



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

SEMINARIO: TEORÍA, MÉTODOS Y PROBLEMAS EN
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

PROFESORAS: PEDROTTA, VICTORIA Y BAGALONI,
VANESA

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2018

CÓDIGO N°:



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS
SEMINARIO: TEORÍA, MÉTODOS Y PROBLEMAS EN ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2018
CODIGO N°:

PROFESORA: PEDROTTA, VICTORIA
PROFESORA: BAGALONI, VANESA NATALIA

a. Fundamentación y descripción

La propuesta de este seminario consiste en introducir a los estudiantes en la Arqueología Histórica, un campo de la disciplina arqueológica que ha tenido fuerte y sostenido crecimiento en Argentina desde comienzos de la década de 1990. En líneas generales, la Arqueología Histórica trata del estudio global y comparativo del pasado en sociedades que tienen algún tipo de registro escrito, ya sea producido por ellas mismas o por otras con las que entraron en contacto. Su rango cronológico se inicia en nuestro país con la llegada de los conquistadores de la península ibérica al Río de La Plata y se extiende hasta la actualidad. Al tratarse de un campo de conocimiento de desarrollo relativamente reciente, la Arqueología Histórica aún no ha sido incorporada de forma sistemática en la currícula de las universidades del país con carreras de grado en Antropología y/o Arqueología. Este hecho, sumado a la consolidación y el crecimiento exponencial que ha tenido el campo y su gran potencial actual, torna necesario un espacio curricular de aprendizaje, análisis y discusión sobre sus principales tendencias teóricas, conceptos, modelos analíticos y problemáticas que abarca, así como las particularidades de su desarrollo en Argentina.

El seminario se propone como un ámbito de capacitación y reflexión sobre las formas de articulación de los diferentes tipos de evidencia empírica -los restos materiales y las fuentes escritas- en las investigaciones arqueológicas, teniendo en cuenta los posicionamientos teóricos diversos que existen con respecto a los lazos disciplinares de la Arqueología, especialmente su vinculación con la Historia y la Antropología. También se abordan cuestiones referidas a la metodología de trabajo de campo en Arqueología Histórica, que incluyen la utilización de cartografía histórica, la aplicación de métodos geofísicos de detección, las intervenciones en estructuras arquitectónicas en contextos urbanos, entre otras. Otro núcleo temático refiere a las transformaciones ecológicas que se desencadenaron con la Conquista española, en particular por medio de la introducción de flora y fauna europea al Río de la Plata, junto a los problemas y las técnicas de análisis de los conjuntos

arqueofaunísticos post-hispánicos. Asimismo, se da un tratamiento central a los principios y los procedimientos básicos para el estudio de los materiales que aparecen con mayor frecuencia en los contextos arqueológicos históricos, en especial los restos de recipientes de cerámica (escudillas, botijas, jarros, fuentes) y de vidrio (botellas, vasos, frascos, etc.), los materiales constructivos (tejas, ladrillos, azulejos, etc.), el armamento, la vestimenta, los adornos y los objetos de uso personal. Los ejes que organizan el análisis de dichos materiales se orientan hacia su caracterización tecno-morfológica, la determinación de su procedencia, función y cronología, así como las implicancias económicas, sociales y simbólicas que conllevan sus diferentes distribuciones arqueológicas, con énfasis en el Período Colonial y el Siglo XIX. Por último, se contemplan las principales líneas de indagación sobre el pasado reciente en Arqueología Histórica, a la vez que se consideran algunas tensiones y conflictos que supone actualmente la práctica profesional, tales como los pedidos de restitución de restos efectuados por los pueblos originarios.

