

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

SEMINARIO DE GRADO - II CUATRIMESTRE 2017

ESPOSAS DE DIOS O DEL DIABLO  
EL ENCIERRO COMO FORMA DE VIDA EN LA AMÉRICA COLONIAL

DOCENTES A CARGO: Dra. María de Hoyos

EQUIPO DOCENTE: Dra. Dolores Estruch<sup>1</sup>, Dra. Julia Costilla<sup>2</sup>, Marisol García<sup>3</sup>

DOCENTE INVITADA: Prof. Johanna Niborski<sup>4</sup>

**Destinatarios:** estudiantes de la carrera de Ciencias Antropológicas

**Día y horario:**

**Sede:** Puán 480. CABA

FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA

Las sociedades patriarcales españolas compartieron la convicción de la debilidad intrínseca del sexo femenino y trasladaron a las colonias americanas sucesivos sistemas legales que contenían preceptos restrictivos y protectores con el propósito de guiar a las mujeres y, además, resguardarlas del abuso de los varones. De esta manera, la mitad de la población americana ocupó un espacio restringido en la sociedad impidiendo, de alguna manera, que las mujeres sobresalieran ocupando lugares destacados o memorables.

Los pocos nombres femeninos que lograron trascender están frecuentemente relacionados con aquellas que se revelaron a las convenciones de la época, audacia merecedora de sanciones morales, incluso de la pena de muerte. Podrían mencionarse a Sor Juana Inés de la Cruz, Ángela Carranza o Bartolina Sisa. El matrimonio era el único medio válido de legitimarse en sociedad y de legitimar a la descendencia.

Este Seminario propone rescatar y problematizar la historia de las mujeres que vivieron otras formas de reclusión, ya sea en espacios moralmente aceptables y recomendables -como monasterios y beaterios- o en “claustros” reprobables como prostíbulos o cárceles.

Las “esposas de Dios” son aquellas que tomaban los hábitos -por vocación, o la más de las veces, imposición- y vivían en conventos donde debían ser obedientes, discretas, devotas, y todo en grado sumo. Estas “islas de mujeres” constituyeron colectivos femeninos institucionalizados que

---

<sup>1</sup> Dra. en Antropología. Sección Etnohistoria, ICA, FFYL. Integrante UBACYT 200201130100238

<sup>2</sup> Dra. en Antropología. Sección Etnohistoria, ICA, FFYL. Integrante UBACYT 200201130100238

<sup>3</sup> Beca estímulo UBA, Sección Etnohistoria, ICA, FFYL Integrante UBACYT 20020130100600BA

<sup>4</sup> Profesora en Lengua y Literatura, maestranda en Estudios Clásicos.

lograban sortear, en parte, la injerencia masculina, creando una compleja interacción religiosa y económica en la vida de la ciudad.

Del otro lado, las “esposas del Diablo” son las mujeres con poderes sobrenaturales, adivinas o idólatras, acusadas de causar enfermedades, impotencia “privar de juicio”, e, incluso, provocar la muerte. Pero no solo nos referimos a las “brujas” y hechiceras sino a todas aquellas mujeres que, “tentadas por Lucifer”, habían caído en *el pecado original*, es decir, la desobediencia u otros pecados mortales considerados gravísimos “contra la caridad y la justicia”. Algunas vivían encerradas en prostíbulos. Pero también el adulterio y otras formas de sexualidad ilícita tuvieron sanciones religiosas. La sociedad colonial latinoamericana estuvo signada por reglamentaciones morales, sin embargo, los castigos penales y sociales fueron desiguales entre hombres y mujeres. Muchas terminaron recluidas en cárceles o en Casas de Recogimiento y algunas fueron condenadas a muerte.

Finalmente, la esclavitud y el reclutamiento compulsivo de mujeres pobres para servicio doméstico de otras mujeres constituyeron otra forma de reclusión cuyas protagonistas siempre estaban sospechadas de “vicios de lujuria”.

Por lo tanto, nos proponemos una mirada desde una perspectiva antropológica que permita integrar la diversidad de situaciones y experiencias atravesadas por estas mujeres en el pasado Latinoamericano que el Seminario espera recuperar a través de una selección bibliográfica con los estudios de género, la historia social de la mujer y su reflejo en la literatura latinoamericana.

