

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
MATERIA: SISTEMAS SOCIOCULTURALES DE AMÉRICA II
MODALIDAD DE PROMOCIÓN: PROMOCIÓN DIRECTA
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2019
CODIGO Nº: 0741

PROFESORA: Dra. Roxana BOIXADÓS, Profesora Titular Regular.

EQUIPO DOCENTE: Dra. María de Hoyos y Dra. Lorena B. Rodríguez, Jefas de Trabajos Prácticos Regulares.

a. Fundamentación y Objetivos de la materia:

Sistemas Socioculturales de América II corresponde a la especialización de la orientación sociocultural de la carrera de Ciencias Antropológicas y de acuerdo con los contenidos mínimos asignados por el Plan de Estudios vigente, la materia tiene como objetivo principal el estudio de las sociedades de agricultores medios y de las formaciones estatales americanas en tiempos prehispánicos, desde un abordaje que integra las aportaciones de la arqueología, la etnohistoria, la historia colonial y la antropología histórica. En las tres primeras unidades de la materia se da cuenta de los principales paradigmas producidos para comprender estas sociedades y sus culturas, y de los avances más recientes que discuten y renuevan el estado del arte. La atención está puesta en los estados azteca, inca y mayas, entidades de compleja organización política que ejemplifican los resultados de las experiencias históricas compartidas de comunidades de base campesina, de los conflictos, expansiones y articulaciones de lógicas de hegemonía y de poder, condicionados por la adaptación al medio y sus recursos naturales. En estos contextos, se analizan las relaciones entre estos estados americanos prehispánicos con las comunidades, el acceso y control de los entornos productivos, la organización social y económica, las producciones ideológicas y culturales que sostuvieron dinámicas de expansión política y configuraciones estatales diversas (confederaciones de estados, imperios de base redistributiva, ciudades estados) durante el siglo previo a la invasión europea.

A partir de la unidad iv, la materia aborda las problemáticas derivadas de la conquista y colonización española sobre sociedades, tierras, hombres y dioses de las culturas nativas, y sus implicaciones demográficas, sociales, económicas y políticas a partir de la configuración de la dominación colonial. La conquista es abordada en tanto proceso fundacional de la reflexión antropológica y de la construcción de identidades y subalternidades expresadas en las categorías de “indio”, “negro”, “mestizo”, “criollo”, “castas” –entre otras- al tiempo que se reconocen y analizan las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales por las que atravesaron las sociedades americanas comprendidas en las llamadas áreas andinas y

mesoamericanas, dentro de una perspectiva de la larga duración que alcanza la crisis del orden colonial y la transición al proceso de la independencia.

Es uno de los principales objetivos de la materia comprender cómo se conformó la sociedad hispano indígena colonial, atendiendo tanto a la reconfiguración de las relaciones entre el estado colonial con las sociedades nativas como a las reacciones de éstas para hacer frente a la coacción y a las diversas modalidades impuestas por el dominio colonial. Nuestra mirada pondera la participación indígena activa en la construcción de una sociedad donde las jerarquías, la discriminación y la diversidad socioétnica se articularon e integraron entre conflictos y tensiones, y visibiliza la agencia de esclavos, mestizos y castas en la construcción de nuevos universos socioculturales, complejos y diversificados. El análisis de las distintas perspectivas historiográficas sobre los movimientos sociales que desafiaron el orden colonial, particularmente en el área andina en el siglo XVIII, nos permite examinar diferentes miradas sobre complejos procesos de lucha, cuyas proyecciones se interpelan desde el presente. La bibliografía obligatoria seleccionada para estos temas combina obras de referencia clásica (autores y publicaciones) con contribuciones recientes, que muestran además el carácter interdisciplinario e internacional del campo de estudio americanista (prehispánico y colonial).

En el programa de este año sostenemos como eje analítico las relaciones estado-comunidades indígenas y a través de la dinámica expansionista de los diversos estados, sus políticas institucionales, socioeconómicas y culturales, así como sus efectos sobre las unidades sociales menores. E incorporamos un nuevo eje que comprende los procesos de registro, transmisión, traducción y construcción de tradiciones históricas, nativas, mestizas y españolas, así como las reelaboraciones del pasado, prestando atención a sus diversas modalidades de expresión (distintos soportes de escritura, representación, simbolización), y a los procesos de interpretación y mediación que los articularon. El tema especial -diseñado para elaborar la monografía final- problematiza la dimensión material de la cultura como activadora de la historia indígena, conectando -bajo modalidades de libre elección para los alumnos- la bibliografía específica con la consignada en la totalidad del programa.

