

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

· SEMINARIO: **Políticas y espacios de la memoria: problemas, debates y desafíos en el abordaje de pasados de represión y violencia estatal.**

· PROFESORA A CARGO: Dra. Luciana Messina

Segundo cuatrimestre de 2015

Presentación

El seminario se propone contribuir al debate teórico sobre la construcción de la memoria social en relación a pasados de represión y violencia estatal a partir del análisis de las políticas de la memoria desplegadas por actores de la sociedad política y de la sociedad civil. Para ello, se indagará en la constitución del campo de los estudios sobre memoria y se problematizará el concepto de memoria social en su delimitación teórica e historicidad. Se trata de un campo de estudios heterogéneo e interdisciplinario, que se nutre de reflexiones provenientes de diversas áreas de las ciencias sociales, de la filosofía, de la historia y del psicoanálisis. El concepto de memoria social constituye una categoría que permite, entonces, articular un campo de estudios diverso en sus modos de referirse y de construir los objetos analizados. En ese marco, se quiere prestar especial atención a los modos en que los saberes provenientes de diferentes campos intervienen en la configuración de las políticas de la memoria y, en consecuencia, coadyuvan al trabajo de producción de memoria social. Uno de los focos teóricos del seminario consistirá en pensar el estatuto conceptual de las denominadas políticas de la memoria. En esa dirección se propondrá desplegar los distintos usos del término y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de políticas públicas asociadas a los procesos de construcción de memoria política y social. Asimismo, se ha puesto el acento en las relaciones entre olvidos, recuerdos y silencios mediante las cuales se tejen las relaciones entre las memorias de la política y las políticas de la memoria. De tal modo, una de las propuestas del seminario es pensar ese nexo al analizar la producción de espacios de memoria.

Esta propuesta parte de la premisa de que lo real no se significa a sí mismo y que son los actores sociales individuales y/o colectivos quienes lo significan mediante sus propias prácticas y discursos. Demarcar sitios, recuperar lugares, significar territorios, instalar marcas, conservar espacios, erigir monumentos e inaugurar museos son emprendimientos colectivos atravesados tanto por luchas sociales y políticas como por las dificultades y límites en los modos de representación. Muchos de estos emprendimientos se proponen como luchas contra el olvido y el negacionismo, y como expresión de una voluntad de transmisión de memoria hacia las futuras generaciones, aunque la indiferencia y la cristalización del pasado son también riesgos siempre latentes. Los modos de semantización y la pragmática de los espacios involucra, entonces, luchas sociales por el sentido y expresan un estado del debate sobre el pasado reciente. Entre la recordación y la momificación, entre los legados del pasado y los proyectos para el futuro, entre lo íntimo de los recuerdos de las víctimas y la participación de diversos públicos asistentes (barriales, escolares, estudiantes, turistas, militantes, etc.), los diversos “lugares de memoria” del horror habilitan distintos usos y funciones que se debaten entre la solemnidad y respeto y las nuevas prácticas que allí puedan surgir.

El propósito de este seminario es, entonces, abordar los procesos de elaboración y transmisión de la memoria social y política sobre el pasado reciente argentino –en diálogo con otras experiencias históricas– a partir de la problematización

de la relación entre las políticas y los espacios de memoria. Se abordará esta temática tanto a partir de las propuestas de autores que hayan reflexionado sobre la producción de marcas territoriales concretas como modo de rememoración del pasado, como de aquellas que ofrezcan perspectivas teórico-conceptuales enriquecedoras para pensar la dimensión espacial y las prácticas de lugarización del recuerdo en la construcción de la memoria social y política.

Propósitos y objetivos del seminario

- Proveer a los estudiantes criterios y orientaciones epistemológicas, teóricas y metodológicas para el conocimiento del campo de estudio sobre memoria social.
- Explorar las modalidades de articulación entre las políticas de la memoria y las memorias de la política.
- Indagar el estatuto epistémico de las denominadas políticas de la memoria y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de políticas públicas, con especial énfasis en aquellas destinadas a la construcción de espacios de memoria.
- Reflexionar sobre la producción de marcas territoriales y de diversos soportes materiales de la memoria social y política a partir del análisis de estudios de caso.
- Analizar los debates, controversias, posicionamientos producidos en el seno de los campos político, intelectual y académico por actores individuales y colectivos relacionados con las políticas de la memoria en estudio.