## **PROPÓSITOS Y OBJETIVOS DEL SEMINARIO**

El propósito de este Seminario es visibilizar, valorizar y problematizar la historia de las mujeres que vivieron algún tipo de encierro o reclusión en los territorios de México y Perú entre los siglos XVI y XVIII. Por lo tanto, se plantea combinar dos ejes de análisis que permitan comparar diacrónica y sincrónicamente la historia en ambas regiones. El eje diacrónico se centra en dos grandes momentos: colonia en tiempo de los Habsburgos y la Colonia Tardía signada por las reformas borbónicas y la impronta del iluminismo. Por otro lado, el eje sincrónico permitirá ir comparando paralelamente los procesos, imaginarios, situaciones y representaciones entre los Virreinos de Nueva España y Perú. En este marco los objetivos que se plantean alcanzar son que el alumnado:

\* conozca las sucesivas normativas canónicas y legales que sustentaron la transferencia de un orden social de Europa a América y discutan de qué manera se implementó la coacción directa o indirecta sobre la mujer en ambos virreinos;

\* considere y valore la existencia de espacios conventuales exclusivos de la mujer -monasterios, beaterios, retiro, etc- y discuta los ejemplos de conducta colectiva femenina;

\* reconozca el control religioso ejercido sobre las relaciones inter-raciales y examine el conjunto de representaciones sexuales respecto a las mujeres mestizas y mulatas;

\* reflexione acerca de la relación entre distintos estatus sociales y la libertad de opciones – conventuales, laborales, sexuales- que les confería la sociedad colonial;

\* examine las calificaciones en términos de “brujería” y “hechicería” en relación a las prácticas condenadas y a las características de quiénes las realizaban, considerando además las valoraciones morales y religiosas implicadas;

\* analice si existían tratos especiales y privilegios en la administración de castigos cuando se producían desviaciones a las normas sociales;

\* se familiarice con el uso de distintas fuentes, enfoques y recursos metodológicos que requiere el abordaje y la problematización de la temática que propone el seminario, desde la producción escrita (legislación; litigios, testamentos; sermones religiosos; relatos de viajes, artículos en periódicos de la época); la visual y artística (pinturas coloniales -vidas de santas y beatas, representaciones del demonio, imágenes de vírgenes, cuadros de castas); sin dejar de lado la producción fílmica y documental.

\* se acerque a la literatura latinoamericana a través de la lectura de cuentos y pasajes que reflejan personajes y situaciones mencionadas en el seminario a través de autores como Isabel Allende, Sor Juana, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, entre otros.

## PRIMERA PARTE: LAS MUJERES DE DIOS Y CON DIOS

### **Unidad 1: “Instrucción de la Mujer Cristiana”**

La obra de Luis Vives y la educación femenina en la América Colonial: cómo debían comportarse las mujeres doncellas, casadas y las viudas. Las reglas de honor y legitimidad Las cualidades exigidas al modelo de la buena mujer. La legislación eclesiástica y su influencia en todos los aspectos de la vida en la Colonia. Modificaciones canónicas a lo largo del tiempo: las Partidas de Alfonso X, el Concilio de Trento, el Iluminismo y las reformas borbónicas. El mestizaje.

#### Bibliografía obligatoria:

Cangas Arreola, Omar Daniel

2006. El amor se volvió mujer. Las mujeres y el amor en el México colonial. *Avances* 132. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

García Alarcón, Elvira

2010. Luis Vives y la educación femenina en la América colonial. *América sin nombre* 15: 112-177.

Ghirardi, Mónica y Antonio Irigoyen López

2009. El Matrimonio, El Concilio de Trento e Hispanoamérica. *Revista de Indias* LXIX, (246): 241-272.

Lorenzo Monterrubio, Carmen

2013. Transgresiones al Honor: doncellas y dotes en Pachuca, Siglo XVII. En A. Vergara Hernández; *Arte y sociedad en la Nueva España*.