Partimos de concebir a la práctica arqueológica concreta en tanto proceso de investigación que involucra supuestos epistemológicos, modelos teóricos, conceptos analíticos y técnicas de recolección y procesamiento de datos, considerando también las distintas formas en que se materializa su producción y socialización (artículos científicos, presentaciones en ámbitos académicos, exhibiciones en museos, etc.). En este sentido, los contenidos metodológicos son transversales a todas las unidades temáticas de este seminario, a la vez que el dictado de cada clase contempla instancias de trabajos prácticos como espacios que posibiliten a los estudiantes entrar en contacto con esferas concretas de la investigación en Arqueología Histórica. Por ejemplo, las técnicas de trabajo en archivos, la adquisición de los rudimentos básicos de análisis de los materiales más frecuentes en los sitios post-hispánicos, las particularidades del trabajo de campo en dichos contextos, entre otros.

b. Objetivos del seminario:

Generales

Que los alumnos/as:

- Adquieran un panorama general de la Arqueología Histórica en Argentina, su perfil disciplinar, objetivos, tendencias teóricas, problemáticas y líneas de investigación actuales.
- Se familiaricen con las bases metodológicas y analíticas para el estudio de los restos materiales de aparición más frecuente en los contextos arqueológicos post-hispánicos.

Específicos

Que los alumno/as:

- Elaboren una mirada crítica sobre la Arqueología Histórica como campo disciplinar de desarrollo reciente, sus perspectivas y las tensiones teórico-metodológicas que supone la integración del registro material y las fuentes escritas.
- Conozcan las particularidades del trabajo de campo en Arqueología Histórica, en especial de los métodos y técnicas de aplicación habitual.
- Comprendan los cambios ecológicos que supuso la Conquista española y el impacto ambiental y social asociado, así como los principales problemas involucrados en el estudio de los conjuntos arqueofaunísticos post-hispánicos.
- Identifiquen las técnicas básicas de manufactura y formas de los objetos de vidrio y cerámica, pudiendo detectar marcadores cronológicos y establecer su función.
- Adquieran parámetros elementales para discutir sobre los centros de producción, circuitos de abastecimiento, circulación y descarte del período Colonial y el Siglo XIX.
- Tengan una visión general de las principales líneas de indagación arqueológica sobre el pasado reciente.

c. Contenidos organizados en unidades temáticas:

Unidad 1: La Arqueología Histórica como campo disciplinar

Caracterización del campo, objeto de estudio y metodología. Principales tendencias teóricas. Perspectivas europeas y norteamericanas. Relaciones con la Antropología y la Historia. Debates sobre el uso de fuentes documentales.

Unidad 2: La Arqueología Histórica en Argentina

Antecedentes, origen y desarrollo explosivo durante las últimas tres décadas. Argentina en el contexto sudamericano: paralelismos y contrastes. El panorama teórico actual.

Unidad 3: El trabajo de campo en Arqueología Histórica

Utilización de cartografía antigua (mapas, planos, mensuras, etc.). Aplicación de técnicas geofísicas y sensores remotos. Abordaje de sitios formados por estructuras arquitectónicas. La problemática de las intervenciones urbanas.

Unidad 4: Conquista española y cambios ecológicos

Introducción de flora y fauna europea y su impacto en la región pampeana y la patagonia. La “pequeña edad del hielo”. Métodos y problemas en el estudio de los conjuntos arqueofaunísticos de contextos post-hispánicos. Arqueología de las prácticas alimenticias.

Unidad 5: Introducción al análisis de los materiales cerámicos

Principales tipos cerámicos: alfarería local, mayólica, loza, porcelana y gres. Materiales constructivos: tejas, ladrillos, baldosas y azulejos. Técnicas de manufactura e indicadores cronológicos. Tendencias de uso y consumo. Circuitos de abastecimiento, circulación y descarte durante el Período Colonial y el Siglo XIX.

Unidad 6: Introducción al análisis de los materiales vítreos

Objetos de vidrio más frecuentes: vasos, frascos, botellas y otros recipientes, cuentas, botones y vidrio plano. Técnicas de manufactura e indicadores cronológicos. Tendencias de uso y consumo. Circuitos de abastecimiento, circulación y descarte durante el Período Colonial y el Siglo XIX.

Unidad 7: Temas, problemas y líneas de investigación contemporáneas

Arqueología del cuerpo, del espacio, de las prácticas y de la identidad. Arqueología de conflictos bélicos. Arqueología de la represión. Restitución de restos humanos.

d. Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

Andrén, A. 1998. Historical Archaeologies in Europe. En: Andrén, A.: *Between Artifacts and Texts. Historical Archaeology in Global Perspective*, capítulo 2, pp. 9-36. Plenum, Nueva York.