Programa analítico

Unidad 1: Desafíos teóricos-metodológicos en los estudios sobre memoria social

El campo de estudios sobre memoria social y política: itinerarios, tradiciones y tensiones estructurantes. Memoria y sociología, memoria y antropología, memoria e historia. Memoria, olvido, silencio. La obsesión por la memoria en la cultura contemporánea y la tendencia a la museificación de la vida cotidiana. Memoria, saber y verdad: lo académico, lo jurídico y lo social en la configuración de memorias. La dimensión plural de la memoria. La interdisciplinariedad de los estudios sobre memoria social. La construcción de la posición del investigador frente a acontecimientos traumáticos.

Bibliografía obligatoria:

- Águila, Gabriela (2014) "Estudiar la represión: entre la historia, la memoria y la justicia. Problemas de conceptualización y método", en Flier, Patricia (comp.), *Dilemas, apuestas y reflexiones teóricometodológicas para los abordajes en Historia Reciente*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 20-55.
- Calveiro, Pilar (2001) "La memoria como futuro", en *El Rodaballo*, Año, VII, N° 13, pp. 2-7.
- Candau, Joël (1996) "Memorias y amnesias colectivas", en *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- Halbwachs, Maurice (1950) "Memoria colectiva y memoria histórica" y "La memoria colectiva y el espacio", en *La memoria colectiva*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.
- Huysen, Andreas (2002) "Pretéritos presentes: medios, política, amnesia" en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica.

- Jelin, Elizabeth (2003) “Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión”, en *Cuadernos del IDES*, 2: 3-27.
- Jelin, Elizabeth (2002) “¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?”, en *Los trabajos de la memoria*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.
- Nora, Pierre (1988) “La aventura de Les lieux de mémoire”, en Cuesta Bustillo, Josefina (ed.) *Memoria e historia*, Madrid, Marcial Pons.
- Nora, Pierre (1984) “Entre historia y memoria. La problemática de los lugares”, en *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*, Montevideo, Trilce, 2009.
- Pollak, Michael (1989) “Memoria, olvido, silencio” en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2006.
- Todorov, Tzvetan (1995) *Los abusos de la memoria*. Barcelona, Paidós Asterisco, 2000.
- Yerushalmi, Yosef (1988) “Reflexiones sobre el olvido” en Yerushalmi, Yosef et al., *Los usos del olvido*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1998.

Bibliografía complementaria:

- Augé, Marc (1998) “Las tres figuras del olvido”, en *Las formas del olvido*, Barcelona, Gedisa.
- Augé, Marc (1992) “Lo cercano y el afuera” en *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*, Barcelona, Gedisa, 2008.
- Besse, Juan (2010) “Investigación histórica y psicoanálisis: de la aplicación a la extensión” en Acha, Omar y Vallejo, Mauro (editores) *Inconsciente e historia después de Freud. Cruces entre filosofía, psicoanálisis e historiografía*, Buenos Aires, Prometeo.
- Escolar, Cora (2005) “Territorios de la interacción: los caminos del exilio” en *Revista Espacios de crítica y producción* N° 33, Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras- UBA, Buenos Aires, noviembre-diciembre.
- LaCapra, Dominick, (2008) “Historia y memoria. A la sombra del Holocausto”, en *Historia y Memoria después de Auschwitz*, Buenos Aires, Prometeo / Eduntref, pp. 21-58.
- Nora, Pierre (1992) “La era de la conmemoración” en *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*, Montevideo, Trilce, 2009.
- Le Goff, Jacques (1977) Capítulo I “Memoria” y Capítulo III “Documento/monumento en *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, Paidós Básica, 1991.
- Nietzsche, Friedrich (1874) *Segunda consideración intempestiva. Sobre la utilidad y los inconvenientes de la Historia para la vida*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006.
- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga (2001) “Retazos para una memoria”, en *El Rodaballo*, Año, VII, N° 13, pp. 16-20
- Ricoeur, Paul (2000) “Pierre Norá: insólitos lugares de memoria” en *La memoria, la historia y el olvido*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Traverso, Enzo (2007) “Historia y Memoria”, en Franco, Marina y Levín, Florencia (comps.), *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo de construcción*, Buenos Aires, Paidós.