Lavrin, Asunción

1990. La mujer en la sociedad colonial latinoamericana. En Leslie Bethel (ed.); *Historia de América Latina* 4: 3-25.

Rosas Lauro, Claudia

1999. Educando el bello sexo: la mujer en el discurso ilustrado. En S. O'Phelan (comp.); *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*: 369-412. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

Sánchez Sánchez, Teresa

1997. Crónica y vida de las mujeres del siglo XVI (a partir de fuentes primarias y tratados morales). *Revista de Historia de la Psicología* 18 (1/2): 343-354.

#### Complementaria

Beteta Martín, Yolanda

2009. Representaciones de la sexualidad femenina en la literatura medieval y su influencia en la consideración de las mujeres. *Arenal* 16 (2): 213-233

Fargas Peñarrocha, Mariela

2014. Cuerpo y matrimonio en la Edad Moderna: la metáfora de la "esposa regalada" y la unidad conyugal. *ARENAL* 21 (1): 99-119.

Mazín, Oscar

2009. Cristianización de las Indias: algunas diferencias entre la Nueva España y el Perú. *www.02 Historias 72\_Ensayos.indd 75*

Rubin, Gayle

1986. El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. *Nueva Antropología* VIII (30): 95-145.

#### **Unidad 2: el culto mariano**

La importancia central de la Virgen María en la evangelización de América. Apariciones y vínculos con la Pachamama y otras diosas de la Tierra. Los cultos regionales más emblemáticos: Guadalupe, Caacupé, Aparecida, Copacabana y cultos locales como La Tirana. Principios teológicos morales: mujeres como arquetipo de la Virgen María. La maternidad real y/o simbólica como función social. Aparición de mujeres alumbradas o visionarias: "amigas", beatas y otras servidoras de Dios. Santa Rosa de Lima, su vida a través de las representaciones plásticas.

#### Bibliografía obligatoria

Barabas Reina, Alicia

2006. Los santuarios de vírgenes y santos aparecidos en Oaxaca. *Cuiculco* 13 (36): 225-258.

Braccio, Gabriela

Sor Gabriela de la Encarnación y Santa Rosa de Lima: realidad e imaginación (Córdoba, fines del s. XVII). PROHAL). [www.caia.org.ar/docs/Braccio.pdf](http://www.caia.org.ar/docs/Braccio.pdf)

Costilla, Julia

2007. Los usos socio-políticos del milagro cristiano. Una aproximación teórica y bibliográfica. *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Universidad de Tucumán.

Díaz Barriga, Miguel

2002. Repensando a la Virgen de Guadalupe: devoción, "empoderamiento" e identidad masculina chicana. *Alteridades* 12 (23): 35-47. México.

Glave, Luis Miguel

1998. *De Rosa y espinas. Economía, sociedad y mentalidades andinas siglo XVII*. IEP, Lima (cap. V, Santa Rosa de Lima y sus espinas)

Graciano, Frank

2002. Santa Rosa de Lima y la política de la canonización. *Revista Andina* 34.

Page, Carlos A.

2009. La vida de Santa Rosa de Lima en los lienzos del convento de Santa Catalina de Córdoba (Argentina). *Anales del Museo de América* XVII: 28-41

Ruiz-Gálvez Priego, Estrella

2006. La Inmaculada, emblema de la Firmeza femenina. *Arenal* 13(2): 291-310.

Sánchez, Ana

1993. Ángela Carranza, alias Ángela de Dios. En G. Ramos y H. Urbano (comp.); *Catolicismo y Extirpación de Idolatrías. Siglo XVI-XVIII*: 263-292. Cuzco.

Suárez Saavedra, Fernando

2011. Entre Dios y el Diablo: Antonio Ita y su secreto. Juicio ventilado en La Plata. En A.M. Lema Garret (comp.); *Historias de Mujeres. Mujeres, familias, historias*: 45-43.

#### Complementaria:

Brading, David. 1994. La monarquía católica. En A. Annino, Castro Leiva y Guerra (eds); *De los imperios a las naciones iberoamericanas*: 19-43. Iber-Caja.