Deagan, K. 1982. Avenues of inquiry in Historical Archaeology. En: Orser, Ch. E. (ed.): *Images of the Recent Past. Readings in Historical Archaeology*, pp. 16-41. Altamira Press, Walnut Creek.

Deetz, J. 1991. Introduction: archaeological evidence of sixteenth and seventeenth encounters. En: Falk, L. (ed.): *Historical Archaeology in Global Perspective*, pp. 1-9. Smithsonian Institution Press, Washington.

Johnson, M. 1996. Introduction. En: Johnson, M.: An archaeology of Capitalism, pp.1-19. Blackwell, Londres.

Orser, Ch. E. & Fagan, B. 1995. What is Historical Archaeology? En: Orser, Ch. E. & Fagan, B.: Historical Archaeology, pp. 1-22. Harper Collins College, Nueva York.

South, S. 1977. Theoretical foundation. En: South, S.: Method and Theory in Historical Archaeology, pp.1-29. Academic Press, Nueva York.

Bibliografía complementaria

Beaudry, M., Cook, L. & Mrozowski, S. 1996. Artifacts and Active Voices. Material culture and Social Discourse. En: Orser, Ch. E. (ed.): Images of the Recent Past. Readings in Historical Archaeology, pp. 272-310. Altamira Press, Walnut Creek.

Johnson, M. 2006. The tide reversed: prospects and potentials for a postcolonial archaeology of Europe. En: Hall, M. & Silliman, S.: Historical Archaeology, pp. 313-331. Blackwell, Oxford.

Lightfoot, K. 1995. Culture contact studies: redefining the relationship between prehistoric and historical archaeology. American Antiquity 60(2): 199-217.

Little, B. 1994. People with History: an update of Historical Archaeology in the United States. En: Orser, Ch. E. (ed.): Images of the Recent Past. Readings in Historical Archaeology, pp. 42-78. Altamira Press, Walnut Creek.

Little, B. 2007. Historical Archaeology. Why the past matters?, Sección Uno “What are our ambitions?”, pp. 20-40 y Sección Dos “What do we care about?”, pp. 41-76. Left Coast Press, California.

Nöel Hume, I. 1973. Historical archaeology: who needs it? Historical Archaeology 7:3-10.

Orser, Ch. E. & Fagan, B. 1995. Historical archaeology around the world. En: Orser, Ch. E. & Fagan, B.: Historical Archaeology, pp. 221-235. Harper Collins College Publishers, Nueva York.

Recursos web

The Society for Historical Archaeology (Estados Unidos)
<https://sha.org/>

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

Buscaglia, S. 2011. Contacto y Colonialismo. Aportes para una discusión crítica en Arqueología Histórica. Anuario de Arqueología. Actas del Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial 3(3): 57-76.

Gómez Romero, F. 2005. Introduction: a brief overview of the evolution of Historical Archaeology in Argentina. International Journal of Historical Archaeology 9(3):135-141.

Funari, P. P. 1996. Arqueología e historia. Arqueología histórica mundial y América del Sur. En: Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata, Tomo II, pp. 162-180. Rosario, Santa Fé.

Gómez Romero, F. & Pedrotta, V. 1998. Consideraciones teórico-metodológicas acerca de una disciplina emergente en Argentina: la Arqueología Histórica. Arqueología 8: 27-54.

Goñi, R. A. & Madrid, P. 1998. Arqueología sin hornear: sitios arqueológicos históricos y el Fuerte Blanca Grande. Intersecciones 2: 69-83.

Senatore, M. X. 1999. Arqueología del contacto europeo-americano. Discusión teórica y modelos de análisis en áreas marginales. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia 3: 103-118.

Zarankin, A. & Salerno, M. 2007. El Sur por el Sur: una revisión sobre la historia y el desarrollo de la arqueología histórica en América meridional. Vestígios 1(1): 17-47.

Bibliografía complementaria

Funari, P. P., Hall, M. & Jones, S. 1999. Introduction: archaeology in history. En: Funari, P. P., Hall, M. & Jones, S.: Historical Archaeology. Back from the Edge, pp.1-20. Routledge, Londres.