Como objetivo metodológico nos proponemos entrenar a los estudiantes en el manejo y ponderación de la información histórica a la que se le plantean preguntas desde la matriz de pensamiento antropológica y sociológica. Buscamos mostrar la articulación de la antropología y la historia en estudio de las sociedades prehispánicas y coloniales; se pone énfasis en el análisis de fuentes documentales de archivos, crónicas (nativas y españolas), de representaciones gráficas y pictográficas en textiles, cerámicas, monumentos, libros, etc. para dar cuenta de la diversidad de recursos disponibles para la investigación.

b. Contenidos organizados en unidades temáticas:

UNIDAD I: La interdisciplina en la construcción de un campo de estudios americanista: antropología, historia, etnohistoria y arqueología. Sociedades, culturas y estados americanos como temas de investigación; marcos temporales de análisis, tradiciones nacionales e internacionales y contextos de producción de los estudios americanistas. Fuentes coloniales, archivos indígenas, historias y memorias en la interpretación del pasado y sus registros en el presente.

UNIDAD II: Antes de América: sociedades, culturas y estados en Mesoamérica. Panorama histórico de las sociedades y culturas en la región mesoamericana. Control de recursos, sistemas de cultivo y de riego. Desarrollo urbano y complejización. Nociones básicas de organización económica, social y política; categorías de clasificación cultural. La formación de estados: mecanismos de control político y económico. Autonomía y confederación, la Triple Alianza y las ciudades estado mayas. Sistema tributario, modalidades de trabajo y prestaciones laborales; comercio y mercados. Cosmovisión, rituales y sacrificios; temporalidad, calendarios y códigos: historias nativas.

UNIDAD III: Antes de América: sociedades, culturas y estados en el Mundo Andino. Panorama histórico de las sociedades y culturas en la región andina. Diversidad cultural y territorialidad: modelos de control de recursos en la sierra y en la costa. Instituciones sociales económicas, religiosas y políticas; articulaciones y análisis en el nivel étnico y en el estatal; escalas y transformaciones socio culturales. Señoríos y estados en la formación del Tawantinsuyu; la organización del estado Inca. Quipus, historias y mitos; rituales estatales en la centralización del poder.

UNIDAD IV: La alteridad como problema en los contextos de conquista y colonización española. La expansión española y europea; 1492 y sus consecuencias demográficas, políticas, económicas, sociales y religiosas sobre las sociedades nativas. Las guerras de conquista y las alianzas interétnicas; el mestizaje y las políticas de evangelización. Paradigmas interpretativos: aculturación, adaptación, desestructuración, resistencia, dominación. Hacia la construcción del orden colonial: traductores e intérpretes; nuevas fuentes y soportes de las memorias nativas; historias mestizas, europeas y nativas, revisiones críticas. Culturas y sociabilidades en la colonia temprana.

UNIDAD V: La formación de la sociedad colonial: procesos de transformación de las sociedades indígenas bajo el dominio español. Cambios, continuidades y resistencias en la conformación de las sociedades hispano indígenas; congregaciones, doctrinas y pueblos de indios. Consolidación de políticas coloniales y formas de explotación: trabajo, tributo, mita minera, esclavitud. Agencias nativas, resistencias y la participación indígena en los mercados y el mundo urbano. Las estrategias individuales y colectivas como modelo explicativo. Matrimonios, familias y minorías tuteladas; derecho y justicia en la sociedad colonial.

UNIDAD VI: La sociedad colonial consolidada: reformas, movimientos sociales, revueltas y rebeliones. La diversificación de los sectores étnicos y sociales: indígenas, mestizos y

castas, criollos, esclavos y peninsulares; integración y segregación durante el siglo XVIII. Las reformas borbónicas: principales medidas, objetivos e impacto en la sociedad. Revueltas y rebeliones en el desafío al orden colonial. Proyectos políticos, liderazgos e ideologías en la gestación de la autonomía política.

TEMA ESPECIAL: El pasado indígena resignificado: nuevos abordajes desde la antropología y la historia.