Garcés, Belén

2015. Virgen de Guadalupe como imagen de la identidad latinoamericana y sus nuevas lógicas de consumo. *Revista Resistencia* 4. Quito

Gisbert, Teresa

2008. *El Paraíso de los Pájaros Parlantes. La imagen del otro en la cultura andina*. Plural Editora, La Paz.

### **Unidad 3: conventos y monasterios**

La necesidad de la fundación de estas instituciones y los vínculos con la élite colonial.

Principales conventos: Santa Clara (Cuzco 1550); La Concepción (Lima 1561), Santa Catalina, (Puebla 1568), Regina Coeli (México 1570), Santa Catalina (Arequipa 1579). La creativa mezcla de monasterio, orfanato y escuela de cultura hispana para las hijas mestizas de encomenderos. Origen del patrimonio y sustento: donaciones, alquiler de propiedades, ganado, molinos, otorgamiento de préstamos (“censos al quitar”) y otras inversiones. Relación e influencia en la ciudad. Los relatos conventuales

#### Bibliografía obligatoria

Burns, Kathlyn

2008. *Hábitos coloniales. Los conventos y la economía espiritual del Cuzco*. IFEA, Lima.

Fraschina, Alicia

2008. Reformas en los conventos de monjas de Hispanoamérica, 1750-1865: Cambios y continuidades. *Hispania Sacra* LX (122): 445-466

Hurtado Regalado, Gisela

2001. Proyección y percepción de imágenes femeninas en el siglo XVI. En H. Noejovich (ed.); *América bajo los Austrias: economía, cultura y sociedad*: 25-44. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Martín, Luis

1989. *Daughters of the conquistadores. Woman of the Viceroyalty of Peru*. Southern methodist university Press, Dallas. (cap. 7, Islands of Woman)

Silva Martínez, Perla

2012. *Una opción de vida para las mujeres. El beaterio de Santa Rosa de Viterbo*. Tesis de maestría universidad de Querétaro (cap. 1, Formas de vida religiosa)

Campos, F. Javier

Monacato femenino y recolección. Ntra. Sra. del Prado de Lima: fidelidad y crisis del setecientos (1650-1800). <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3714180.pdf>

Herpoel, Sonja

2013. Transgresión y seducción: textos de monjas hispánicas 1616. *Anuario de Literatura Comparada* 3: 233-248.

#### **Unidad 4: el modelo de la buena monja**

Requisitos para el ingreso -dotes y legitimación-, noviciado. Los votos, las “monjas coronadas”, vida contemplativa y apostólica, actividades cotidianas, mujeres de servicio, lecturas e imágenes de devoción. El concepto de pecado y la presencia de confesores; castigos, mortificaciones, sacrificios y disciplinas, Jerarquización de la clausura, relación entre velo, sector social y oficio. Auxiliares: donadas, esclavas, sirvientes. Sor Juana Inés de la Cruz y su “vicio del saber”: selección de poemas.

#### Bibliografía obligatoria

Braccio, Gabriela

1999. Para mejor servir a Dios. El oficio de ser monja. En F. Devoto, y M. Madero (Dir); *Historia de la vida privada en Argentina* 1: 225-250. Taurus, Buenos Aires.

Fraschina, Alicia

2000. La clausura monacal; hierofanía y espejo de la sociedad. *Andes* 11. Universidad Nacional de Salta.

Martín, Luis

1989. *Daughters of the conquistadores. Woman of the Viceroyalty of Peru*. Southern methodist university Press, Dallas. (cap. 8, Life in the Colonial Nunneries).

Martínez i Álvarez, Patricia

2012. La construcción del sujeto femenino religioso: Úrsula de Jesús en el contexto limeño del siglo XVII. *Anthropologica* 18 (18): 175-194.

Martínez Cuesta, Ángel

1995. Las monjas en la América colonial. 1530-1824 *Thesaurus* 50 (1, 2 y 3): 572-626.

Peralta Ruiz, Víctor

1999. Las razones de la Fe. La iglesia y la ilustración en el Perú, 1750-1800. En S. O'Phelan (comp.); *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*: 177-204.

