

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS  
**HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA**  
Primer cuatrimestre de 2017

Profesora Titular Susana Margulies  
Profesora Asociada Alicia Martín  
Profesora Adjunta Alejandra Roca

El propósito de la materia Historia de la Teoría Antropológica es presentar un cuadro de referencia histórico para la comprensión de la trayectoria social e intelectual de la antropología, tomando como punto de partida el siglo XVIII y los fundamentos de la Modernidad, hasta el fin del período de entreguerras europeo-norteamericano. Se propone estudiar la configuración histórica del campo de estudios antropológicos y las continuidades, discontinuidades y transformaciones tomando como referencia los centros académicos de producción de la antropología clásica (Francia, Gran Bretaña, EUA y Alemania) y un conjunto de autores clave del período. Al mismo tiempo procura rescatar la actualidad de la antropología clásica en la configuración de los ejes problemáticos y los conceptos centrales de la disciplina.

### **Objetivos de la materia**

- 1- Desarrollar en los alumnos la habilidad de describir, analizar y comentar críticamente las teorías y perspectivas desarrolladas por la antropología en su período clásico.
- 2- Introducir a los alumnos en las dimensiones cognitivas, valorativas y de construcción social y política de la producción intelectual, analizando sus vinculaciones con los procesos socio-económicos, político-institucionales y de producción de ideas contemporáneos.
- 3- Problematizar el aprendizaje mismo de las teorías a partir del reconocimiento de los distintos modos y niveles de comprensión de las mismas.

### **PROGRAMA**

#### **I**

**Condiciones, significados y objetivos para una historia de la teoría antropológica: la historia de la antropología como historia teórica y como historiografía. Antropología y alteridad.**

#### Bibliografía obligatoria

TROUILLOT, Michel-Rolph (1995) La Historia Impensable. La revolución Haitiana como un no-hecho. *Silencing the Past. Power and the Production of History*. Boston: Beacon Press. Capítulo 3: 70-107.

LEHMANN-NITSCHKE, Roberto (1908). Relevamiento antropológico de una india guayaquí. *Revista del Museo de La Plata*, Tomo XV (segunda serie, tomo II), 91-99.

#### Bibliografía recomendada

PEIRANO, Mariza (2004). A teoria vivida. Reflexões sobre a orientação em antropologia, Série Antropologia 349, Departamento de Antropologia, Universidad de Brasilia. Disponible en <http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie349empdf.pdf>

PEIRANO, Mariza (2004). "In this context": as várias histórias da antropologia, Série Antropologia 347, Departamento de Antropologia, Universidad de Brasilia. Disponible en <http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie347empdf.pdf>

PERAZZI, Pablo (2003). Laberintos conceptuales: el problema de la historia y la historia del problema. En *Hermenéutica de la barbarie. Una historia de la antropología en Buenos Aires, 1935-1966*. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, pp. 17-28.

KROTZ, Esteban (1987). Utopía, asombro, alteridad: consideraciones metateóricas acerca de la investigación antropológica. *Estudios Sociológicos*, V (14): 283-301, México.

MARGULIES, Susana; NAME, María Julia y FERNÁNDEZ MOUJÁN, Alejandro (2015) DAMIANA exige un nombre: KRYGGI. La realización de un film entre docencia e investigación antropológica y cine documental. Ponencia presentada al IV Congreso Latinoamericano de Antropología, México DF, 7 al 10 de octubre.

## II

**Los fundamentos de la modernidad y el surgimiento de la ciencia. Razón natural, experiencia y naturaleza. El mecanicismo y la búsqueda de las leyes naturales.**

**La reflexión moderna sobre el orden social, económico y político. El contrato, el mercado y el individuo. Civilización y progreso, la Ilustración en Francia y el Reino Unido. El "hombre salvaje", Rousseau y el "origen de las desigualdades".**

**La Ilustración en Alemania: *Kultur* y *Geist*, el estudio del *Volkgeist*. Romanticismo: el universalismo puesto en cuestión.**

### Bibliografía obligatoria

ROUSSEAU, J.J. (1961 [1755]). Discurso. ¿Cuál es el origen de la desigualdad entre los hombres? ¿Está ella autorizada por la ley natural? En *El contrato social. Principios de Derecho Político*. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, Los Libros del Mirasol. (PRACTICOS)

DUCHET, Michele (1976). Introducción. *Antropología e historia en el Siglo de las Luces*. México: Siglo XXI Editores. (PRACTICOS)

SOLÉ, María Jimena (2010). El sueño de la Ilustración. En Rearte, Juan Lázaro y Solé, María Jimena (editores). *De la Ilustración al Romanticismo: tensión, ruptura, continuidad*. Buenos Aires: Prometeo/Universidad Nacional de General Sarmiento.

