorica del concetto di cultura dal primo ’900 a oggi. En: Manuale di Antropologia Culturale. Storia e método, pp. 75-123. Milán: Valentino Bompiani.

WULF, A (2015) The Invention of Nature: Alexander von Humboldt's New World, Vintage

UNIDAD 8

Bibliografía obligatoria:

BENEDICT, Ruth (1959 [1934]) Anthropology and the Abnormal. En: MEAD, Margaret (comp.) An Anthropologist at Work; Writings of Ruth Benedict. Boston. (Traducción de la Cátedra: “La antropología y el anormal)

BOAS, Franz (1919) To the Editor: “Scientists as Spies”. The Nation, CIX (2842), sábado 20 de diciembre. (Traducción de la Cátedra: “Los científicos como espías”)

BOAS, Franz (1901) The mind of primitive man. En The Journal of American Folklore, 14 (52), pp. 1-11, junio-marzo. (Traducción de la Cátedra: “La mente del hombre primitivo”)

BOAS, Franz (1993 [1896]) Las limitaciones del método comparativo en Antropología. En: RENOLD, J.M. (comp.) Antropología cultural. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Colección “Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre”, nº 82.

BOAS, Franz (1996 [1887]). The Study of Geography. En STOCKING (Jr.), G.W. Volksgeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition. Londres: The

University of Wisconsin Press. (Traducción de la Cátedra: “El estudio de la geografía”)

STOCKING, George. (1968) Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective. En: Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology. Nueva York: The Free Press.

Bibliografía complementaria

BENEDICT, Ruth (1974 [1946]) El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa. Madrid: Alianza Editorial. Selección. BOAS, Franz (1889). On alternating sounds. American Anthropologist, 2 (1), 47-54, enero.

BENEDICT, Ruth (1971 [1934]) La integración de la cultura. En: El hombre y la cultura, pp. 47-56. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

BOAS, Franz (1993 [1920]). Los métodos de la etnología. En: Renold, J. (comp.) Antropología cultural. Bs. As.: Centro Editor de América Latina. Colección “Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre”, n° 82.

MEAD, Margaret (1974 [1929]) Adolescencia y cultura en Samoa. Buenos Aires: Paidós.

RENOLD, Juan M. (1993) Estudio preliminar. En Renold, J.M. (comp.) Antropología cultural. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Colección “Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre”, n° 82.

STOCKING George (1992) La ‘adherencia de costumbres’ y la ‘alternancia de sonidos’ como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales, 12 (41), 9-26, México.

Filmografía / fuentes complementarias:

- THE SHACKLES OF TRADITION (Las cadenas de la tradición): Boas 1858-1942 (1986, 52’, subtitulada en portugués). Episodio de la serie televisiva STRANGERS ABROAD distribuida por el Royal Anthropological Institute de Gran Bretaña en la década de 1980. Link disponible en el Campus Virtual.

e. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en **MODALIDAD PRESENCIAL** atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):

Las materias de grado pueden optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual puede incluir actividades sincrónicas y asincrónicas. El porcentaje de virtualidad adoptado debe ser el mismo para todas las instancias de dictado (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.).

Además del porcentaje de virtualidad permitida, aquellas materias de grado que tengan más de 350 estudiantes inscriptos/as y no cuenten con una estructura de cátedra que permita desdoblar las clases teóricas, deberán dictar en forma virtual sincrónica o asincrónica la totalidad de las clases teóricas. En caso de requerir el dictado presencial de la totalidad o una parte de las clases teóricas, estas materias podrán solicitar una excepción, que será analizada por el Departamento correspondiente en articulación con la Secretaría de Asuntos Académicos a fin de garantizar las mejores condiciones para la cursada.

- Carga Horaria: 96 horas

f. Organización de la evaluación:

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN CON EXAMEN FINAL (EF) Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos.

Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de LIBRE. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.



ROCA, Alejandra

Profesora Asociada