Uchanier Lecoña, Lourdes

2011. Monasterios y recogimientos en el control del comportamiento femenino a finales de la época colonial en la ciudad de la Paz; el caso de Gregoria Machaca y el recogimiento de las Nazarenas. En A.M. Lema Garret (comp.); *Historias de Mujeres. Mujeres, familias, historias*: 35-43.

Complementaria

Benetiz, Fernando

*Los demonios en el convento. Sexo y religión en nueva España.* Ediciones Era, México.

Fraschina, Alicia

2010. *Mujeres consagradas en el Buenos Aires colonial.* Eudeba, Buenos Aires

Ludmer, Josefina

1985. Las tretas del débil. En *La sartén por el mango*, Ediciones El Huracán, Puerto Rico,

Paz, Octavio

1991. Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la Fe. Fondo de Cultura Económica. México.

SEGUNDA PARTE: MUJERES DEL DIABLO Y ENDEMONIADAS

**Unidad 5: desviaciones a las normas familiares**

La Pragmática Sanción para evitar el abuso de contraer matrimonios desiguales, las “razas impuras” y la exigencia de “limpieza de sangre”. Las relaciones prohibidas: incesto y con miembros de clero. Sanciones legales y/o sociales a las esposas infieles y a las bígamas así como a las “viudas alegres”, las divorciadas y las estériles. Los motivos aceptados para juicios por incumplimiento de esponsales, nulidades o divorcios. El entramado interétnico/sexual entre amos y esclavos.

Bibliografía obligatoria

Ghirardi, Mónica y Jaqueline Vassallo

2008. El encierro femenino como práctica. Notas para el ejemplo de Córdoba, Argentina, en el contexto de Iberoamérica en los siglos XVIII y XIX.

Gutiérrez Aguilera, María Selina

2006. Mujeres esclavas bajo la autoridad femenina: entre dóciles y rebeldes. (Buenos Aires, siglo XVIII). *Historia y Memoria* 121-154.

Guzmán, Florencia

2009. Representaciones familiares de las mujeres negras en el Tucumán Colonial. Un análisis en torno al mundo doméstico subalterno. En D. Celton, M. Ghirardi y A. Carbonetti (eds.); *Poblaciones históricas. Fuentes, métodos y líneas de investigación.* ALAP, Serie de Investigaciones 9: 403-425. Río de Janeiro.

Lavrin, Asunción

1991. La sexualidad en el México colonial. Un dilema para la Iglesia. En A. Lavrin (coord.) *Sexualidad y matrimonio en la América hispánica, siglos XVI-XVIII*: 55-104. Grijalbo, México.

Mannarelli, María Emma

1994. *Pecados Públicos. La ilegitimidad en Lima, siglo XVII.* Ediciones Flora Tristán (cap. III: El amancebamiento: cap. IV: El adulterio “..contra mi fama y honor” y cap. VI: La deshonra femenina).

Lavallé, Bernard

1986. Divorcio y Nulidad de matrimonio en Lima (1650-1700) (La desavenencia conyugal como indicador social). *Revista Andina* 2: 427-464.

Rodríguez Delgado, Adriana

2013. Mujeres de “mal vivir”: Casos de adulterio en la provincia de Chiapas en el siglo XVIII. *Boletín de la Asociación para el fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica* 57

Sixirei, Carlos

2013. Sexualidad, Razas Impuras y Control Religioso en la Colombia Colonial. *Psicología Política* 13 (26): 25-36.

Tuinam, Ann

1991. Honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial. En A. Lavrin, (coord.); *Sexualidad y matrimonio en la América hispana. Siglos XVI-XVIII*: 127-157. Grijalbo, México.

#### Complementaria

García Barranco, Margarita

2011. Negroafricanas y mulatas: identidades ocultas en el Imperio Español. *ARENAL* 18 (1): 5-21.

Lavallé, Bernard

1996. Amor, amores y desamor, en el sur peruano a finales del siglo xviii. *Chronica Nova* 23: 227-253.

### **Unidad 6: hechiceras y brujas**

El diablo en América: misiones extirpadoras para eliminar las religiones locales y respuestas y adaptaciones de las poblaciones nativas. Construcción teórica acerca de un orden social en peligro. La inquisición: argumentos cristianos para eliminar la idolatría, a sus sacerdotes y hechiceras: interrogatorios, confesiones, acusaciones y condenas. Brujería y etnicidad. Las magas y hechiceras en la literatura Latinoamérica.

