

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**  
**MATERIA: HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA**  
**MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2019**  
**CODIGO Nº: 0733**

**PROFESORA TITULAR: SUSANA MARGULIES**  
**PROFESORA ADJUNTA: ALEJANDRA ROCA**

**EQUIPO DOCENTE:**

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MARÍA GUADALUPE GARCÍA  
JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MARÍA JULIA NAME  
AYUDANTE DE PRIMERA: PABLO PERAZZI  
AYUDANTE DE PRIMERA: PAULA ISACOVICH  
AYUDANTE DE PRIMERA: ANA GRETTEL THOMASZ  
AYUDANTE DE PRIMERA: ARIEL ADASZKO  
AYUDANTE DE PRIMERA: NATALIA CLER PEREIRA

**a. Fundamentación y descripción**

El propósito de la materia Historia de la Teoría Antropológica es presentar un cuadro de referencia histórico para la comprensión de la trayectoria social e intelectual de la antropología, tomando como punto de partida el siglo XVIII y los fundamentos de la Modernidad, hasta el fin del período de entreguerras europeo-norteamericano. Se propone estudiar la configuración histórica del campo de estudios antropológicos y las continuidades, discontinuidades y transformaciones tomando como referencia los centros académicos de producción de la antropología clásica (Francia, Gran Bretaña, EUA y Alemania) y un conjunto de autores clave del período. Al mismo tiempo procura rescatar la actualidad de la antropología clásica en la configuración de los ejes problemáticos y los conceptos centrales de la disciplina.

**b. Objetivos de la materia:**

- 1- Desarrollar en los alumnos la habilidad de describir, analizar y comentar críticamente las teorías y perspectivas desarrolladas por la antropología en su período clásico.
- 2- Introducir a los alumnos en las dimensiones cognitivas, valorativas y de construcción social y política de la producción intelectual, analizando sus vinculaciones con los procesos socio-económicos, político-institucionales y de producción de ideas contemporáneos.
- 3- Problematizar el aprendizaje mismo de las teorías a partir del reconocimiento de los distintos modos y niveles de comprensión de las mismas.

## **c. Contenidos organizados en unidades temáticas:**

### **UNIDAD I**

Condiciones, significados y objetivos para una historia de la teoría antropológica: la historia de la antropología como historia teórica y como historiografía.

### **UNIDAD II**

Los fundamentos de la modernidad y el surgimiento de la ciencia. Razón natural, experiencia y naturaleza. El mecanicismo y la búsqueda de las leyes naturales.

La reflexión moderna sobre el orden social, económico y político. El contrato, el mercado y el individuo. Civilización y progreso, la Ilustración en Francia y el Reino Unido. El “hombre salvaje”, Rousseau y el “origen de las desigualdades”. La Ilustración en Alemania: *Kultur* y *Geist*, el estudio del *Volkgeist*. Romanticismo: el universalismo puesto en cuestión.

### **UNIDAD III**

Colonialismo, Europa y la creación del mundo. La historia natural de la humanidad y el proyecto europeo de construcción de “una conciencia planetaria” (siglo XVIII). Civilización, ciencia, progreso y raza en el siglo XIX.

El desarrollo de las ciencias naturales. La “revolución” temporal y el desarrollo de la arqueología prehistórica. Lamarck, Darwin y la teoría de la evolución biológica.

Las tipologías raciales: el estudio biosocial de la variación humana. Clasificación, especímenes, museos y el desarrollo de la antropología física. El caso de Damiana/Kryygi.

La transferencia de los desarrollos de las ciencias naturales al campo de los fenómenos sociales. Herbert Spencer y la proyección de la evolución biológica en la evolución social. El darwinismo social. Genealogía del racismo según Foucault.

### **UNIDAD IV**

La antropología evolucionista en Gran Bretaña y Estados Unidos de fines del siglo XIX. Antecedentes.

El estudio de las instituciones: matrimonio, familia, propiedad, gobierno y religión. La antropología de Morgan: evolución tecnológica y desarrollo de las instituciones. Tylor y la ciencia de la cultura: la racionalidad de las prácticas y creencias primitivas.

Progreso unilineal, invención independiente y naturalización de la historia. El método comparativo y la construcción de los datos. La “sociedad primitiva” como campo conceptual y práctico de la antropología.

### **UNIDAD V**

La sociología francesa y la escuela del *L'Année Sociologique*. Antecedentes y trayectoria intelectual de Emile Durkheim.