Ruinas, monumentos, ciudades y artefactos: la materialidad como activadora de la historia indígena. Queros y kipus; pinturas, códices y relatos coloniales en las representaciones del mundo indígena.

c. Bibliografía obligatoria

UNIDAD I

Bohem, B. (2000) El péndulo interdisciplinario. Arqueología, etnohistoria y anexos. *Relaciones, Estudios de Historia y Sociedad*, vol. XXI, n°82.

Lorandi, A.M. (2012) ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? *Memoria Americana, Cuadernos de Etnohistoria*, Buenos Aires, n° 20-1.

Lorandi, A. & M. del Río (1992) *La Etnohistoria: Etnogénesis y transformaciones sociales andinas*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina (Introducción, Capítulo 1 y 2).

León-Portilla, M. (1997) El binomio oralidad y códices en Mesoamérica. *Estudios de cultura náhuatl*, 27, 135.

Navarrete Linares, F. (1998) Descubriendo el universo de las fuentes nahuas: entre la historia, la literatura y el nacionalismo. von Wobeser, G. (coord.) Cincuenta años de investigación histórica en México. México, UAM, pp.225-245.

UNIDAD II

Morante López, R. B. (2000). El universo mesoamericano: Conceptos integradores. *Desacatos*, (5), 31-44.

Berdan, F. (2007) En la periferia del imperio: provincias tributarias aztecas en la frontera imperial. *Revista Española de Antropología Americana*, vol. 37, 2:119-138.

Calnek, E. (1978) El sistema de mercado de Tenochtitlán. Carrasco, P. & J. Broda *La economía política e ideología en el México prehispánico*. México. Ed. Nueva Imagen.

Díaz Álvarez, A. (2013) Tlapohualli, la cuenta de las cosas. Reflexiones en torno a la reconstrucción de los calendarios nahuas”. *Estudios de Cultura Náhuatl*, 46, pp. 159-197

Lockhart, J. (1999) *Los nahuas después de la conquista. Historia social y cultural de los indios de México Central, del siglo XVI al XVIII*. México. FCE. Capítulo 2, primera parte.

León Portilla, M. (1992) Mesoamérica antes de 1519. Leslie Bethell (ed) *Historia de América Latina*. Vol. 1. Cambridge. Crítica.

Navarrete Linares, F. (2011) Chichimecas y toltecas en el Valle de México. *Estudios de cultura náhuatl*, 42, 19-50.

Houston, S., & Scherer, A. (2010). La ofrenda máxima: el sacrificio humano en la parte central del área maya. López Luján, L. & G. Olivier (2010) *El sacrificio humano en la tradición religiosa mesoamericana*, México, DF, INAH, UAM, pp.169-194.

López Austin, A. y L. López Luján (2010) El sacrificio humano entre los mexicas. *Arqueología Mexicana*. 17(103): 20-29.

UNIDAD III

D'Altroy, T. N. (2015). Funding the Inka empire. *The Inka Empire: A Multidisciplinary Approach*, 97-118.

Martínez, J. L. (2010). "Mandó pintar dos aves...": relatos orales y representaciones visuales andinas. *Chungará (Arica)*, 42(1), 157-167.

Murra, J. (1975) El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas. *Formaciones Económicas del Mundo Andino*. Lima, IEP.

----- (1987) *La Organización Económica del Estado Inca*. México, Siglo XXI (Cap. 5 y 6).

Julien, C. (1982) Inka Decimal Administration in the Lake Titicaca Region. Collier et.al (comps) *The Inka and Aztec States 1400-1800*. Academic Press. New York-London (versión traducida).

Ramírez, S. (2008) Negociando el imperio: el estado Inca como culto. *Bulletin de l'IFEA*, 37 (1): 5-18. Lima.

Rostworowski, M. (1977) Pescadores, artesanos y mercaderes costeños en el Perú prehispánico. *Etnia y Sociedad. Costa Peruana Prehispánica*. Lima, IEP.

Rowe, J. (1982) Inca policies and institutions relating to the culture unification of the Empire. Collier, G. et.al. (eds). *The Inka and Aztec States 1400 - 1800*. New York, Academic Press (versión traducida).

Schroedl, A. (2008) La Capacocha como ritual político. Negociaciones en torno al poder entre Cuzco y los curacas. *Bulletin de l'IFEA* 37 (1): 19-27. Lima.