Unidad 2: Memorias de la política y políticas de la memoria en la constitución de sitios y lugares de recordación

Memoria, política y responsabilidad: justificación, equiparación, demonización. Regímenes de la memoria e historicidad de las memorias de la política y la militancia. Políticas de la memoria: usos, niveles analíticos y casos de estudio. La memoria como objeto de políticas públicas: actores, procesos sociales y lugarización del recuerdo. Debates en torno a la categoría de víctima. Políticas de la memoria y derechos humanos.

Bibliografía obligatoria:

- Calveiro (2012) “La memoria como espacio ético y político”, en Huffschimd, A. y Durán, V. (eds) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.
- Da Silva Catela, Ludmila (2014) “‘Lo que merece ser recordado...’. Conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los sitios de memoria”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 28-47.
- Escolar, Cora y Besse, Juan (2012) “Política y memoria, semblanza de una relación indócil”, en *Diálogos*, Revista do Departamento de Historia e do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Estadual de Maringá, Vol. 16, nro. 3, pp. 897-924.
- Gatti, Gabriel (2011) “El lenguaje de las víctimas. Silencios (ruidosos) y parodias (serias) para hablar (sin hacerlo) de la desaparición forzada de personas”, en *Universitas Humanística*, nro. 72, pp. 90-109
- Guglielmucci, Ana (2013) “La memoria como objeto de agencias estatales: militantes, políticos y trabajadores”, en *La consagración de la memoria. Una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre crímenes del terrorismo de Estado en Argentina*, Buenos Aires, Antropofagia.
- Jelin, Elizabeth (2002) “Las luchas políticas por la memoria”, en *Los trabajos de la memoria*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.
- Messina, Luciana (2014) “Lugares y políticas de la memoria: a propósito de las tensiones en la calificación de las víctimas”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 66-79.
- Messina, Luciana (2010) “La construcción de un lugar de memoria: el caso del ex centro clandestino de detención ‘Olimpo’” en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*. Nº 22. pp. 135-144.
- Rabotnikof, Nora (2007) “Memoria y política a treinta años del golpe” en Lida, Clara E., Crespo, Horacio y Yankelevich, Pablo (comps.) *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, México DF, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Salvi, Valentina (2014) “‘Todos somos víctimas’ Transformaciones en la narrativa de la ‘reconciliación nacional’ en la Argentina”, en Lanata, J. L. (comp.) *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*, San Carlos de Bariloche, IIDyPCa-CONICET, pp. 154-164.
- Vecchioli, Virginia (2001) “Políticas de la memoria y formas de clasificación social. ¿Quiénes son las “víctimas del Terrorismo de Estado” en la Argentina?”, en Groppo, B. y Flier, P. (comps.) *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*, La Plata, Ediciones Al Margen.
- Vezzetti, Hugo (2009) “La memoria justa: política e historia”, en *Sobre la violencia revolucionaria*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 13-59.
- Zenobi, Diego (2014) “Las víctimas frente al Estado”, en *Familia, política y emociones. Las víctimas de Cromañón entre el movimiento y el Estado*, Buenos Aires, Antropofagia, pp. 69-104.

Bibliografía complementaria:

- Arfuch, Leonor (2012) “El presente en el pasado: ética y responsabilidad”, en Huffschimd, A. y Durán, V. (eds) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.
- Besse, Juan (2012) “Entre dos muertes. Escansiones y silencios en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955” en *Memória em Rede*, Vol. 4, nro. 7, pp. 1-21.
- Besse, Juan (2007) Capítulo 3 “Políticas de la memoria, 16 de junio de 1955, entre recuerdo y reescritura” en Juan Besse y Alejandro Kawabata (comps.) *Grafías del 55*.

Otros repartos entre recuerdo y olvido, Lanús, EDUNLA (Ediciones de la UNLa)(pp. 59-112).