GOLDMANN, Lucien (1968). *La Ilustración y la sociedad actual*. Caracas: Monte Avila. Selección de la Cátedra.

ROCA, Alejandra (2008). El romanticismo. Ficha de cátedra, Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Universidad de Buenos Aires.

### Bibliografía recomendada

SHAPIN, Steven y SCHAFFER, Simon (2006). Capítulo 2. Ver y creer: la producción experimental de los hechos neumáticos. En *El Leviathan y la bomba de vacío. Hobbes, Boyle y la vida experimental*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes/Prometeo.

ELIAS, Norbert (2011) Capítulo primero: sociogénesis de los conceptos "civilización" y "cultura". En *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.

ZEITLIN, Irving (1982). El iluminismo: sus fundamentos filosóficos. En *Ideología y teoría sociológica* (pp. 13-20). Buenos Aires: Amorrortu.

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Selección de HERDER.

### III

**Colonialismo, Europa y la creación del mundo. La historia natural de la humanidad y el proyecto europeo de construcción de "una conciencia planetaria" (siglo XVIII). Civilización, ciencia, progreso y raza en el siglo XIX.**

**El desarrollo de las ciencias naturales. La "revolución" temporal y el desarrollo de la arqueología prehistórica. Lamarck, Darwin y la teoría de la evolución biológica.**

**Las tipologías raciales: el estudio biosocial de la variación humana. Clasificación, especímenes, museos y el desarrollo de la antropología física. El caso de Damiana/Kryggi.**

**La transferencia de los desarrollos de las ciencias naturales al campo de los fenómenos sociales. Herbert Spencer y la proyección de la evolución biológica en la evolución social. El darwinismo social. Genealogía del racismo según Foucault.**

#### Bibliografía obligatoria

PRATT, Mary Louise (1987). Ciencia, conciencia planetaria, interiores. En *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización*. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes. (PRACTICOS)

STOCKING, George W. (Jr.) (1987). Epilogue: The extinction of Paleolithic man. En *Victorian Anthropology*. Nueva York: The Free Press. Traducción de la Cátedra. (PRACTICOS)

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Selección de la Cátedra y textos de MALTHUS y DARWIN.

STEPAN, Nancy (1985). Biological Degeneration: Races and Proper Places. En Chamberlin, J. Edward y Gilman, Sander L. (comp.) *Degeneration, The Dark Side of Progress*. Nueva York: Columbia University Press.

LEHMANN-NITSCHKE, Roberto (1908). Relevamiento antropológico de una india guayaquí. *Revista del Museo de La Plata*, Tomo XV (segunda serie, tomo II), 91-99.

PERAZZI, Pablo (2009). Cartografías corporales: las pesquisas antropológicas del doctor Roberto Lehmann-Nitsche, Buenos Aires: 1897-1908. *Cuadernos de Antropología Social*, 29: 121-134. Disponible en <http://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n29/n29a07.pdf>

SPENCER, Herbert (1947 [1876-1896]). *Principios de Sociología*. Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina, Colección Abreviaturas. Selección de la Cátedra.

#### Bibliografía recomendada

MEEK, Ronald (1981). 'En el principio todo el mundo era América', El 'mal' salvaje y la 'Historia de las Naciones Incultas'. En *Los orígenes de la ciencia social. El desarrollo de la teoría de los cuatro estadios*. Madrid: Siglo XXI.

QUIJANO, Aníbal (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina (selección). En Lander, Edgardo (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>

WALLERSTEIN, Immanuel (2002). Citizens all? Citizens some! The Making of the Citizen. *Comparative Studies in Society and History*, 45(4): 650-679. Disponible en <http://www2.binghamton.edu/fbc/archive/iwepthomp.htm>

MENÉNDEZ, Eduardo (1968). Colonialismo, neocolonialismo: racismo. Ficha de circulación interna, Cátedra de Introducción a las Ciencias Antropológicas, Universidad de Mar del Plata, Mar del Plata.

