



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

**MATERIA:** ANTROPOLOGÍA SISTEMÁTICA III (SISTEMAS SIMBÓLICOS)

**PROFESOR/A:** WRIGHT, PABLO

**CUATRIMESTRE:** 2º

**AÑO:** 2019

**CÓDIGO N°:** 0739

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS  
MATERIA: ANTROPOLOGÍA SISTEMÁTICA III (SISTEMAS SIMBÓLICOS)  
MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF  
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2019  
CODIGO N°: 0739**

**PROFESOR TITULAR: WRIGHT, PABLO**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>1</sup>**

**PROFESOR ADJUNTO, RUIZ MORAS, Pablo Ezequiel**

**PROFESORA ADJUNTA, CITRO, Silvia**

**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, CAIRNS, Douglas,**

**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, BORTON, Aristóbulo**

**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, CERIANI CERNADAS, César**

**JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS, LUCAIOLI, Carina**

**AYUDANTE DE PRIMERA, LÓPEZ, Alejandro**

**AYUDANTE DE PRIMERA, AVILA, Florencia**

**AYUDANTE DE PRIMERA, OTAMENDI, Alejandro M.**

**ANTROPOLOGÍA DE LOS SISTEMAS SIMBÓLICOS: MITOS, RELIGIONES,  
RITUALES, IDEOLOGÍAS, UTOPIÁS E HISTORIAS**

**a. Objetivos de la materia:**

El curso se orienta a brindar a los alumnos herramientas conceptuales de una antropología de los sistemas simbólicos. Para ello se apunta a conocer las principales discusiones dentro de la antropología acerca del análisis de los símbolos y las formas de producción simbólica, concretadas en formas de la cultura tales como mito, ritual, religión, ideología y utopía. En historia. Para ello se tendrá en cuenta la historia de estas discusiones en la tradición occidental, (como por ejemplo la distinción mito-logos, el surgimiento de los estudios de mentalidades, las relaciones entre magia y religión, o historia-mito), y cómo, gradualmente, estas categorías de la producción simbólica se fueron tornando problemas analíticos a ser abordados desde una perspectiva antropológica. La primera parte del curso es de índole general y conceptual; la segunda toma a la historia como sistema simbólico, analizando estudios de caso desde una perspectiva intercultural. Para la exposición y análisis de estas temáticas, se utilizará material bibliográfico de la disciplina, experiencias etnográficas de primera mano del equipo docente, y se implementarán diferentes técnicas audiovisuales y participativas tanto en las clases teóricas como en las prácticas.

**b. Contenidos organizados en unidades temáticas:**

# PROGRAMA GENERAL

## PARTE I

### **APROXIMACIÓN GENERAL A LAS FORMAS DE PRODUCCIÓN SIMBÓLICA: HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DE LOS SISTEMAS SIMBÓLICOS**

#### **1. Introducción**

Antecedentes generales. Surgimiento de estudios de religión, símbolos y clasificaciones en ciencias sociales. Genealogía y trayectorias. Influencia de la escuela sociológica francesa. Roberston Smith, Durkheim, Mauss. La tradición crítica marxista y la sociología comprensiva weberiana. El enfoque antropológico las formas de producción simbólica. La búsqueda del sentido y contexto de los símbolos.

**2. Formas generales de simbolización.** Símbolos, características, propiedades. Procesos de simbolización. Freud, Jung, Cassirer. Formas de acción simbólica: lenguaje, religión, mito, rito, ideología, utopía, juego, teatro. Formas simbólicas como obras de la cultura y rol de la antropología en su interpretación.

**3. Símbolos, cosmovisión y mentalidades.** Estudio antropológico de las formas simbólicas. Diferenciación mito/logos y jerarquía de conocimiento. De la oralidad a la escritura. Influencia del logos en la constitución de la episteme occidental. Diferenciación Occidental-No Occidental (Mismo-Otro), Civilizado-Salvaje. La mentalidad arcaica. La mentalidad pre-lógica. El pensamiento salvaje.

**4. Sociología y Antropología de la religión.** Aportes de la escuela francesa. La obra de Durkheim. Fenomenología de la religión. Hermenéutica de la revelación: Rudolf Otto y Paul Ricoeur. Lo numinoso: Fascinans, Majestas. Ambigüedad, poder y existencia. La historia comparada de las religiones: el pensamiento de Mircea Eliade. Morfología de lo sagrado: hierofanía, teofanía, epifanía, cratofanía.

**5. Mitología y antropología.** Modelos de análisis del discurso mítico. Antecedentes. Boas, Propp, Malinowski, Eliade. Análisis estructural de los mitos de Lévi-Strauss. Antropología de la religión. Religión como sistema cultural (Geertz). Ethos, cosmovisión y experiencia religiosa.