La consolidación de la sociología como disciplina científica y el método positivo. Los conceptos de hecho social, conciencia colectiva y representaciones colectivas. Los temas antropológicos: la solidaridad social, el problema de la moral, las clasificaciones sociales. El estudio de la religión: *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa*.

Marcel Mauss, sociología y etnología. La noción de hecho social total y el análisis del "intercambio de dones". El estudio de la morfología social y "las variaciones estacionales en las sociedades esquimales".

Colonialismo e institucionalización de la etnología en Francia: el Instituto de Etnología y el Museo del Hombre.

## **UNIDAD VI**

La antropología británica

El período formativo de la antropología profesional. La transición teórico-metodológica: la expedición al Estrecho de Torres y el "método concreto" de W. H. Rivers.

El funcionalismo de Bronislaw Malinowski: la innovación en el método y en la escritura. El análisis cultural y los conceptos de función e institución. La relación naturaleza-cultura, individuo-sociedad, teoría-metodología.

El estructural-funcionalismo de Alfred R. Radcliffe-Brown: sus inicios difusionistas y la adopción de las ideas de Durkheim. La antropología social como ciencia natural y el método de investigación. Los conceptos de estructura, sistema y función.

Colonialismo y antropología social. Procesos de profesionalización y la visión de la antropología aplicada a los problemas de gobierno.

## **UNIDAD VII**

La etnología y la antropología en Alemania. Antecedentes y trayectorias. Bastian y R. Virchow, fundadores. Geografía histórica, migraciones de población, difusión de las culturas y diseminación de elementos culturales. Ratzel y el "espacio vital". La escuela histórico-cultural, ciclos culturales. Desarrollos en la Argentina.

## **UNIDAD VIII**

La antropología cultural en Estados Unidos.

Franz Boas: las influencias del historicismo y la etnología alemanas. Del particularismo histórico a los estudios de integración cultural. La dimensión "psicológica" de la cultura. La contribución boasiana al concepto de cultura(s). Requerimientos metodológicos del trabajo antropológico.

Boas y los desarrollos institucionales de la antropología en Estados Unidos. El papel social y político de la antropología.

Ruth Benedict. El estudio de configuraciones culturales y la personalidad enculturada en culturas primitivas y nacionales.

Autonomía de la cultura, integración y determinismo cultural. La cuestión del relativismo cultural.

**d. Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

**UNIDAD I**

Bibliografía obligatoria

TROUILLOT, Michel-Rolph (1995) La Historia Impensable. La revolución Haitiana como un

no-hecho. *Silencing the Past. Power and the Production of History*. Boston: Beacon Press. Capítulo 3: 70-107.

PEIRANO, Mariza (2004). A teoria vivida. Reflexões sobre a orientação em antropología, Série Antropologia 349, Departamento de Antropologia, Universidad de Brasilia. Disponible en

<http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie349empdf.pdf>

Bibliografía complementaria

KROTZ, Esteban (1987). Utopía, asombro, alteridad: consideraciones metateóricas acerca de la investigación antropológica. *Estudios Sociológicos*, V (14): 283-301, México.

PEIRANO, Mariza (2004). "In this context": as várias histórias da antropología, Série Antropologia 347, Departamento de Antropologia, Universidad de Brasilia. Disponible en <http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie347empdf.pdf>

PERAZZI, Pablo (2003). Laberintos conceptuales: el problema de la historia y la historia del

problema. En *Hermenéutica de la barbarie. Una historia de la antropología en Buenos Aires, 1935-1966*. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, pp. 17-28.

**UNIDAD II**

Bibliografía obligatoria

ROUSSEAU, J.J. (1961 [1755]). Discurso. ¿Cuál es el origen de la desigualdad entre los hombres? ¿Está ella autorizada por la ley natural? En *El contrato social. Principios de Derecho Político*. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, Los Libros del Mirasol. (PRACTICOS)

DUCHET, Michele (1976). Introducción. *Antropología e historia en el Siglo de las Luces*. México: Siglo XXI Editores. (PRACTICOS)

PRATT, Mary Louise (1987). Ciencia, conciencia planetaria, interiores. En *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización*. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes. (PRACTICOS)

SOLÉ, María Jimena (2010). El sueño de la Ilustración. En Rearte, Juan Lázaro y Solé, María Jimena (editores). *De la Ilustración al Romanticismo: tensión, ruptura, continuidad*. Buenos Aires: Prometeo/Universidad Nacional de General Sarmiento.