FOUCAULT, Michel (1996). Undécima lección. 17 de marzo de 1976. En *Genealogía del Racismo*. La Plata: Caronte Ensayos.

GOULD, Stephen Jay (1995). La Venus hotentote. En *La sonrisa del flamenco. Reflexiones sobre historia natural*. Barcelona: Grijalbo.

LINDQVIST, Sven (1997) *Exterminad a todos los brutos*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires.

HARRIS, Marvin (1978). Apogeo y decadencia del determinismo racial. En *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI Editores.

#### **IV**

#### **La antropología evolucionista en Gran Bretaña y Estados Unidos de fines del siglo XIX. Antecedentes.**

**El estudio de las instituciones: matrimonio, familia, propiedad, gobierno y religión. La antropología de Morgan: evolución tecnológica y desarrollo de las instituciones. Tylor y la ciencia de la cultura: la racionalidad de las prácticas y creencias primitivas.**

**Progreso unilineal, invención independiente y naturalización de la historia. El método comparativo y la construcción de los datos. La "sociedad primitiva" como campo conceptual y práctico de la antropología.**

### Bibliografía obligatoria

TYLOR, E.B. (1975 [1871]) La ciencia de la cultura. En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura; textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama. (PRACTICOS)

TYLOR, E.B. (1912 [1881]). *Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización*. Madrid: Daniel Jorro editor. Selección de la Cátedra.

MORGAN, Lewis (1971 [1877]). Períodos étnicos, Razón del progreso humano, Las tres reglas de la herencia. En *La sociedad primitiva*. Madrid: Ayuso. (PRACTICOS)

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Volumen 2. Selecciones de MAINE y LUBBOCK.

KUPER, Adam (1988). Lewis Henry Morgan and the Ancient Society. En *The invention of Primitive Society. Transformation of an illusion*, capítulo 3. Routledge, Londres y Nueva York. Selección de la cátedra.

KUPER, Adam J. (1996). Ascenso y caída de la sociedad primitiva. En *Ortodoxia y tabú. Apuntes críticos sobre la teoría antropológica*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

LECLERC, Gerard (1973). Primera parte: Imperialismo colonial y antropología, Referencias cronológicas. En *Antropología y colonialismo* (pp. 17-60, 271-274). Madrid: Alberto Corazón Editor.

### Bibliografía recomendada

GODELIER, Maurice (1974). Lewis Henry Morgan (1818-1881). En *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid: Siglo XXI Editores.

KROTZ, Esteban (1983). La antropología entre ciencia normal y revolución científica. *Revista de la Universidad de Yucatán*, XXV (148), 62-81, octubre-diciembre.

STOCKING Jr., George W. (1992) La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (41), 9-26, México, marzo. Disponible en:

<http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/indice.htm?r=nuant&n=41>

## **V**

**La sociología francesa y la escuela del *L'Année Sociologique*. Antecedentes y trayectoria intelectual de Emile Durkheim.**

**La consolidación de la sociología como disciplina científica y el método positivo. Los conceptos de hecho social, conciencia colectiva y representaciones colectivas. Los temas antropológicos: la solidaridad social, el problema de la moral, las clasificaciones sociales. El estudio de la religión: *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa*.**

**Marcel Mauss, sociología y etnología. La noción de hecho social total y el análisis del "intercambio de dones". El estudio de la morfología social y "las variaciones estacionales en las sociedades esquimales".**

**Colonialismo e institucionalización de la etnología en Francia: el Instituto de Etnología y el Museo del Hombre.**

#### Bibliografía obligatoria

DURKHEIM, Emile (1992 [1912]). *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*. Madrid: Akal. Selección de la cátedra.

DURKHEIM, Emile (1984 [1895]). *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Editorial La Pléyade. Selección de la Cátedra.

MAUSS, Marcel con la colaboración de Beuchat, Henri (1979 [1904-1905]). Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social. En *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos. (PRÁCTICOS)

STOCKING, George W. (Jr.) (1987). *The Science of Progress in France*. En *Victorian Anthropology*. Nueva York: The Free Press. Traducción de la Cátedra.

LUKES, Stephen (1984). Introducción. *Emile Durkheim. Su vida y su obra: estudio histórico-crítico*. Madrid: Siglo XXI Editores/Centro de Investigaciones Sociológicas.

GIDDENS, Anthony (1989). *El capitalismo y la moderna teoría social* (capítulos V, VI y VIII). Barcelona: Labor.