Funari, P. P. & Zarankin, A. 2004. Arqueología histórica en América del Sur. Los desafíos del Siglo XXI. Ediciones Unidandes, Bogotá.

Igareta, A. & Schávelzon, D. 2011. Empezando por el principio: pioneros en la Arqueología Histórica Argentina. Anuario de Arqueología. Actas del Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial 3(3): 9-24.

Morresi, E. & Gutierrez, R. (eds.) 1983. Presencia hispánica en la arqueología argentina. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Noreste, Resistencia.

Orser, Ch. 2007. La promesa de una Arqueología del mundo moderno en América del Sur, con especial referencia a Argentina. Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana 1: 11-27.

Tapia, A. 2011. ¿Arqueología colonial, de la colonia o del colonialismo? Límites y alcances conceptuales. Anuario de Arqueología. Actas del Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial 3(3): 113-120.

Zarankin, A. & Acuto, F. 1999. Sed non satiata. Teoría Social en Arqueología Latinoamericana Contemporánea. Ediciones Del Tridente, Buenos Aires. 287 pps.

Recursos web

Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana

<http://www.arqhistorica.com.ar/>

Revista Urbana - Revista Latinoamericana de Arqueología e Historia de las Ciudades

<http://www.revistaurbana-com-ar.webnode.com/>

Revista Vestígios (Brasil)

<http://www.vestigios.org/>

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

Bagaloni, V. N., Perdomo, S. & Ainchil, J. 2011. Geoelectric and magnetic surveys at La Libertad archaeological site (San Cayetano County, Buenos Aires Province, Argentina): A transdisciplinary approach. *Quaternary International* 245 (1): 13-24. (hay traducción disponible)

Bongiovanni, V., Buscaglia S., De la Vega, M., Lascano, E., Osella, A. & Senatore, M. X. 2006. Prospección geofísica para la Detección de Estructuras Enterradas en el sitio de Floridablanca. En: Osella, A. & Lanata, J. L. (eds.): *Arqueogeofísica. Una metodología interdisciplinaria para explorar el pasado*, pp: 145-163. Fundación Félix Azara y Universidad Maimónides, Buenos Aires.

Leoni, J. B., Tamburini, D., Acedo, T. & Scarafía, G. 2007. De balas perdidas y vidrios rotos: distribución espacial de artefactos en el Fuerte General Paz (1869-1876). *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 1: 29-63.

Parenti, R. 1996. Individualización de las unidades estratigráficas murarias. *Actas del Congreso de Arqueología de la Arquitectura*, pp.75-85. Junta de Castilla y León, Burgos.

Pedrotta, V. & Duguine, L. 2013. ¿Muros o Muralla? Evaluando hipótesis acerca de las construcciones de piedra de las Sierras del Azul (Región Pampeana argentina). En: Rodríguez Leirado, E. M. & Schávelzon, D. (eds.): *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina*, Tomo I, pp. 87-110. Editorial Académica Española, Saarbrücken.

Zarankin, A. 2002. Introducción. En: Zarankin, A.: *Arqueología da Arquitectura escolar capitalista*, pp.14-27. UNICAMP, Campinas.

Bibliografía complementaria

Bermejo Tirado, J. 2009. Leyendo los espacios: una aproximación crítica a la sintaxis espacial como herramienta de análisis arqueológico. *Arqueología de la Arquitectura* 6: 47-62.

Carandini, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica, Barcelona. 285 pps.

Duguine, L., Pedrotta, V. & Bagaloni, V. 2009. Avances metodológicos en el estudio de las construcciones de pirca de las sierras bonaerenses: las técnicas de aerofotointerpretación. *Revista Electrónica de Arqueología Comechingonia Virtual* III (1): 63-94.

Harris, E. C. 1991. *Principios de estratigrafía arqueológica*. Crítica, Barcelona. 227 pps.

Izeta, A. D., Pautassi, E., Costa, T., Robledo, A. & Bilinski, C. 2014. Excavaciones arqueológicas en el área fundacional de la ciudad de Córdoba, Argentina. *Deán Funes* 67. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 8: 45-69.