#### Bibliografía obligatoria

Behar, Ruth

1991. Brujería sexual, colonialismo y poderes femeninos. En Lavrin, Asuncion (coord.); *Sexualidad y matrimonio en la América hispana. Siglos XVI-XVIII*. Pp. 197-219. Grijalbo, México.

Blázquez Miguel, Juan

1994. Brujas e inquisidores en la América colonial (1569-1820). *Espacio, Tiempo y Forma, Serie IV* (7): 71-98.

da C. M. Portugal, Ana Raquel

2001. A Inquisição espanhola frente à bruxaria andina: evangelização e resistência. En H. Noejovich (ed.); *América bajo los Austrias: economía, cultura y sociedad*: 45-64. Pontificia universidad Católica del Perú, Lima.

Farberman, Judith

2004. La hechicera y la médica. Prácticas médicas, etnicidad. En Gonzalbo Aizpuru y P. Ares Queija (coord.); *Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas*: 163-192.

Hampe Martínez, Teodoro

2006. *Ricardo Palma, cronista de la Inquisición*. Biblioteca Virtual universal

Mannarelli, María Emma

1985. Inquisición y mujeres: las hechiceras en el Perú durante el siglo XVII. *Revista Andina* 3 (1): 141-155.

Reyes Garza, Juan Carlos

1996. Del de amores y de otros males. Curanderismo y hechicería en la villa de Colima en el siglo XVIII. *Estudios de historia novhispana* 16.

Silverblatt, Irene

1990. *Luna, Sol y Brujas. Género y clase en los Andes prehispánicos y coloniales*. Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas”, Cuzco. (cap. IX, desafío cultural: el arma de la hechicería).

Vacas Mora, Víctor

2009. Morfologías del Mal. El demonio en el Viejo y Nuevo Mundo. *Anales del Museo de América* 16: 65-80

#### Complementaria

Hampe Martínez, Teodoro

1998. *Santo Oficio e Historia Colonial. Aproximaciones al tribunal de la inquisición de Lima (1570-1820)*. Ediciones del Congreso del Perú, Lima.

Kramer, Heinrich y Jacob Sprengler

1975 [1486]. *Malleus Malficarum (El martillo de los Brujos)*. Orión, Buenos Aires.

Molero, Clara María

2003. La magia en la literatura: magas, brujas, hechiceras. *Actas (AEPE)*: 38: 97-110.

Seydel, Ute

1996. De brujas, curanderas, pitonisas -mujeres que se resisten a sus roles feminismo tradicionales en la literatura femenina latinoamericana. En M. y D. Rall (comp.); *Letras Comunicantes. Estudios de Literatura Comparada*: 151-209.

### **Unidad 7: prostitución y criminalidad**

Criminalidad femenina: principales causas y castigos. Relación entre el pecado y los delitos sexuales como homosexualidad y la prostitución. El infanticidio, delitos de “lesa majestad”, el ejercicio de la violencia. La desigualdad de la mujer en la legislación imperante. Casas de Recogimiento y presidios, discriminación a las prostitutas en las cárceles. Formas de disciplinar. Las prostitutas en la literatura latinoamericana

#### Bibliografía obligatoria

Figueras Vallés, Estella

1999. Se rebelaron contra la sagrada norma del matrimonio: mujeres bígamas en el México hispano. *Scripta nova* 45(46). *Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona

Chuhue, Richard

2011. Plebe, prostitución y conducta sexual en el siglo XVIII. Apuntes sobre la sexualidad en Lima borbónica. En M. Maticorena, C. del Águila, R. Chuhue, A. Coello (eds.); *Historia de Lima XVII*: 127 - 151. Ediciones del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima

Molina, Fernanda

2013. Violencia conyugal en las sociedades andinas (Siglo XVII). Hacia una definición histórica y cultural. *Surandino Monográfico* /3: 48-62.