#### Bibliografía recomendada

SIBEUD, Emmanuelle (2008). *The metamorphosis of Ethnology in France*. En KUKLICK, Henrietta (ed.) *A New History of Anthropology*. Malden y Londres: Blackwell Publishing.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1970). *La sociología francesa*. En Gurvitch, G. y Wilbert E. Moore (comp.) *Sociología del siglo XX*. Tomo II. Barcelona: Ed. El Ateneo.

LEPENIES, Wolf (1985). Francia. En: *Las Tres Culturas. La sociología entre la literatura y la ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica.

PARKIN, Robert (2012). Los países francoparlantes. En Fredrik Barth y otros (eds.) *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

HORTON, Robin (1980). *Lévy-Bruhl, Durkheim y la revolución científica*. Barcelona: Cuadernos Anagrama.

## **VI**

### **La antropología británica**

**El período formativo de la antropología profesional. La transición teórico-metodológica: la expedición al Estrecho de Torres y el “método concreto” de W. H. Rivers.**

**El funcionalismo de Bronislaw Malinowski: la innovación en el método y en la escritura. El análisis cultural y los conceptos de función e institución. La relación naturaleza-cultura, individuo-sociedad, teoría-metodología.**

**El estructural-funcionalismo de Alfred R. Radcliffe-Brown: sus inicios difusionistas y la adopción de las ideas de Durkheim. La antropología social como ciencia natural y el método de investigación. Los conceptos de estructura, sistema y función.**

**Colonialismo y antropología social. Procesos de profesionalización y la visión de la antropología aplicada a los problemas de gobierno.**

#### Bibliografía obligatoria

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1922]). *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica* (pp. 20-42). Barcelona: Península.

MALINOWSKI, Bronislaw (1971 [1926]). *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona: Ariel. (PRACTICOS)

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1931]). La cultura. En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura; textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. (1975 [1923]). Los métodos de la etnología y de la antropología social. En *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. (1977). *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península. Selección de la cátedra.

PALERM, Angel (1977). Introducción, En *Historia de la Etnología*. Vol. 5. *Tylor y los profesionales británicos*. México: Ediciones de la Casa Chata.

STOCKING Jr., George W. (1993). La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En Velasco, H. M.; García Castaño, F. J. y Díaz de Rada, A. (comp.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

#### Bibliografía recomendada

BARTH, Frederik (2012). Inglaterra y la Commonwealth. En Fredrik Barth y otros (eds.) *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

LECLERC, Gerard (1973). Segunda parte: La antropología clásica ante la realidad colonial. En *Antropología y colonialismo* (pp. 61-101), Madrid: Alberto Corazón Editor.

KUPER, Adam (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama.

FIRTH, Raymond y colab. (1974). *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Madrid: Siglo XXI.

## **VII**

**La etnología y la antropología en Alemania. Antecedentes y trayectorias. Bastian y R. Virchow, fundadores. Geografía histórica, migraciones de población, difusión de las culturas y diseminación de elementos culturales. Ratzel y el "espacio vital". La escuela histórico-cultural, ciclos culturales. Desarrollos en la Argentina.**

### Bibliografía obligatoria

GINGRICH, Andre (2012). Los países germanoparlantes (selección). En Fredrik Barth y otros (eds.) *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

KOEPPING, Klaus-Peter (1995) Enlightenment and Romanticism in the work of Adolf Bastian: the historical roots of anthropology in the nineteenth century. En Vermeulen Han y Alvarez Roldán, Arturo (editores). *Fieldwork and footnotes. Studies on the history of European Anthropology*. Londres/Nueva York: Routledge.

### Bibliografía recomendada

HERSKOVITS, Melville (1952). La difusión y la reconstrucción de la historia de la cultura. En *El hombre y sus obras: ciencia de la antropología cultural*. México: Fondo de Cultura Económica.

MÁRQUEZ MIRANDA, Fernando (1940). Prólogo. En Graebner, Fritz. *Metodología etnológica*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Selección de la Cátedra.

PROCTOR, Robert (1988) From Anthropologie to Rassenkunde in the German Anthropological Tradition. En Stocking, George (ed.) *Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology*. Madison: The University of Wisconsin Press.