Schávelzon, D. 2011. Arqueología de los túneles de Palermo: el edificio del Departamento de Monumentos y Obras de Artes (M.O.A.). *Urbania* 1:33-52.

Recursos web

Centro de Arqueología Urbana, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires

<http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/>

Google Earth

<https://earth.google.es/>

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

Bagaloni V. N. & Carrascosa Estenoz, L. 2013. Estudio de huellas producidas con objetos de metal durante el último cuarto del siglo XIX en el sitio arqueológico La Libertad (partido de San Cayetano, Buenos Aires, Argentina). *Revista del Museo de La Plata, Sección Antropología*, 13 (87): 375-392.

Brittez, F. 2009. Arqueología de la modernización capitalista del mundo agrario pampeano: zooarqueología, tafonomía y procesos de formación. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 3: 47-27.

Deschamps, J. R., O. Otero & Tonni, E. P. 2003. Cambio climático en la pampa bonaerense: las precipitaciones desde los siglos XVIII al XX. *Documentos de Trabajo* 109. Universidad de Belgrano, Buenos Aires.

Gascón, M. & Caviedes, C. 2014. Etnoclimatología en las pampas: El remonte térmico en la Frontera Sur. *Revista TEFROS* 12 (2): 140-154.

Lanza, M. 2011. Un estudio zooarqueológico comparativo entre un sitio urbano y uno rural. *Arqueología Rosarina Hoy* 3: 227-237.

Marschoff, M., Bosoni, C. & Starópoli, L. 2010. Patrones de trozamiento en contextos hispano-criollos de fines del siglo XVIII y principios del XIX. *Arqueología* 16: 209-229.

Bibliografía complementaria

Fagan, B. 2002. *The Little Ice Age. How climate made History 1300-1850*. Basic Books, Nueva York. 246 pps.

Doval, J. 2013. "Todo bicho que camina..." Análisis de las prácticas de consumo en el Fortín La Perra, La Pampa (1883-1885). En: Rodríguez Leirado, E. M. & Schávelzon, D. (eds.): *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina, Tomo I*, pp. 325-353. Editorial Académica Española, Saarbrücken.

García Llorca, J. 2009. El uso de la sierra metálica en contextos históricos urbanos. Análisis del sondeo I en el distrito Pedro Molina, Guaymallén, Mendoza. *Arqueología* 15: 149-164.

Marschoff, M., Bosoni, C. & Starópoli, L. 2011. Discutiendo marcos de referencia culturalmente específicos en zooarqueología histórica. *Anuario de Arqueología. Actas del Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial* 3(3): 77-94.

Merlo, J. 2007. Avances sobre el uso de recursos faunísticos en la dieta de los habitantes de puestos fortificados en el Camino a Salinas (área Interserrana Bonaerense). *Intersecciones en Antropología* 8: 185-196.

Silveira, M. & Bogan, S. 2007. Valoraciones en zooarqueología histórica. En: Néspolo, E., Ramos, M. & Goldwasser, B. (comps.): *Signos en el tiempo y rastros en la tierra. Actas de las V Jornadas de Arqueología e Historia de las Regiones Pampeana y Patagónica*, pp.167-174. Universidad Nacional de Luján, Luján.

Unidad 5

Bibliografía obligatoria

Bagaloni, V. & Martí, V. 2013. Ajustes metodológicos para el análisis macroscópico del gres cerámico. Estudio de conjuntos arqueológicos del sudeste bonaerense (siglo XIX). *Arqueología* 19 (2): 219-243.

González de Bonaveri, M. I. & Pedrotta, V. 2006. Los materiales sintéticos. Producción y análisis de cerámicas arqueológicas. En: Pérez de Micou, C. (ed.): *El modo de hacer las cosas. Artefactos y ecofactos en Arqueología*, pp.187-231. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Letieri, F., Cocco, G., Frittegotto, G., Campagnolo, L., Pasquali, C. & Gioberga, C. 2009. Catálogo Digital Santa Fe La Vieja (1573-1660). Bienes arqueológicos del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales de la Provincia de Santa Fe, Santa Fe. CD-Rom.