2004. *Femina cum femina*. Controversias teológicas, jurídicas y médicas en torno a la sodomía femenina en el mundo hispano (Siglos XVI-XVII). *Arenal* 21 (1): 153-176

Prada Merchán, Jhoana Gregoria

2016. Un crimen por honor: El infanticidio en Mérida 1811-1851. En L.A. Ramírez Mendes (coord.); *Honor, Sexualidad y Transgresión en Mérida. Siglos XVIII y XIX*: 269-329. Fondo Editorial UNERMB

Ramírez Méndez, Luis Alberto

2016. El amor y la sexualidad en Mérida colonial. En L.A. Ramírez Mendes (coord.); *Honor, Sexualidad y Transgresión en Mérida. Siglos XVIII y XIX*: 147-267. Fondo Editorial UNERMB

René Johnston Aguilar.

2006. *La pena de muerte en la época colonial*. Universidad del Valle de Guatemala.

Revilla de Moncloa, Fe

1995. *La Paria Peregrina*. Pontificia Universidad del Perú, Lima (cap. VI: La situación de la mujer).

Sánchez, Mariana Noemí

2004. La mujer en la teoría criminológica. *La Ventana* 20: 240-266.

Vassallo, Jaqueline

2006. Delincuentes y pecadoras en la Córdoba tardo colonial. *Anuario de Estudios Americanos* 63 (2): 97-116

2010. Una aproximación al delito de “lesa majestad” cometido por mujeres en Córdoba del Tucumán, 1790-1793. *Anales del Museo de América* 18: 232-242

#### Complementaria

Amodio, Emanuele

2012. El detestable pecado nefando, Diversidad sexual y control inquisitorial en Venezuela durante el siglo XVIII. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <http://nuevomundo.revues.org/63177>

Tirado Acero, Misael

2011. EL debate entre prostitución y trabajo sexual. Una mirada desde lo sociojurídico y la política pública. *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad* 6 (1): 127-148

Marre, Diana

1997. La aplicación de la Pragmática Sanción de Carlos III en América Latina: una revisión *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia* 10: 217-249. Barcelona

Perilli, Carmen

2011. Las putas tristes y no tan tristes en la narrativa de Gabriel García Márquez. *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid

#### ACTIVIDADES PLANIFICADAS

Las clases, de 4 horas de duración, se dictarán con la modalidad teórico-práctica. Los alumnos recibirán por adelantado un cronograma con los temas, la bibliografía obligatoria y de consulta. Los docentes comenzarán planteando la problemática que se propone debatir, explicitando las correspondientes contextualizaciones teóricas, metodológicas e históricas en las que se enmarcan. En segundo término, los alumnos asignados expondrán el estudio de caso que corresponda en base a lecturas de obras seleccionadas. Posteriormente, se espera que los docentes y alumnos debatan los distintos argumentos expuestos en estas exposiciones para finalizar con una síntesis que permita integrar los temas debatidos en cada ocasión con los de la clase siguiente.

En la clase inicial del Seminario, se expondrán algunos aspectos general vinculados al concepto de género y perspectivas feministas que permitan trascender el hecho histórico observado y analizado. Se prevé una clase final de sistematización de contenidos y problemas abordados a lo

largo del Seminario y orientar a los alumnos en la elección del tema a desarrollar en la monografía.

#### REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

Los requisitos que los alumnos deberán cumplir para aprobar este seminario son: a) contar con un mínimo de un 80% de asistencia a clases; b) presentar y aprobar un trabajo práctico domiciliario que consistirá en elaborar un proyecto de trabajo bibliográfico sobre un tema de investigación que consigne una problemática, objetivos y los textos que recurrirán para investigar la propuesta seleccionada. Este trabajo -que será la base de la monografía final- se irá preparando a lo largo de la cursada con asesoramiento de los docentes y entregado en el transcurso de la misma; c) preparar de una monografía final que deberá adecuarse a las normas reglamentarias y los plazos previstos para los seminarios de la Facultad de Filosofía y Letras. La calificación obtenida en el trabajo práctico domiciliario será promediada con la nota de la monografía final.

Dra. María de Hoyos  
Jefe de Trabajos Prácticos regular  
Sistemas Socioculturales de América II