## **VIII**

**La antropología cultural en Estados Unidos.**

**Franz Boas: las influencias del historicismo y la etnología alemanas. Del particularismo histórico a los estudios de integración cultural. La dimensión "psicológica" de la cultura. La contribución boasiana al concepto de cultura(s). Requerimientos metodológicos del trabajo antropológico.**

**Boas y los desarrollos institucionales de la antropología en Estados Unidos. El papel social y político de la antropología.**

**Ruth Benedict. El estudio de configuraciones culturales y la personalidad enculturada en culturas primitivas y nacionales.**



## **Autonomía de la cultura, integración y determinismo cultural. El papel de la antropología en la resolución de problemas sociales. La cuestión del relativismo cultural.**

### Bibliografía obligatoria

BOAS, Franz (1901). The mind of primitive man. En *The Journal of American Folklore*, 14 (52), pp. 1-11, junio-marzo. Traducción de la Cátedra. (PRACTICOS)

BOAS, Franz (1996 [1887]). The Study of Geography. En STOCKING (Jr.), G.W. *Volkgeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*. Londres: The University of Wisconsin Press.

BOAS, Franz (1993 [1896]). Las limitaciones del método comparativo en Antropología. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BOAS, Franz (1919). To the Editor: "Scientists as Spies". *The Nation*, CIX (2842), sábado 20 de diciembre. Traducción de la Cátedra.

STOCKING Jr., G.W. (1968). Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective. En *Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*. Nueva York: The Free Press.

BENEDICT, Ruth (1959 [1934]). Anthropology and the Abnormal. En Mead, Margaret (comp.) *An Anthropologist at Work; Writings of Ruth Benedict*. Boston. Traducción de la Cátedra. (PRACTICOS)

BENEDICT, Ruth (1971 [1934]). La integración de la cultura. En *El hombre y la cultura*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

TULLIO-ALTAN, Carlo (1973). Capítulo segundo, parte primera, L'elaborazione teorica del concetto di cultura dal primo '900 a oggi. En: *Manuale di Antropologia Culturale. Storia e metodo*. Milán: Valentino Bompiani.

### Bibliografía recomendada

BOAS, Franz (1993 [1920]). Los métodos de la etnología. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BOAS, Franz (1964). Lingüística y etnología. En Hymes, D. (comp.) *Language and Culture in Society. A reader in Linguistics and Anthropology*. Nueva York: Harper and Row. Traducción de la Cátedra de Elementos de Lingüística y Semiótica.

BOAS, Franz (1889). On alternating sounds. *American Anthropologist*, 2 (1), 47-54, enero. Traducción de la Cátedra.

MEAD, Margaret (1974 [1929]). Prefacio a la edición de 1939, 1925-1939 Para que una buena costumbre no corrompa al mundo, prefacio de Franz Boas, capítulo XII Nuestros problemas

educativos a la luz de la experiencia samoana. En *Adolescencia y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Paidós.

MEAD, Margaret (1987 [1972]). *Experiencias personales y científicas de una antropóloga*. Barcelona: Paidós. Selección de la Cátedra.

BENEDICT, Ruth (1974 [1946]). *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza Editorial.

STOCKING Jr., George W. (1992). La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (41), 9-26, México, marzo. Disponible

<http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/indice.htm?r=nuant&n=41>

RENOLD, Juan M. (1993). Estudio preliminar. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

### **Organización de la materia**

El curso constará de:

- cuatro horas de clases teóricas semanales,
- dos horas de clase práctica semanal.

### **Modalidad de evaluación y régimen de promoción**

Las clases prácticas serán obligatorias, debiendo los alumnos asistir como mínimo a un 75% de las mismas. Las clases teóricas no serán obligatorias, recomendándose, sin embargo, la concurrencia a las mismas. Se realizarán dos evaluaciones parciales, las cuales deberán ser aprobadas con un promedio mínimo de 4 (cuatro). La materia se aprobará mediante un examen final oral con una nota mínima de cuatro (4). Los exámenes finales se llevarán a cabo en las fechas que fije la Facultad.

### **Equipo de cátedra del primer cuatrimestre de 2017**

Profesora Titular regular Susana Margulies

Profesora Asociada regular Alicia Martín

Profesora Adjunta regular Alejandra Roca

Jefa de Trabajos Prácticos regular Alicia Cattáneo

Jefas de Trabajos Prácticos interinas: María Leticia Lahitte, María Guadalupe García, María Julia Name

Ayudantes de Primera regulares: Gretel Thomasz, Pablo Perazzi, Natalia Cler, Paula Isacovich, Ariel Adaszko.