**6. Símbolos naturales. Sociedad, clasificación y percepción.** Sociología de la percepción: el estructuralismo heterodoxo de Mary Douglas. La herencia durkheimiana y la tradición simbolista. Encuentro con la sociolingüística (Bernstein). Formas sociales y simbolismo. Sistemas clasificatorios y actitud hacia los extraños. Comparaciones entre sociedades “tribales” y sociedad “moderna”.

**7. Procesos rituales.** La obra de Victor Turner. Antecedentes de Van Gennep. Símbolos: dimensiones y propiedades, contextos rituales. Morfología de procesos

rituales. Niveles de análisis. El juego y teatro. Lo liminal y lo liminoide. Estudios de performance, experiencia y corporalidad.

**8. Ideología y utopía:** una aproximación antropológica. Ideología como distorsión, justificación o integración del orden social. Concepción de Marx, Althusser, Ricoeur y Geertz. Utopía: desde Tomas Moro a los movimientos de los `60. Relaciones ideología-utopía. Mannheim y Bloch. Utopía como crítica del orden social. Movimientos sociales y utopías. Utopías indias.

---

## PARTE II

### LA HISTORIA Y SUS SIMBOLOS: UN ENFOQUE ANTROPOLOGICO

**9. Antropología e historia.** Historia de un encuentro demorado. Sincronía y diacronía en la antropología británica. Objetos y métodos. Historia y antropología: similitudes y diferencias. Historia conjetural y reconstruccionista. El archivo y la mirada de la antropología. La etnología de los pueblos “sin historia”.

**10. Mito e historia: un encuentro complejo.** Desmitificación, surgimiento de la filosofía y de la religión en el tiempo histórico. Mito y logos, estructura del tiempo mítico, propiedades. Tradición occidental e historias míticas. Mito e Historia.

**11. Historias indígenas: entre la estructura y el acontecimiento.** Antropología de la historia y las nociones de mito-praxis (Sahlins) El orden cultural de la historia. Estructura, acontecimiento y evento. Estructura y cambio. Economía política de los signos: hacia una antropología de los eventos. Visiones indígenas de la historia. Críticas a la posición de Sahlins (Hill). Colonización de los cuerpos en Africa y la mitología racista (Comaroff). Narraciones coloniales.

**12. Milenarismo, utopías y posesiones en la modernidad periférica.** Situación colonial y postcolonial. Avance capitalista en la periferia y respuestas culturales nativas. Movimientos milenaristas y utopías socio-religiosas. Historias mito-prácticas y crítica cultural. Cultos de posesión: María Lionza (Venezuela), Umbanda y Espiritismo (Brasil), religiosidad popular y Espiritismo, culto del Dios Luciano (Argentina).

### Bibliografía de orientación general

Bonfil Batalla, Guillermo

1992        Identidad y Pluralismo Cultural en América Latina. Buenos Aires: CEHASS

Berger, Peter y Thomas Luckmann

1968        La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu

Cazeneuve, Jean

1967        La Mentalidad Arcaica. Buenos Aires: Siglo XX.

- Cazeneuve, Jean  
1972 Sociología del Rito. Buenos Aires: Amorrortu.
- Cordeu, Edgardo J.  
1980 La mentalidad arcaica y 1a razón. Escritos de Filosofía 6:187-199.
- Cordeu, Edgardo J. y Alejandra Siffredi  
1988 Caleidoscopios de 1a Razón. Análisis simbólico de cuatro mitos chaqueños. Journal of Latin American Lore 14 (1):123-154
- Comaroff, John y Jean Comaroff  
1992 Ethnography and the Historical Imagination. Boulder: Westview Press [Traducción interna de la Cátedra]
- Douglas, Mary  
1973 Pureza y Peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Madrid, Siglo XXI
- Douglas, Mary  
1978 [1973] Símbolos Naturales. Exploraciones en Cosmología. Madrid: Alianza
- Durkheim, Emile.  
1993 [1912]. Las Formas Elementales de la Vida Religiosa. Madrid: Alianza
- Eliade, Mircea  
1992 [1963] Mito y Realidad. Barcelona: Editorial Labor
- Evans-Pritchard, E.E.  
1957 [1950] Antropología Social. Buenos Aires: Nueva Visión
- Evans-Pritchard, Edward.  
1980 [1956] La Religión Nuer. Madrid: Taurus.
- Evans-Pritchard, Edward  
1991 [1965] Las Teorías de la Religión Primitiva. Madrid: Siglo XXI.
- Geertz, Clifford  
1973 The Interpretation of Cultures. Nueva York: Basic Books [Hay traducción castellana]
- Hallowell, Irving  
1955 [1937] Temporal orientations in Western Civilization and in a Pre-literate Society American Anthropologist 39:647-670
- Hallpike, E.  
1987 Los Fundamentos del Pensamiento Primitivo. México: FCE.