Stern, S. (1982) *Los Pueblos Indígenas del Perú y el Desafío de la Conquista Española*. Madrid, Alianza, Ed. (Cap. 1).

UNIDAD IV

Adorno, R. (1992) *Cronista y Príncipe. La obra de don Felipe Guaman Poma de Ayala*. Lima. PUCP (capítulo 1 y 2).

Alonso, I., J. Baigorri y G. Payàs Puigarnau (2008) "Nahuatlato y familias de intérpretes en el México colonial". 1611. *Revista De Historia de la Traducción*, n°2, pp.1-7.

Añón, V. (2012) *La palabra despierta. Tramas de la identidad y usos del pasado en crónicas de la conquista de México*. Ed. Corregidor (capitulo 2).

Ares Queija, B. (2000) "Mestizos, mulatos y zambaigos (virreinato del Perú, siglo XVI). Ares Queija, B. & A. Stella (coords). *Negros, mulatos, zambaigos: derroteros africanos en los mundos ibéricos*. Madrid/ París, CNRS/EEHS, pp.75-88.

Elliot, J. (1990) "La conquista española y las colonias de América". Leslie Bethell ed. *Historia de América Latina*. Tomo 1. Barcelona, Cambridge University Press/Ed. Crítica.

De la Puente Luna, J. C. (2008) "Cuando el «punto de vista nativo» no es el punto de vista de los nativos: Felipe Guaman Poma de Ayala y la apropiación de tierras en el Perú colonial". *Bulletin de l'Institut francais d'Estudes Andines*, 37(1): 5-18. Lima.

Lentz, M. (2009) "Los intérpretes generales de Yucatán: hombres entre dos mundos". *Estudios de cultura maya*, 33:135-158.

López Austin, A. (2011) Estudio acerca del método de investigación de fray Bernardino de Sahagún. *Estudios de cultura Náhuatl*, 42, 353-400.

Mazín, Oscar (2009) "Cristianización de las Indias: algunas diferencias entre la Nueva España y el Perú". *Historias*, 72 (Ensayos), pp. 75-90.

Presta, A. M. (2012) Espacio, gentes y cosas que importan: la producción histórica del colonialismo tras los consumidores indios y españoles. Charcas, siglo XVI. In *Apariencias contrastadas: contraste de apariencias: cultura material y consumos de Antiguo Régimen* (pp. 121-138). Servicio de Publicaciones.

Restall, M. (2004) *Los siete mitos de la conquista española*. Barcelona, Paidós.

UNIDAD V

Arrelucea Barrantes, M. (2016) "Algunas reflexiones en torno a la esclavitud peruana y las identidades étnicas coloniales". *RELEA*, vol 1, n°1, pp. 86-100.

Bakewell, P. (1989) *Mineros de la Montaña Roja*. Alianza Editorial, España. (Cap. 2).

Domínguez Domínguez, C. (2016) Entre Resistencia y Colaboración: Los negros y mulatos en la sociedad colonial veracruzana, 1570-1650. *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, (25).

Gibson, Ch. (2002) "Las sociedades indígenas bajo el dominio colonial". Bethell, L. (ed) *América Latina en la época colonial*, vol 2, pp.99-130. Barcelona, Crítica.

Glave, L. (2005) Resistencia y adaptación en una sociedad colonial. El mundo andino peruano. *Norba, Revista de Historia*, vol.18, pp.51-64.

Lockhart, J. (2002) Organización y cambio social en la América española colonial. Bethell, L. (ed) *América Latina en la época colonial*, vol 2, pp.33-78. Barcelona, Crítica.

Salazar Solís, C. (2002) Innovaciones técnicas, mestizajes y formas de trabajo en Potosí de los siglos XVI y XVII. Franca Paiva, E. & C. M. Junho Anastasia (orgs) *O trabalho mestico. Maneiras de pensar e formas de viver. Séculos XVI a XIX*. Sao Paulo, Annablume Ed; pp. 141-163.

Stern, S. (1986) *Los pueblos indígenas del Perú ...* (Capítulo 4 Y 5).

----- (1987) "La variedad y ambigüedad de la intervención indígena en los mercados coloniales europeos: apuntes metodológicos". Harris, O. et al. *La participación indígena en los mercados surandinos*. La Paz, CERES.

Lavallé, B. (1996). Amor, amores y desamor, en el sur peruano a finales del siglo XVIII. *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, (23), 227-253.