GOLDMANN, Lucien (1968). *La Ilustración y la sociedad actual*. Caracas: Monte Avila. Selección de la Cátedra.

ROCA, Alejandra (2008). El romanticismo. Ficha de cátedra, Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Universidad de Buenos Aires.

#### Bibliografía complementaria

MEEK, Ronald (1981). 'En el principio todo el mundo era América', El 'mal' salvaje y la 'Historia de las Naciones Incultas'. En *Los orígenes de la ciencia social. El desarrollo de la teoría de los cuatro estadios*. Madrid: Siglo XXI.

SHAPIN, Steven y SCHAFFER, Simon (2006). Capítulo 2. Ver y creer: la producción experimental de los hechos neumáticos. En *El Leviathan y la bomba de vacío. Hobbes, Boyle y la vida experimental*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes/Prometeo.

ELIAS, Norbert (2011) Capítulo primero: sociogénesis de los conceptos "civilización" y "cultura". En *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.

DIAS DUARTE, Luiz Fernando (2004). A Pulsão Romântica e as Ciências Humanas no Occidente, *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 19 (55).

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Selección de HERDER.

### **UNIDAD III**

#### Bibliografía obligatoria

STOCKING, George W. (Jr.) (1987). Epilogue: The extinction of Paleolithic man. En *Victorian Anthropology*. Nueva York: The Free Press. Traducción de la Cátedra. (PRACTICOS)

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Selección de la Cátedra y textos de MALTHUS y DARWIN.

STEPAN, Nancy (1985). Biological Degeneration: Races and Proper Places. En Chamberlin, J. Edward y Gilman, Sander L. (comp.) *Degeneration, The Dark Side of Progress*. Nueva York: Columbia University Press.

LEHMANN-NITSCHKE, Roberto (1908). Relevamiento antropológico de una india guayaquí. *Revista del Museo de La Plata*, Tomo XV (segunda serie, tomo II), 91-99.

PERAZZI, Pablo (2009). Cartografías corporales: las pesquisas antropológicas del doctor Roberto Lehmann-Nitsche, Buenos Aires: 1897-1908. *Cuadernos de Antropología Social*, 29: 121-134. Disponible en <http://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n29/n29a07.pdf>

SPENCER, Herbert (1947 [1876-1896]). *Principios de Sociología*. Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina, Colección Abreviaturas. Selección de la Cátedra.

FOUCAULT, Michel (1996). Undécima lección. 17 de marzo de 1976. En *Genealogía del Racismo*. La Plata: Caronte Ensayos.

#### Bibliografía complementaria

QUIJANO, Aníbal (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina (selección). En Lander, Edgardo (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>

WALLERSTEIN, Immanuel (2002). Citizens all? Citizens some! The Making of the Citizen. *Comparative Studies in Society and History*, 45(4): 650-679. Disponible en <http://www2.binghamton.edu/fbc/archive/iwepthomp.htm>

GOULD, Stephen Jay (1995). La Venus hotentote. En *La sonrisa del flamenco. Reflexiones sobre historia natural*. Barcelona: Grijalbo.

MARGULIES, Susana; NAME, María Julia y FERNÁNDEZ MOUJÁN, Alejandro (2015) Damiana exige un nombre: Kryygi. La realización de un film entre docencia e investigación antropológica y cine documental. Ponencia presentada al IV Congreso Latinoamericano de Antropología, México DF, 7 al 10 de octubre.

LINDQVIST, Sven (1997) *Exterminad a todos los brutos*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires.

HARRIS, Marvin (1978). Apogeo y decadencia del determinismo racial. En *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI Editores.

## **UNIDAD IV**

### Bibliografía obligatoria

TYLOR, E.B. (1975 [1871]) La ciencia de la cultura. En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura; textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

TYLOR, E.B. (1912 [1881]). *Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización*. Madrid: Daniel Jorro editor. Selección de la Cátedra.

MORGAN, Lewis (1971 [1877]). Períodos étnicos, Razón del progreso humano, Las tres reglas de la herencia. En *La sociedad primitiva*. Madrid: Ayuso. (PRACTICOS)

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Volumen 2. Selecciones de MAINE y LUBBOCK.

KUPER, Adam (1988). Lewis Henry Morgan and the Ancient Society. En *The invention of Primitive Society. Transformation of an illusion*, capítulo 3. Routledge, Londres y Nueva York. Selección de la cátedra.