- Hill, Jonathan (ed.)  
1998 Rethinking History and Myth. Indigenous South American Perspectives on The Past. Urbana and Chicago: University of Illinois Press
- Jakobson, R.  
1980 Fundamentos del Lenguaje. Madrid: Ayuso.
- Jung, Carl Gustav  
1975 El hombre y sus símbolos. Buenos Aires: Paidós
- Laplantine, Francois  
1977 Las voces de la imaginación colectiva. Mesianismo, posesión y utopía. Barcelona: Gedisa
- Lévi-Strauss, Claude  
1961 [1958] Antropología Estructural. Buenos Aires: EUDEBA
- Lévi-Strauss, Claude  
1964 El Pensamiento Salvaje. México: FCE
- Lévi-Strauss, Claude  
1965 El Totemismo en la Actualidad. México: FCE
- Malinowski, Bronislaw  
1973 [1922] Los Argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona: Península.
- Martínez Estrada, Ezequiel  
1993 [1933] Radiografía de la Pampa. Buenos Aires: FCE [Edición crítica, Leo Pollman  
Coordinador]
- Mauss, Marcel  
1979 [1902-1903] Sociología y Antropología. Madrid: Tecnos.
- Otto, Rudolf  
1925 Lo Santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios. Madrid: Revista de Occidente
- Rappaport, Joanne  
1990 The Politics of Memory. Native historical interpretation in the Colombian Andes. Cambridge: Cambridge University Press[Introduction: interpreting the past]
- Ricoeur, Paul  
1994 [1986] Ideología y Utopía. Barcelona: Gedisa
- Sahlins, Marshall  
1985 Islands of History. Chicago: University of Chicago Press [Hay traducción castellana]

- Taussig, Michael  
1991 La magia del Estado: María Lionza y Simón Bolívar en la Venezuela Contemporánea. En: Manuel Gutiérrez et. al (eds.), De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo. 2. Encuentros interétnicos. México: Siglo XXI, pp.489-518
- Todorov, Tzvetan  
1981 Teorías del símbolo. Caracas: Monte Ávila.
- Turner, Victor W.  
1980 [1967] La Selva de los Símbolos. Madrid: Siglo XXI
- Turner, Victor W.  
1988 [1969] El Proceso Ritual. Estructura y antiestructura. Taurus: Madrid
- 1982 From Ritual to Theatre. The Seriousness of Human Play. New York: Performing Arts Journal Press
- Vernant, J.  
1982 Mito y Sociedad en 1a Grecia Antigua. Madrid: Siglo XXI.
- Wright, Pablo  
2008 Ser-en-el-sueño. Crónicas de historia y vida toba. Buenos Aires: Biblos-Culturalia

**Nota sobre la bibliografía específica de cada Unidad Temática.**

1. La bibliografía obligatoria y opcional correspondiente a cada tema se especifica en Guías Temáticas distribuidas a los alumnos al comienzo de clases, las que orientarán la lectura de los temas y autores de las clases teóricas.
2. Los títulos en inglés que se utilicen como bibliografía obligatoria serán traducidos para circulación interna de la cátedra.
3. La organización de la lectura bibliográfica de prácticos se concreta en Guías de Lectura de Prácticos.
4. El material de Guías y la bibliografía obligatoria y opcional de lectura se depositará en el Centro de Estudiantes CEFyL, y en la Fotocopiadora "Manuel".

**c. Organización del dictado de la materia:** la cursada constará de Clases Teóricas no obligatorias semanales de 5hs y Clases Prácticas obligatorias semanales de 2hs. El número total de horas semanales asciende a 7 hs. mientras que el número total de horas cuatrimestrales es de 112 hs.

**d. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación:**

**Sistema de Evaluación y Promoción.** La materia desarrolla el régimen con EXAMEN FINAL, el cual comprende 2 (dos) instancias de evaluación parcial.

**Requisitos:**

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;
- ii. aprobar los exámenes parciales (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de un EXAMEN FINAL con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

El primer llamado de los turnos de julio y diciembre no estará disponible para los estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior a los mismos.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

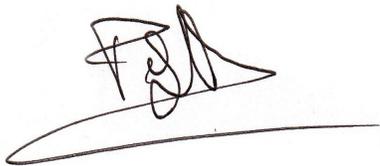
Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega. El examen será devuelto al/la estudiante con la corrección y calificación correspondientes, en tinta sin enmiendas ni tachaduras, y firma del/la docente. El/la estudiante deberá conservarlo en su poder hasta que la materia haya sido aprobada y conste en el Certificado Analítico.

**Vigencia de la regularidad:** A los fines de la instancia de examen final, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

**f. Recomendaciones:** Para una mejor incorporación de los contenidos temáticos de esta materia, se sugiere haber cursado materias introductorias de antropología y de lingüística.



Dr. Pablo Wright  
Profesor Titular Regular

[pwright@filo.uba.ar](mailto:pwright@filo.uba.ar)