Gonzalbo Aizpuru, P. (2007). Afectos e intereses en los matrimonios en la ciudad de México a fines de la colonia. *Historia mexicana*, 56(4).

UNIDAD VI

Ebert, A. (2008) La representación de las Américas coloniales en los cuadros de castas. *Scientia*, vol. X, n°10, pp. 139-152.

Chassin, J. (2008) El rol de los alcaldes de indios en las insurrecciones andinas (Perú a inicios del siglo XIX). *Bulletin de l'Institut Francais d'Etudes Andines*, 37(1):227-242.

Flores Galindo, A. (1993) *Buscando un Inca. Identidad y utopía en los Andes*. México. Grijalbo. (Cap. 4).

O'Phelan, S. (1995) *La gran rebelión en los Andes. De Tupac Amaru a TupacCatari*. Cusco, Petroperú/Centro Bartolomé de Las Casas (capítulo 6).

Pacht, R. (2003) "La rebelión de Jacinto Canek en Yucatán: una nueva interpretación". *Desacatos*, 13, pp. 46-59.

Castro Gutiérrez, F. (2003). "Lo tienen ya de uso y costumbre'. Los motines de indios en Michoacán colonial". *Tzintzun, Revista de Estudios Históricos*, n°38, pp. 9-34.

Serulnikov, S. (2010) *Revolución en los Andes. La era de Túpac Amaru*. Buenos Aires, Sudamericana.

Stern, Steve (comp) 1990. *Resistencia, rebelión y conciencia campesina en los Andes. Siglos XVIII al XX*. Lima, IEP. Prefacio (pp.13-20) y cap.1 (pp. 25-41).

TEMA ESPECIAL (bibliografía a elección)

Asensio, R. H. (2012). Las piedras suplican auxilio. Arqueólogos, huaqueros y autoridades locales en Chavín de Huántar (1870-1945). *Histórica*, 36(2), 113-138.

Bernand, C. (2008). Cerros, nevados y páramos: un intento de arqueología etnográfica/Mountains, Snow-Covered and Bleak Plateau: An Essay of Ethnographic Archaeology. *Revista Española de Antropología Americana*, 38(1), 167.

de Ángel García, D. (2014). El pasado en el presente: las moradas de "los antiguos" en la cosmología maya peninsular actual. *Estudios de cultura maya*, 43, 99-126.

Gruzinski, S. (1997). Entre monos y centauros. Los indios pintores y la cultura del Renacimiento. En: Ares Quejía, Bertha y Gruzinski, Serge (coords.), *Entre dos mundos. Fronteras culturales y agentes mediadores*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla (número de catálogo 388), Sevilla, pp. 349-371.

Gutiérrez Estévez, M. (1992). Mayas y mayeros: Los antepasados como otros. *Miguel León Portilla et al., eds., De palabra y obra en el Nuevo Mundo*, 1, 417-442.

Lizárraga Ibáñez, M. A. (2009). Las élites andinas coloniales y la materialización de sus memorias particulares en los "Queros de la transición"(vasos de madera del Siglo XVI). *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, 14(1), 37-53.

Martínez, J. L., & Martínez, P. (2013). Narraciones andinas coloniales. Oralidad y visualidad en los Andes. *Journal de la Société des Américanistes*, 99(99-2), 41-81.

Navarrete Linares, F. (2012). Los otros inventores de América: las tradiciones históricas amerindias. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Nouveaux mondes mondesnouveaux-Novo Mundo Mundos Novos-New world New worlds*.

Navarrete, F. (2009). Ruinas y Estado: arqueología de una simbiosis mexicana. *Pueblos indígenas y arqueología en América Latina*.

----- (1999). Las fuentes indígenas más allá de la dicotomía entre historia y mito. *Estudios de Cultura Náhuatl*, 30(030).

Salomon, F. (2001). Una etnohistoria poco étnica: Nociones de lo autóctono en una comunidad campesina peruana. *Desacatos*, (7), 65-84.

Salomon, F., Brezine, C., de Las Casas, G., & Falcón, V. (2006). Los khipus de Rapaz en casa: un complejo administrativo-ceremonial centroperuano. *Revista Andina*, 43, 59-92.

d. **Bibliografía complementaria**

UNIDAD I

-Curátola Petrocchi, M. (2012) Los cinco sentidos de la etnohistoria. *Memoria Americana*, n°20 (1).