KUPER, Adam J. (1996). Ascenso y caída de la sociedad primitiva. En *Ortodoxia y tabú. Apuntes críticos sobre la teoría antropológica*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

LECLERC, Gerard (1973). Primera parte: Imperialismo colonial y antropología, Referencias cronológicas. En *Antropología y colonialismo* (pp. 17-60, 271-274). Madrid: Alberto Corazón Editor.

#### Bibliografía complementaria

GODELIER, Maurice (1974). Lewis Henry Morgan (1818-1881). En *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid: Siglo XXI Editores.

KROTZ, Esteban (1983). La antropología entre ciencia normal y revolución científica. *Revista de la Universidad de Yucatán*, XXV (148), 62-81, octubre-diciembre.

STOCKING Jr., George W. (1992) La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (41), 9-26, México, marzo. Disponible en <http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/indice.htm?r=nuant&n=41>

## **UNIDAD V**

### Bibliografía obligatoria

DURKHEIM, Emile (1992 [1912]). *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*. Madrid: Akal. Selección de la cátedra.

DURKHEIM, Emile (1984 [1895]). *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Editorial La Pléyade. Selección de la Cátedra.

MAUSS, Marcel con la colaboración de Beuchat, Henri (1979 [1904-1905]). Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social. En *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos. (PRÁCTICOS)

STOCKING, George W. (Jr.) (1987). The Science of Progress in France. En *Victorian Anthropology*. Nueva York: The Free Press. Traducción de la Cátedra.

SIBEUD, Emmanuelle (2008). The metamorphosis of Ethnology in France. En KUKLICK, Henrietta (ed.) *A New History of Anthropology*. Malden y Londres: Blackwell Publishing.

GIDDENS, Anthony (1989). *El capitalismo y la moderna teoría social* (capítulos V, VI y VIII). Barcelona: Labor.

#### Bibliografía complementaria

LUKES, Stephen (1984). *Emile Durkheim. Su vida y su obra: estudio histórico-crítico*. Madrid: Siglo XXI Editores/Centro de Investigaciones Sociológicas.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1970). La sociología francesa. En Gurvitch, G. y Wilbert E. Moore (comp.) *Sociología del siglo XX*. Tomo II. Barcelona: Ed. El Ateneo.

LEPENIES, Wolf (1985). Francia. En: *Las Tres Culturas. La sociología entre la literatura y la ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica.

PARKIN, Robert (2012). Los países francoparlantes. En Fredrik Barth y otros (eds.) *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

SIGAUD, Lygia (1999). As Vicissitudes do 'Ensaio sobre o Dom'. En *Mana. Estudos de Antropologia Social*, 5 (2): 89-122.

## **UNIDAD VI**

### Bibliografía obligatoria

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1922]). *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica* (pp. 20-42). Barcelona: Península.

MALINOWSKI, Bronislaw (1971 [1926]). *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona: Ariel. (PRACTICOS)

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1931]). La cultura. En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura; textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. (1975 [1923]). Los métodos de la etnología y de la antropología social. En *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. (1977). *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península. Selección de la cátedra.

PALERM, Angel (1977). Introducción, En *Historia de la Etnología*. Vol. 5. *Tylor y los profesionales británicos*. México: Ediciones de la Casa Chata.

STOCKING Jr., George W. (1993). La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En Velasco, H. M.; García



Castaño, F. J. y Díaz de Rada, A. (comp.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

#### Bibliografía complementaria

BARTH, Frederik (2012). Inglaterra y la Commonwealth. En Fredrik Barth y otros (eds.) *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

LECLERC, Gerard (1973). Segunda parte: La antropología clásica ante la realidad colonial. En *Antropología y colonialismo* (pp. 61-101), Madrid: Alberto Corazón Editor.

KUPER, Adam (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama.

FIRTH, Raymond y colab. (1974). *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Madrid: Siglo XXI.

### **UNIDAD VII**

#### Bibliografía obligatoria

GINGRICH, Andre (2012). Los países germanoparlantes (selección). En Fredrik Barth y otros (eds.) *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

KOEPPING, Klaus-Peter (1995) Enlightenment and Romanticism in the work of Adolf Bastian: the historical roots of anthropology in the nineteenth century. En Vermeulen Han y Alvarez Roldán, Arturo (editores). *Fieldwork and footnotes. Studies on the history of European Anthropology*. Londres/Nueva York: Routledge.