Marschoff, M. & Senatore, M. X. 2011. La cerámica colonial: tipologías y preguntas de investigación. Anuario de Arqueología. Actas del Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial 3(3): 95-112. Rosario, Santa Fe.

Schávelzon, D. 2001. Catálogo de Cerámicas Históricas de Buenos Aires (Siglos XVI-XX). Buenos Aires. CD-Rom.

Bibliografía complementaria

Deagan, K. 1987. Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean (1500-1800). Tomo I: Ceramics, glasswares and beads. Smithsonian Institution Press. Washington. 222 pps.

Moreno, C. 1995. Españoles y criollos. Largas historias de amores y desamores. De las viejas tapias y ladrillos. ICOMOS Comité Argentino, Buenos Aires.

Puebla, L., Zorrilla, V. & Chiavazza, H. 2008. Mendoza en el período Colonial temprano: mayólicas y cerámicas locales. En: Carrara, M. T. (comp.): Continuidad y Cambio Social en Arqueología Histórica. Actas del III Congreso Nacional de Arqueología Histórica, pp. 658-665. Facultad de Humanidades y Artes, Rosario.

Samford, P. 2000. A response to market: dating english underglaze transfer-printed wares. En: Miller, J. Jones, O., Ross, L. & Majewski, T. (comps.): Approaches to material culture research for historical archaeologists, pp. 56-85. The Society of Historical Archaeology, Michigan.

Scocco, G. 2004. El azulejo europeo en Argentina: características y ubicación parietal en el siglo XIX. En: V Jornadas de Estudio e Investigaciones, pp. 309-320. Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró" Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Recursos web

Colección Digital de Tipos Cerámicos de la Arqueología Histórica, Museo de Historia Natural de la Florida (Estados Unidos)
http://www.flmnh.ufl.edu/histarch/gallery_types/spanish/default.asp

Unidad 6

Bibliografía obligatoria

Baugher-Perlin, S. 1982. Analyzing glass bottles for chronology, function, and trade networks. En: Dickens, R. (ed.): Archaeology of Urban America. The Search for Pattern and Process, pp. 259-290. Academic Press, Nueva York.

Jones, O. 1971. Glass bottles, push ups and pontil marks. *Historical Archaeology* 5:62-73.

Moreno, P. 1997. Botellas Cuadradas de Ginebra. Editado por M. Moreno, Buenos Aires.

Pedrotta, V. & Bagaloni, V. 2006. Resultados preliminares del análisis de los materiales vítreos del sitio Arroyo Nieves 2 (Pdo. Olavarría, Pcia. Bs. As.). En: Tapia, A., Ramos, M. & Baldasarre, C.: Estudios de Arqueología Histórica. Investigaciones argentinas pluridisciplinarias, pp.97-107. Museo Municipal de Río Grande, Tierra del Fuego.

Pedrotta, V. & Bagaloni, V. 2007. Bebidas, comidas, remedios y “vicios”. Las prácticas de uso y descarte de recipientes de vidrio por los indios amigos de la frontera sur (siglo XIX)”. En: Bayón, C., Pupio, A., González, M. I., Flegenheimer, N. & Frère, M.: Arqueología en las Pampas, Tomo II, pp. 815-834. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Tapia, A. & Pineau, V. 2013. Tipología, manufactura y procedencia de las cuentas vítreas de Santiago del Baradero. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales 1 (3): 105-120.

Bibliografía complementaria

Bush, J. 2000. Second time around: a look at bottle reuse. En: Miller, J., Jones, O., Ross, L. & Majewski, T.: Approaches to material culture research for historical archaeologists, pp. 175-188. The Society of Historical Archaeology, Michigan.

Fike, R. 1987. The bottle book. A comprehensive guide to historic, embossed medicine bottles. Peregrine Smith Books, Salt Lake City. 291 pps.

Deagan, K. 1987. Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean (1500-1800). Vol. I: Ceramics, glasswares and beads. Smithsonian Institution Press, Washington. 221 pps.

Deagan, K. 2002. Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean (1500-1800). Vol. II: Portable Personal Possessions. Smithsonian Institution Press, Washington.