-De Rojas, J. L. (2008) *La etnohistoria de América. Los indígenas, protagonistas de su historia*. Buenos Aires, SB.

-Guerrero, A. & T. Platt (2000) “Proyecto antiguo, nuevas preguntas: la antropología histórica de las comunidades andinas de cara al nuevo siglo”. *Cuadernos de Historia Latinoamericana AHILA*, 8: 95-113. Riderkerk.

-Martínez, J. L. (1992) Textos y palabras. Cuatro documentos del siglo XVI. *Estudios Atacameños*, n°10, pp. 105-124.

León-Portilla, M. (1985) *Los franciscanos vistos por el hombre náhuatl: testimonios indígenas del siglo XVI*. UNAM.

UNIDAD II

- Berdan, F. & M. Smith (2004) El sistema mundial mesoamericano posclásico. *Relaciones*, 99, vol. XXV, pp.18-77.

- De la Garza, Mercedes 2012. *El legado escrito de los mayas*. México. FCE.

- Farriss, N. M. (1987). Remembering the future, anticipating the past: history, time, and cosmology among the Maya of Yucatan. *Comparative Studies in Society and History*, 29(3), 566-593.

- Kruell, G. (2016). La concepción del tiempo y la historia entre los mexicas. *Estudios Mesoamericanos*, 1(12), 5-24.

-Navarrete Linares, F. (2006) Mitología maya. A. Ortíz Rescaniere (ed), *Mitologías amerindias*. Enciclopedia Iberoamericana de religiones, Madrid, Ed. Trotta, pp.103-128.

- Olivier, G. (2006) Mitologías del México central en la época prehispánica. A. Ortíz Rescaniere (ed), *Mitologías amerindias*. Enciclopedia Iberoamericana de religiones, Madrid, Ed. Trotta, pp. 77-102.

- Olivier, G. & L. López Luján (2010) El sacrificio humano en Mesoamérica: ayer, hoy y mañana. *El sacrificio humano en la tradición religiosa mesoamericana*. México DF. INAH. UAM, pp: 19-42.

- Smith, M. E. (2006). La fundación de las capitales de las ciudades-estado aztecas: la recreación ideológica de Tollan. In *Nuevas ciudades, nuevas patrias: fundación y relocalización de ciudades en Mesoamérica y el Mediterráneo antiguo* (pp. 257-290). Sociedad Española de Estudios Mayas.

UNIDAD III

- Cock, G. (1981) El ayllu en la sociedad andina: alcances y perspectivas. *Etnohistoria y Antropología Andina*. Lima, Museo Nacional de Historia.
- D`Altroy, T. (2003) *Los Incas*. Barcelona, Editorial Ariel. (Capítulos 1, 3, 4 y 10).
- Mc Ewan, C. & M. van de Guchte (1993) El tiempo ancestral y el espacio sagrado en el ritual estatal incaico. *La antigua América. El arte de los paisajes sagrados*, pp. 359-370.
- Parssinen, M. (2003) *El Tawantinsuyu. El estado Inca y su organización política*. IFEA, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. (Capítulos IV y VI)
- Ramírez, S. E. (2006). Historia Memoria: la construcción de las tradiciones dinásticas andinas. *Revista de indias*, 66(236), 13-56.
- Rostworowski, M. (1989) Mercaderes del valle de Chíncha en la época prehispánica: un documento y unos comentarios. *Costa peruana prehispánica*. Lima, IEP, pp: 213-231.
- Sternfeld, G. (2004). Asambleas, negociaciones y autoridades locales en las tradiciones orales del Manuscrito de Huarochirí. *Revista Andina*, 39, 75-101.
- Urton, G. (2014). *Quipus de Pachacamac*. Ministerio de Cultura.
- Wachtel, N. (1981) Los mitimaes del Valle de Cochabamba: la política de colonización de Wayna Cápac”. *Journal de la Société des Americanistes...* (versión traducida).

