

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

**PLANIFICACIÓN DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**Seminario para las orientaciones arqueológica y sociocultural**

**PROFESORES TITULARES:**

Lic. Lorena FERRARO. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Legajo 163.050. 2008

Lic. Gimena CAMARERO. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. UBACyT 20020130100147BA, Dir.: Dra. Cynthia PIZARRO.

**EQUIPO DOCENTE:**

Prof. Clara DESMERY. Facultad de Filosofía y Letras, UBA

MSc. Marcela LUNAZZI. Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Dra. Sara Natalia ORDÓÑEZ ARCE. Facultad de Derecho, Universidad Santiago de Cali

**CUATRIMESTRE Y AÑO: Verano de 2015**

**1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El fenómeno de la patrimonialización es el proceso a partir del cual la memoria colectiva selecciona elementos de la realidad y del mundo sobrenatural y les atribuye un valor patrimonial. En el campo del patrimonio cultural, la tendencia actual es que los criterios a partir de los cuales se realiza esa selección son cada vez más amplios. Se ha pasado de un concepto estrecho que consideraba únicamente objetos y estructuras materiales a la incorporación de aspectos inmateriales y del conocimiento local, para finalmente incluir al propio proceso de valorizar dichos elementos como parte de ese patrimonio cultural. Un recorrido histórico a través de diferentes instrumentos internacionales (convenciones, declaraciones, metodologías) da cuenta de este proceso.

En este contexto se han desarrollado sistemas de gestión del patrimonio natural y cultural basados en valores. En el actual paradigma de la conservación, la planificación estratégica y participativa incorpora la identificación sistemática de valores y propone cómo alcanzar metas de conservación y desarrollo con relación al conjunto patrimonial asociado a territorios específicos. El desarrollo sostenible y la diversidad cultural se conjugan para generar soluciones a problemas y conflictos ambientales, las que requieren ser evaluadas, monitoreadas y adaptadas a través del tiempo.

Cabe analizar e identificar en este escenario de la planificación estratégica, como científicos sociales cuyo campo es el de la diversidad cultural, ¿cuál es nuestro papel y la mirada que podemos aportar en estos procesos?

**2. PROPÓSITOS Y OBJETIVOS**

1. Introducir los conceptos ordenadores para el abordaje de la gestión del patrimonio cultural material e inmaterial
2. Historizar los marcos que dieron lugar a la perspectiva actual de la conservación y el manejo del patrimonio natural y cultural
3. Proveer herramientas metodológicas para la planificación estratégica de la gestión en sistemas formales de manejo del patrimonio

4. Presentar y analizar estudios de caso para una aproximación al concepto de la diversidad cultural aplicada a la gestión patrimonial
5. Reflexionar sobre la viabilidad de los distintos sistemas de gestión patrimonial y sobre el papel del profesional en ciencias antropológicas en ese ámbito

### 3. CONTENIDOS

#### UNIDAD 1: PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonialización del pasado y patrimonio vivo. La definición, clasificación y evolución del concepto de patrimonio cultural y de su conservación a través de las convenciones internacionales. La crisis del progreso en Occidente.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- CANDAU, J. 2002 [1996]. *La antropología de la memoria*: 5-7; 88-92 (Introducción y Capítulo VI). Nueva Visión, Buenos Aires.
- FERRARO, L.; CAMARERO, G.; DESMERY, C.; ENRIQUE L. A. y P. JARA. 2012. Notas Introductorias. *Antropología y Gestión: contribuciones al debate sobre el lugar de las ciencias antropológicas en el manejo del patrimonio cultural. Parte I*: 5 – 15. Ferraro, L.; Enrique, L. A.; Camarero, G.; Desmery C. y P. Jara (eds). Manejo de Bienes Culturales en Ciencias Antropológicas. Ficha de Cátedra. Secretaría de Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES (ICOMOS). 1999 [1979]. *Carta de Burra para Sitios de significación Cultural. Versión actualizada*. Disponible en: [http://www.international.icomos.org/charters/burra1999\\_spa.pdf](http://www.international.icomos.org/charters/burra1999_spa.pdf) [Consultado Octubre 2014].
- LEVIN, F. 1992. La Conservación de sitios. Una cuestión de valores. *Conservación: Boletín del GCI II (VII)*.
- POULIOS, I. 2012. Moviéndonos más allá de un enfoque basado en valores para la conservación del patrimonio. *Antropología y Gestión: contribuciones al debate sobre el lugar de las ciencias antropológicas en el manejo del patrimonio cultural. Parte I*: 17 – 41. Ferraro, L.; Enrique, L. A.; Camarero, G.; Desmery C. y P. Jara (eds). Manejo de Bienes Culturales en Ciencias Antropológicas. Ficha de Cátedra. Secretaría de Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION (UNESCO)
1972. *Convención para la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. Disponible en: <http://www.mcu.es/patrimonio/docs/convention-es.pdf> [Consultado Octubre 2014].
2002. *Declaración de Budapest sobre patrimonio mundial*. Disponible en: <http://www.patrimonio-mundial.com/decl-budapest.pdf> [Consultado Octubre 2014].
2003. Convención para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf> [Consultado Octubre 2014].
2005. *Directrices prácticas para la aplicación de la convención de patrimonio mundial*. Disponible en: <http://whc.unesco.org/archive/opguide05-es.pdf> [Consultado Octubre 2014].
2007. *Proposal for a 'Fifth C' to be added to the Strategic Objectives*. Documento preparatorio 13B de la 31ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial para la Convención para la protección del patrimonio mundial, cultural y natural (WHC-07/31.COM/13B), Christchurch.
- WALSH, K. 1992. *The Representation of the Past. Museums and heritage in the post-modern world*: capítulo 1. Routledge. London and New York. Resumen traducido.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