Jones, O. & Sullivan, C. 1989. The Parks Canada Class Glossary for the description of containers, tablewares, flat glass and closures. Canadian Parks Service, Ottawa.

Sprague, R. 2000. Glass trade beads: a progress report. En: Miller, J., Jones, O., Ross, L. & Majewski, T.: Approaches to material culture research for historical archaeologists, pp. 202-220. The Society of Historical Archaeology, Michigan.

Recursos web

Historic Glass Bottle Identification & Information Website

Unidad 7

Bibliografía obligatoria

Buscaglia, S. & Nuviala Antelo, M. V. 2007. Pocos Espejitos de colores. La Construcción Material del contacto en Floridablanca (San Julián, siglo XVIII) En: Arqueología de Fuego-Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos...y develando arcanos, pp. 813-824. Punta Arenas.

Duguine, L. & Chaparro, G. 2015. Antropologías y terrorismo de estado: aportes de la ciencia a la recuperación de la memoria reciente. Fundamentación del Simposio y resúmenes. Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, pp. 1696-1755. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, S. M. de Tucumán.

Fondebrider, L. 2006. Arqueología y Antropología forense: un breve balance. En: Funari, P. P. & Zarankin, A. (comps.): Arqueología de la represión y la resistencia en América Latina 1960-1980, pp. 129-138. Encuentro Grupo Editor y Universidad Nacional de Catamarca, Córdoba.

Leoni, J. B. 2015. La arqueología y el estudio de campos de batalla: el caso de la batalla de Cepeda, 1859. Historia Regional 33: 77-101.

Marschoff, M. & Salerno, M. A. 2016. Abriendo baúles y desempolvando guardarrobas. Mujeres y prácticas del vestido en el Buenos Aires virreinal. Anuario de Estudios Americanos, 73 (1): 133-161.

Pedrotta, V. & Tancredi, M. 2010. Simbolismo, apropiaciones y conflictos en torno a los reclamos de restitución del cráneo de Cipriano Catriel. En: Jofré, C. (ed.): El regreso de los muertos y las promesas del oro: patrimonio arqueológico en conflicto, pp. 141-168. Encuentro Grupo Editor y Universidad Nacional de Catamarca. Córdoba.

Salerno, M. A. & Alberti, B. 2015. Arqueología del cuerpo en el mundo moderno Vestigios. Revista Latino-Americana de Arqueología Histórica 9: 9-27.

Bibliografía complementaria

Butto, A. 2013. Artefactos autóctonos y foráneos en las fotografías de indígenas y criollos militares durante la "conquista del desierto (norpatagonia, siglo XIX). En: Zangrando, A. F., Barberena, R. Gil, A., Neme, G., Giardina, M., Luna, L., Otaola, C., Paulides, S., Salgán, L. & Tivoli, A.: Tendencias teórico-metodológicas y casos de estudio en la arqueología de la Patagonia, pp. 53-62. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Funari, P. P. & Zarankin, A. 2006. Arqueología de la represión y la resistencia en América Latina 1960-1980. Encuentro Grupo Editor y Universidad Nacional de Catamarca, Córdoba. 186 pps.

Landa, C. & Hernández de Lara, O. 2014. Sobre campos de batalla. Arqueología de conflictos bélicos en América Latina. Aspha Ediciones, Buenos Aires. 250 pps.

Leoni, J. B. 2009. Armar y vestir al ejército de la Nación: los artefactos militares del Fuerte General Paz (Carlos Casares, Buenos Aires) en el marco de la construcción del Estado nacional y la guerra de frontera. *Intersecciones en Antropología* 10:167-182.

López, M. 2006. Imágenes postconquista y etnogénesis en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. *Hipótesis de trabajo arqueológico. Memoria Americana* 14: 167-202.

Recursos web

Museo de La Plata

<http://www.museo.fcnym.unlp.edu.ar/>

Equipo Argentino de Antropología Forense

<http://www.eaaf.org/>

Blogspot del excentro clandestino de detención, tortura y exterminio

<http://memoriaexatletico.blogspot.com.ar/>

Bibliografía General

Andrén, A. 1998. *Between Artifacts and Texts. Historical Archaeology in Global Perspective*. Plenum Press, Nueva York. 225 pps.