- Caletti, Sergio (1998) “La crítica política y los descentramientos de la memoria”, en *Pensamiento de los confines*, Nro. 1, segundo semestre.
- Calveiro, Pilar (2005) *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.
- Crenzel, Emilio (2008) *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 17-51.
- Escolar, Cora (2009) “Políticas Públicas y Memoria. Los observatorios de derechos humanos” en *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades (SOCIOTAM)*, Vol. XIX N° 2 (2009), Universidad Autónoma de Tamaulipas, México.
- Feld, Claudia (2014) “El ‘show del horror’: memorias en pugna durante la transición democrática”, en Lanata, J. L. (comp.) *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinaria*, San Carlos de Bariloche, IIDyPCa-CONICET, pp. 154-164.
- Jelin, Elizabeth (2012) “Militantes y combatientes en la historia de las memorias: silencios, denuncias, reivindicaciones”, en en Huffschimd, A. y Durán, V. (eds) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.
- Rabotnikof (2003) “Política, memoria y melancolía”, en *Revista Fractal*, Año VII, Vol. VII, N° 29, <http://www.mxfractal.org/sumario29.html>
- Sarrabayrouse Oliveira, María José, “Estrategias Jurídicas y Procesos Políticos en el activismo de los derechos humanos: El caso de la Morgue Judicial”, en *Lex Humana*, vol. 3, nro. 1, *Revista da Faculdade de Direito, Universidade Católica de Petrópolis/Rj (UCP)*, 2011, pp. 207-232.

Unidad 3: Debates en torno a la representación: testigo y testimonio en los cruces entre arte, filosofía, literatura e investigación social.

Límites y alcances de la representación: irrepresentabilidad e indecibilidad de acontecimientos límite. Ética y estética de la representación. La pregunta por la verdad y su relación con lo representable. El testigo y el testimonio: apuntes teóricos y experiencias en primera persona. Las formas del testimonio: contextos de producción y coyunturas sociopolíticas.

Bibliografía obligatoria:

- Agamben, Giorgio (1999) *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*, Valencia, pre-textos, 2000.
- Bacci, C., Capurro, A., Robles, M., Oberti, A., Skura, S. (2014) “Entre lo público y lo privado: los testimonios sobre la violencia contra las mujeres en el terrorismo de Estado en Argentina”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 1, pp. 122-139.
- Baer, Alejandro (2006) “El Holocausto y los límites de su representación”, “El cine y la televisión: el horror en la pantalla” y “Las fotografías: la memoria a través del ojo de la cámara” en *Holocausto. Recuerdo y representación*, Madrid, Losada.
- Dossier “Historia y Memoria del Holocausto” (2002), en *Espacios de crítica y producción*. N° 26, noviembre-diciembre 2000, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras / UBA.
- Feld, Claudia (2014) “¿Hacer visible la desaparición?: las fotografías de detenidos-desaparecidos en el testimonio de Víctor Bastera”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 1, pp. 28-51.
- Jelin, Elizabeth (2014) “Las múltiples temporalidades del testimonio: el pasado vivido y sus legados presentes” en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 1, pp. 140-163.
- Levi, Primo (1958 [1946]) *Si esto es un hombre*, Barcelona, Muchnik Editores, 2002.

- Messina, L. (2012) "Reflexiones en torno a la práctica testimonial sobre la experiencia concentracionaria en Argentina" en *Sociedad y Economía*, Universidad del Valle, Colombia. Número 23. Diciembre. Pp. 37-58.
- Pollak, Michael y Heinich, Natalie (1986) "El testimonio" en Pollak, Michael *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, (Introducción de Ludmila da Silva Catela), La Plata, Ediciones Al Margen, 2006.
- Semprún, Jorge (1995) *La escritura o la vida*, Barcelona, Tusquets, 2004.
- Vernant, Jean-Pierre (2004) "Un tiempo rebelde", en *Atravesar fronteras. Entre mito y política II*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, pp. 18-61.

Bibliografía complementaria:

- Bacci, C. y Oberti, A. (2014) "Sobre el testimonio, una introducción", en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 1, pp. 5-13.
- Didi-Huberman, Georges (2004) *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, Madrid, Paidós.
- Ginzburg, Carlo (1992) "Sólo un testigo" en Friedlander, Saul (comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmas, 2007.
- Feld, Claudia y Messina, Luciana (2014) "En torno a la palabra testimonial de los sobrevivientes: testigos legitimados y denegados de los centros clandestinos de detención en Argentina", en *Tramas. Subjetividad y procesos sociales*, N° 41, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, pp. 43-77.
- Fortuny, Natalia (2014) "Imágenes sobrevivientes. Fotografía y memoria en una obra de Paula Luttringer", en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 1, pp. 14-27.
- Friedlander, Saul (comp.) (1992) "Introducción", en *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmas, 2007.
- Huysen, Andreas (2002) "El Holocausto como historieta. Una lectura de *Maus* de Spiegelman" en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica.
- LaCapra, Dominick, (2008) "Revisitar el debate de los historiadores. Duelo y genocidio", en *Historia y Memoria después de Auschwitz*, Buenos Aires, Prometeo / Eduntref, pp. 21-58.
- Longoni, Ana (2010) "El siluetazo, en las fronteras entre el arte y la política" en Birle y otros (comps) *Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires*. Buenos Aires, Buenos Libros
- Longoni, Ana. (2007). *Traiciones. La figura del traidor en los relatos acerca de los sobrevivientes de la represión*. Buenos Aires, Norma.
- Robin, Régine (2003) "Representar, figurar la Shoah" en *La memoria saturada*. Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2012
- Sarlo, Beatriz. (2005). *Tiempo Pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Wajcman, Gérard (1998) *El objeto del siglo*, Buenos Aires, Amorrortu, 2001.
- White, Hayden (1992) "El entramado histórico y el problema de la verdad" en Friedlander, Saul (comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmas, 2007.
- Varsky, Carolina, "El testimonio como prueba en procesos penales por delitos de lesa humanidad" En: *Hacer justicia. Nuevos debates sobre el juzgamiento de crímenes de lesa humanidad en Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011, pp. 48-77.

Unidad 4: Memoriales, museos, monumentos

El museo como institución: naturaleza dialéctica y transformaciones. El museo como espacio de recordación y de concientización. Límites e historia de la forma-

monumento. Monumentos, contra-monumentos, anti monumentos. Sitios auténticos y transmisión intergeneracional.

Bibliografía obligatoria:

- Achugar, Hugo (2002) “El lugar de la memoria, a propósito de monumentos” en Jelin, Elizabeth y Langland, Victoria (comps.) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.
- Baer, Alejandro (2006) “Los museos memoriales: espacios litúrgicos e itinerarios virtuales” en *Holocausto. Recuerdo y representación*, Madrid, Losada.
- Candau, Joël (1996) “El campo de la Antropología de la memoria” en *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- Hite, Katherine (2003) “El monumento a Salvador Allende en el debate político chileno”, en Jelin, E., Langland, V., *Monumentos, Memoriales y Marcas territoriales*, Madrid, Siglo XXI.
- Huyssen, Andreas (2002) “Escapar de la amnesia: los museos como medio de masas”. en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México DF, Fondo de Cultura Económica.
- Jelin, Elizabeth y Langland, Victoria (2003) “Introducción: las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente” en *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.
- Robin, Régine (2014) Sitios de memoria e intercambios de lugares, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 122-145.
- Vezzetti, Hugo (2009) “Apéndice. Espacios, monumentos, memoriales” en *Sobre la violencia revolucionaria*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 203-257.
- Young, James (1993) “Introduction”, en *The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meaning*, New Haven and London, Yale University Press.
- Young, James (2000) “Cuando las piedras hablan” en *Puentes*. Año 1, N° 1.
- Young, James (1993) “Introduction”, *The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meaning*, New Haven and London, Yale University Press.

Bibliografía complementaria:

- Di Cori, Paola (2002) “La memoria pública del terrorismo de Estado. Parques, museos y monumentos en Buenos Aires” en Arfuch, Leonor (comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo.
- Silvestri, Graciela (2002) “Memoria y monumento. El arte en los límites de la representación” en Arfuch, Leonor (comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo.
- Sosa González, Ana María (2014) “El museo de la memoria en Uruguay. Algunas reflexiones en torno a los proceso de patrimonialización de memorias traumática”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 80-101.

Unidad 5: Sitios de memoria, marcas territoriales y soportes de la memoria en el espacio público

Calificar, descalificar y recalificar los sitios de violencia y represión estatal. Marcas e inscripciones territoriales de la memoria en el espacio urbano. Placas y otras modalidades de inscripción. Debates y controversias acerca de la lugaridad y la territorialidad de la memoria. Descentralización e irrupciones de la memoria en el espacio público urbano.

Bibliografía obligatoria:

- Besse, Juan y Cecilia Varela “Buenos Aires, el 16 de junio de 1955 en dos placas: lugares, silencios e inscripciones” (2013) en *Geosp: espaço e tempo*. N° 33, Revista del Departamento de Geografía de la Universidad de Sao Paulo.