#### Bibliografía complementaria

ELIAS, Norbert (2011) Capítulo primero: sociogénesis de los conceptos "civilización" y "cultura". En *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.

PROCTOR, Robert (1988) From Anthropologie to Rassenkunde in the German Anthropological Tradition. En Stocking, George (ed.) *Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology*. Madison: The University of Wisconsin Press.

MÁRQUEZ MIRANDA, Fernando (1940). Prólogo. En Graebner, Fritz. *Metodología etnológica*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Selección de la Cátedra.

HERSKOVITS, Melville (1952). La difusión y la reconstrucción de la historia de la cultura. En *El hombre y sus obras: ciencia de la antropología cultural*. México: Fondo de Cultura Económica.

## **UNIDAD VIII**

### Bibliografía obligatoria

BOAS, Franz (1901). The mind of primitive man. En *The Journal of American Folklore*, 14 (52), pp. 1-11, junio-marzo. Traducción de la Cátedra. (PRACTICOS)

BOAS, Franz (1996 [1887]). The Study of Geography. En STOCKING (Jr.), G.W. *Volksgeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*. Londres: The University of Wisconsin Press.

BOAS, Franz (1993 [1896]). Las limitaciones del método comparativo en Antropología. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BOAS, Franz (1919). To the Editor: "Scientists as Spies". *The Nation*, CIX (2842), sábado 20 de diciembre. Traducción de la Cátedra.

STOCKING Jr., G.W. (1968). Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective. En *Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*. Nueva York: The Free Press.

BENEDICT, Ruth (1959 [1934]). Anthropology and the Abnormal. En Mead, Margaret (comp.) *An Anthropologist at Work; Writings of Ruth Benedict*. Boston. Traducción de la Cátedra. (PRACTICOS)

BENEDICT, Ruth (1971 [1934]). La integración de la cultura. En *El hombre y la cultura*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

BENEDICT, Ruth (1974 [1946]). *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza Editorial. Selección.

TULLIO-ALTAN, Carlo (1973). Capítulo segundo, parte primera, L'elaborazione teorica del concetto di cultura dal primo '900 a oggi. En: *Manuale di Antropologia Culturale. Storia e metodo*. Milán: Valentino Bompiani.

### Bibliografía complementaria

BOAS, Franz (1993 [1920]). Los métodos de la etnología. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BOAS, Franz (1964). Lingüística y etnología. En Hymes, D. (comp.) *Language and Culture in Society. A reader in Linguistics and Anthropology*. Nueva York: Harper and Row. Traducción de la Cátedra de Elementos de Lingüística y Semiótica.

BOAS, Franz (1889). On alternating sounds. *American Anthropologist*, 2 (1), 47-54, enero. Traducción de la Cátedra.

MEAD, Margaret (1974 [1929]). Prefacio a la edición de 1939, 1925-1939 Para que una buena costumbre no corrompa al mundo, prefacio de Franz Boas,

capítulo XII Nuestros problemas educativos a la luz de la experiencia samoana. En *Adolescencia y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Paidós.

MEAD, Margaret (1987 [1972]). *Experiencias personales y científicas de una antropóloga*. Barcelona: Paidós. Selección de la Cátedra.

STOCKING Jr., George W. (1992). La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (41), 9-26, México, marzo. Disponible

<http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/indice.htm?r=nuant&n=41>

RENOLD, Juan M. (1993). Estudio preliminar. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

#### **e. Organización del dictado de la materia**

Total de horas semanales: 6 hs.

Total de horas: 96 hs.

El curso consta de:

- 4 (cuatro) horas de clases teóricas semanales,
- 2 (dos) horas de clase práctica semanal.

Las clases prácticas son obligatorias. Las clases teóricas no son obligatorias, recomendándose, sin embargo, la concurrencia a las mismas.

#### **f. Organización de la evaluación**

La materia se aprueba mediante un EXAMEN FINAL. Para rendir examen final se deben cumplir los siguientes requisitos:

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos;
- ii. aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega. El examen será devuelto al/la estudiante con la corrección y calificación correspondientes, en tinta sin enmiendas ni tachaduras, y firma del/la docente. El/la estudiante deberá conservarlo en su poder hasta que la materia haya sido aprobada y conste en el Certificado Analítico.

El EXAMEN FINAL se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. El primer llamado de los turnos de julio y diciembre no estará disponible para los estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior a los mismos.

#### VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

Firma

Aclaración

Cargo