Hall, M. & Silliman, S. 2006. *Historical Archaeology*. Blackwell, Oxford. 341 pps.

Little, B. 2007. *Historical Archaeology. Why the past matters?* Left Coast Press, Walnut Creek. 207 pps.

Nöel Hume, I. 2001. *A guide to artifacts of Colonial America*. University of Pennsylvania Press, Filadelfia. 352 pps.

Orser, Ch. E. 2000. *Introducción a la Arqueología Histórica*. Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires. 119 pps.

Rodríguez Leirado, E. M. & Schávelzon, D. (eds.) 2013. *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina, 2 Tomos*. Editorial Académica Española, Saarbrücken. Tomo I 680 pps., Tomo II 682 pps.

Schavelzon, D. 1991. *Arqueología histórica de Buenos Aires: la cultura material porteña de los siglos XVIII y XIX*. Corregidor, Buenos Aires. 329 pps.

- e. **Organización del dictado de seminario: carga horaria y distribución entre modalidades de clase (teóricos, teórico-prácticos, trabajos prácticos, talleres u**

otras), carácter de las actividades para las distintas modalidades de clase planificadas:

El seminario está organizado en base al dictado de una clase semanal de 4 horas de duración, que se llevará a cabo con la modalidad teórico-práctica. De este modo, el seminario tendrá un total de 64 horas de duración. La metodología propuesta articula iniciativas de trabajo tendientes a ejercitar a los estudiantes en el reconocimiento, análisis y evaluación de los supuestos teóricos y aspectos prácticos de la producción en Arqueológica Histórica. Las actividades de aprendizaje previstas se centran en el análisis de bibliografía especializada, fuentes documentales de diferente tipo y materiales arqueológicos, mediante la realización de diversas tareas tanto grupales como individuales. Entre dichas tareas se encuentra la producción de ensayos breves sobre conceptos clave, la resolución de guías de lectura y la elaboración de comentarios críticos de textos, el debate en grupos a partir de determinadas consignas y la realización de talleres de discusión colectivos sobre la base de lecturas seleccionadas.

Otro grupo de actividades se orienta a la práctica arqueológica, tendientes a ejercitar la observación, la identificación y la interpretación mediante el acercamiento concreto a fuentes documentales y restos arqueológicos que requerirán la resolución de consignas para cada situación puntual y de planillas de trabajo. Estas prácticas serán coordinadas por el docente, quien guiará la lectura de la bibliografía indicada, la identificación e interpretación de restos materiales y facilitará la resolución de las tareas previstas en cada uno de los trabajos prácticos. En síntesis, esta propuesta metodológica incluye la exposición interactiva, las lecturas dirigidas, el análisis de documentos y cartografía, las prácticas de laboratorio y el estudio de casos.

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Las condiciones para alcanzar la regularidad del seminario consisten en:

- 1) asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- 2) aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo durante la cursada.

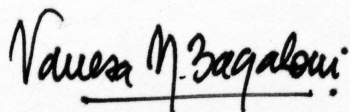
El dispositivo de evaluación que se implementará durante el dictado del seminario consiste en el cumplimiento de los trabajos prácticos por parte de los alumnos y la exposición oral de textos seleccionados en base a la bibliografía obligatoria. Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo monográfico final integrador que será calificado con otra nota. Se espera que este trabajo final refleje el recorte de un problema, la búsqueda y recolección de información a través de la consulta, lectura, análisis y discusión crítica de bibliografía y el establecimiento de nuevas relaciones con los contenidos desarrollados a lo largo del seminario.

La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador. Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.



Dra. Victoria Pedrotta
Investigadora Independiente CONICET / Departamento de Ciencias Naturales y Antropológicas – CEBBAD - Universidad Maimónides y Fundación Azara
Jefe de Trabajos Prácticos de la cátedra Orientaciones en la Teoría Antropológica Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata
Email: vpedrotta@gmail.com



Dra. Vanesa N. Bagaloni
Investigadora Asistente CONICET / Departamento de Ciencias Naturales y Antropológicas – CEBBAD - Universidad Maimónides y Fundación Azara
Email: vbagaloni@yahoo.com.ar