UNIDAD IV

- Altman, I.(1992) *Emigrantes y sociedad. Extremadura y América en el siglo XVI*. Madrid, Alianza (capítulo V. El movimiento hacia el Nuevo Mundo).
- Cunill, C. (2012). Fray Bartolomé de las Casas y el oficio de defensor de indios en América y en la Corte española. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Nouveaux mondes mondesnouveaux-Novo Mundo Mundos Novos-New world New worlds*.
- Krotz, E. (2002) América como obertura: el inicio de un modelo de contacto cultural y de conocimiento antropológico. Krotz, E. *La otredad cultural. Entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología*. México. FCE. Pp: 183-216.
- Franco, J. (1995) La Malinche: del don al contrato sexual. *Debate feminista*, 11, pp. 251-270.
- Lamana, G. (2016) *Dominación sin dominio. El encuentro inca-español en el Perú colonial temprano*. IFEA. CBC, Cusco.
- Lesbre, P. (2001) El Tezcutzincon en la obra Fernando de Alva Ixtilxóchitl. Realeza, religión prehispánica y cronistas coloniales. *Estudios de Cultura Náhuatl*, 32(032).
- Lizárraga Ibáñez, M. A. (2016) “Para no olvidar”: huacas disfrazadas: la apariencia europeizante de las divinidades andinas en los queros coloniales de madera policromados (siglos XVI al XVIII). *Diálogo andino*, (49), 341-355.
- Lorandi, Ana M. (2002) *Ni rey, ni ley, ni hombre virtuoso. Guerra y sociedad en el Virreinato del Perú. Siglos XV y XVII*. Barcelona. Gedisa. Capítulos 1 al 4.
- Martínez Baracs, A. (2008). *Un gobierno de indios: Tlaxcala, 1519-1750*. México, FCE. Cap. 1, La alianza con los españoles y la conquista de México, pp. 37-67.
- Pease G.Y, F. (1989) La conquista española y la percepción andina del otro. *Histórica*, vol. XIII, n°2, diciembre de 1989. Lima. PUCP.
- Plötz, J. (2016) El intérprete Felipillo entre los Incas y la conquista. *Forma y función*, 29, n°1, pp.81-102.

- Presta, A.M. (2005) Indígenas, españoles y mestizaje en la región andina. Historia de las mujeres en España y América Latina. Pilar Pérez Cantó y Asunción Lavrin coordinadoras, 555-581. Tomo II - Período Colonial. Madrid, Editorial Cátedra.
- Stern, S. (1992). Paradigmas de la conquista: historia, historiografía y política. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani*, 6. Bs As, F.F. y L. UBA.
- Todorov, T. (1992) *La conquista de América. El problema del Otro*. México. Siglo XXI (Cap. 1 y 2).

UNIDAD V

- Assadourian, C. S. (1982). *El Sistema de la Economía Colonial. Mercado Interno, Regiones y Espacio Económico*. Lima, IEP. (Capítulo III).
- Bakewell, D. (1990) “La minería en la Hispanoamérica colonial”. L. Bethell (ed). *Historia de América Latina*, vol 3:49-91. CUP, Barcelona, Crítica.
- Farris, N. (1998) “Conquista y cultura: los mayas de Yucatán”. Bernand, Carmen (comp.) *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*. México, FCE.
- Lavallé, B. (1998). ¿Estrategia o coartada? El mestizaje según los disensos de matrimonio en Quito (1778-1818). *Procesos. Revista ecuatoriana de historia*, 1(12), 5-23.
- Lavrin, A. (1990) Las mujeres en la sociedad colonial hispanoamericana. Bethell, L. (ed) *América Latina en la época colonial*, vol 4. Barcelona, Crítica.
- Lockhart, J. (1999) *Los nahuas después de la conquista. Historia social y cultural de los indios de México Central, del siglo XVI al XVIII*. México. FCE. Capítulo 2, segunda parte.
- Ramos, G. (1993) “Política eclesiástica y extirpación de idolatrías: discursos y silencios en torno al TaquiOnqoy”. Ramos, G. & H. Urbano (comp.). *Catolicismo y extirpación de idolatrías. Siglos XVI-XVIII*. Cusco, CBC.
- Tandeter, E. (1992) *Coacción y mercado*. Buenos Aires. Sudamericana (Cap. 2).
- Tardieu, J.P. (2002) “El esclavo como valor en las Américas españolas”. *Iberoamericana*, 11, 7, pp. 59-71.