- Crenn, Gaëlle (2011) El dispositivo museográfico del museo de las víctimas del genocidio de Vilna. Entre patrimonialización de las huellas y musealización de la historia nacional” en Fleury, B. y Walter, J. (dirs.) *Memorias de la piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.
- Da Silva Catela, Ludmila (2009) “Territorios de la memoria” en *No habrá más flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*, La Plata, Ediciones Al Margen.
- Feld, Claudia (2011) “Prólogo. La memoria en su territorio” en Fleury, B. y Walter, J. (dirs.) *Memorias de la piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.
- Fleury, B. y Walter, J. (eds) (2011) “De los lugares del sufrimiento a su memoria” en *Memorias de la Piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.
- Fontaine, Thomas (2011) “El convoy, un lugar de memoria de la experiencia concentracionaria” en Fleury, B. y Walter, J. (dirs.) *Memorias de la piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.
- Thanassekos, Yannis (2011) “Los procesos de calificación, descalificación y recalificación de los lugares de la memoria (1950-2000)” en Fleury, B. y Walter, J. (dirs.) *Memorias de la piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.
- Huffschimd, Anne (2012) “Los riegos de la memoria. Lugares y conflictos de memoria en el espacio público” en Huffschimd, Anne y Durán, Valeria (eds) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.
- Messina, Luciana (2011) “El ex centro clandestino de detención “Olimpo” como dispositivo de memoria: reflexiones sobre las marcas territoriales y sus usos” en *Aletheia*, Vol. 2, Nº 3. <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar>
- Salvi, Valentina (2014) “Rostros, nombres y voces. La figura del represor en los dispositivos memoriales de la ex ESMA”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 102-121.
- Schindel, Estela (2009) “Inscribir el pasado en el presente: memoria y espacio urbano”, en *Política y Cultura*, nro. 31, pp. 65-87

Bibliografía complementaria:

- Azulay Tapiero, M. e Israel Garzón, E. (2011) “Gesto memorial y gesto arquitectónico: Berlín, Barcelona, Sarrebruck” en *Memorias de la Piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.
- Besse, Juan (2005) “Memoria urbana y lugares patrimoniales. Elementos teóricos para el abordaje de las marcas territoriales asociadas a acontecimientos políticos” en *Anales del Taller Internacional Desplazamientos, contactos, lugares. La experiencia de la movilidad y la construcción de ‘otras geografías’*, UBA/CONICET, Buenos Aires, mayo de 2005.
- Durán, V., Messina, L. y Salvi, V.(2014) Introducción. Espacios de memoria: una apuesta al debate, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 6-11.
- Escolar, Cora y Cecilia Palacios (2010) “La producción del espacio urbano y la dimensión espacial de las prácticas institucionales. El caso del Espacio para la memoria y la promoción de los DDHH (ex ESMA)” en *IX Coloquio internacional de Geocrítica*, Buenos Aires.
- Fabri, Silvina (2011) “Los lugares de la memoria en Buenos Aires. Mansión Seré a diez años de su recuperación”, en: *Revista GEOSUP- Espaço e Tempo*, Nº 29. 2011. pp. 169-183.
- Piper Zafiro, Isabel (2014) Espacios y narrativas: construcciones del pasado reciente en el Chile de la posdictadura, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 48-65.

Actividades planificadas

Los encuentros se llevarán a cabo mediante una modalidad de trabajo en forma de taller donde se desarrollarán las siguientes actividades:

- En el primer tramo se presentarán los tópicos clave y los conceptos a través de los cuales se abordará el trabajo de análisis, exposición y debate de la bibliografía propuesta.
- En el segundo tramo se trabajará con la lectura y discusión de los avances realizados para la elaboración de cada diseño de investigación teórico-bibliográfico. Esta ejercitación será llevada a cabo con la participación del conjunto de los integrantes del taller bajo la moderación del equipo docente.

Criterios de evaluación

Como requisito para la regularización de la cursada los alumnos deberán cumplimentar y presentar dos productos:

a) exponer un texto mediante una presentación oral cuya modalidad será afín a una reseña de lectura que luego de la exposición, en fecha a acordar, se entregará por escrito y

b) elaborar un diseño de investigación teórico-bibliográfico sobre la monografía mediante la cual se aprobará el seminario.

La aprobación del seminario se realizará mediante una monografía cuyo contenido será oportunamente acordado con el equipo docente. Asimismo, se exigirá una asistencia obligatoria al 80 % de las clases.



Luciana Messina
JTP interina con dedicación simple
Dptos. de Ciencias Antropológicas y Geografía / UBA