UNIDAD VI

- Brading, D. (1990) La España de los Borbones y su imperio americano. L. Bethell (ed) *Historia de América Latina*, vol. 2:85-126. Barcelona, CUP. Crítica.
- Bunster, C. & A. M. Lorandi (2006) El fantasma del criollismo después de la rebelión de Túpac Amaru. *Histórica*, XXX, 1, pp. 99-135.
- Sala i Vila, N. (1992) La constitución de Cádiz y su impacto en el gobierno de las comunidades indígenas en el virreinato del Perú. *Boletín Americanista*, 42-43.
- Cahill, D. (1999) Violencia, represión y rebelión en el sur andino: la sublevación de Tupac Amaru y sus consecuencias. *Documento de Trabajo* 105. Lima. IEP.
- Díaz Caballero, J. (2005) El incaísmo como primera ficción orientadora en la formación de la nación criolla en las Provincias Unidas del Río de la Plata. *A Contra Corriente*, 3 (1), pp. 67-113.
- Flores Galindo, A. (2005) República sin ciudadanos. Obras Completas, Vol. III (I). Lima, Sur. Casa de Estudios del Socialismo.
- O’Phelan, S. (1988) *Un siglo de rebeliones anticoloniales. Perú y Bolivia. 1700-1783*. Cusco, Centro Bartolomé de Las Casas. (Caps. 4 y 5).

----- (1997) *Kurakas sin sucesiones. Del cacique al alcalde de indios. Perú y Bolivia, 1750-1835*. Cusco, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. (cap. 1 y 2).

-Thomson, S. (2007) *Cuando solo reinasen los indios. La política aymara en la era de la insurgencia*. La Paz, Muela Del Diablo, Aruwiñiri (Editorial Del THOA).

-Walker, Ch. (1999) *De Túpac Amaru a Gamarra. Cusco y la formación del Perú Republicano. 1780-1840*. (cap. 2). Cusco. CBC.

e. Organización del dictado de la materia:

Por tratarse de una materia con régimen de promoción directa, su dictado comprende dos horas de clases teóricas de asistencia optativa, dos horas de clase teórico prácticas (de asistencia obligatoria), ambas a cargo del docente titular, y dos horas de trabajos prácticos en comisiones (de asistencia obligatoria), a cargo de docentes jefes de trabajos prácticos. El dictado totaliza seis (6) horas semanales y 96 hs cuatrimestrales. En la primera clase teórica se dará cuenta de la organización del curso, mientras la inscripción a comisiones de trabajo práctico se realizará a través de la página web de la materia (campus filo.uba.ar).

Durante las clases teóricas se expondrán los marcos teórico, problemáticos, histórico procesuales que vertebran el desarrollo de los contenidos de la materia atendiendo a la bibliografía obligatoria. En las clases teórico prácticas se profundizará o analizará una problemática (un tema en debate actual, procedimientos metodológicos, trabajo con fuentes, etc.) discutiendo bibliografía seleccionada a propósito. En cada clase prácticas se discutirán dos textos, previéndose la realización de actividades pautadas que involucren la participación de los alumnos.

Tanto en las clases teórico prácticas como en las prácticas se recurrirá a dispositivos visuales –power point, mapas, diagramas e imágenes- que faciliten el acercamiento a los alumnos a los contenidos del curso, así como films y documentales.

La materia cuenta con una página en el sitio filo.uba.ar que acompaña y aporta materiales, contenidos, bibliografía general de referencia (obras y textos adicionales), imágenes, links a muestras, instituciones, museos y actividades relacionadas con los temas del dictado. También en la página se subirán los cronogramas del dictado, información y fechas de parciales de entrega de la monografía final.

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

La materia tiene régimen de promoción directa (PD – PROMOCIÓN DIRECTA)

El régimen de promoción directa comprende 3 (tres) instancias de evaluación parcial.

Requisitos:

- i. asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (considerando clases teóricas, prácticas, teórico-prácticas u otras dictadas por los/as profesores/as y/o auxiliares docentes);
- ii. aprobar los exámenes parciales con un promedio mínimo de 7 (siete) puntos, sin registrar aplazos en ningún examen parcial.

Los/as estudiantes que no hayan satisfecho los requisitos para la PROMOCIÓN DIRECTA, pero que hayan cumplido con lo establecido para EXAMEN FINAL, podrán presentarse como estudiantes regulares en la mesa general de exámenes finales. Para esto deben cumplir con los siguientes requisitos:

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;
- ii. aprobar los exámenes parciales (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: A los fines de la instancia de examen final, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

Firma

Aclaración

Cargo