PRATS, L. 2005. Concepto y gestión del patrimonio local. *Cultura y Patrimonio. Perspectivas contemporáneas en la investigación y la gestión*". Cuadernos de Antropología Social N° 21. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

## UNIDAD 2: GESTIÓN PATRIMONIAL

Introducción al concepto de gestión. El desarrollo sostenible, el enfoque ecosistémico y la perspectiva holística. Las múltiples ideas de diversidad cultural y su vinculación con el manejo sustentable y la conservación del patrimonio. El conocimiento local. El papel del patrimonio cultural inmaterial y los sitios sagrados.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ANDRADE PÉREZ, Á. 2007. *Aplicación del Enfoque Ecosistémico en Latinoamérica*: 7-11. Andrade Pérez, Á (Ed.). CEM - UICN. Bogotá, Colombia.
- ANDRADE A; ARGUEDAS, S. y R. VIDES. 2011. *Guía para la aplicación y monitoreo del Enfoque Ecosistémico*: 5-13. CEM-UICN, CI-Colombia, ELAP-UCI, FCBC, UNESCO-Programa MAB. Bogotá.
- BERKES, F. 2004. Rethinking community-based conservation. *Conservation Biology*. Vol 18 N° 3. 621-630. Wiley-Blackwell, Nueva York
- BOHM, D. 1998. *La totalidad y el orden implicado*: capítulo 1. 3a. Edición. Editorial Kairos. Barcelona.
- COMISIÓN MUNDIAL DE CULTURA Y DESARROLLO. 1995. *Nuestra diversidad creativa. Versión resumida*: 34 -39. UNESCO, Paris.
- ESCOBAR, A. 2000. El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo? *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*: 113-143. Lander, E. (comp.). Ed. Enrique Dussel. CLACSO, Buenos Aires.
- HURTADO MENDOZA, L. H. 1988. Manejo integrado del patrimonio natural y cultural: un aporte teórico y metodológico. *Manual para la capacitación del personal de áreas protegidas*. Vol.2 10c. National Park Service. USA.
- MAYR, J. 2008. Hacia una visión compleja del Patrimonio de la Humanidad. *Revista del Patrimonio Mundial N° 49*. Ediciones UNESCO / PRESSGROUP, Paris.
- MUNJERI, D. 2004. Patrimonio material e inmaterial: de la divergencia a la convergencia. *Museum International 221/222*: 13-21. Quarterly Review. Intangible Heritage.
- ORGANIZACION INTERNACIONAL DEL TRABAJO. 1989. *Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Conferencia General: Preámbulo a IX*. Disponible en:[http://www.oit.org.pe/WDMS/bib/publ/libros/convenio\\_169\\_07.pdf](http://www.oit.org.pe/WDMS/bib/publ/libros/convenio_169_07.pdf) [Consultado Octubre 2014].
- PROGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE (PNUMA) 1992. *Convenio sobre la Diversidad Biológica*: Preámbulo a artículo 19°. Disponible en: <http://www.cbd.int/doc/legal/cbd-es.pdf> [Consultado Septiembre 2013].
2010. Plan Estratégico para la Diversidad Biológica 2011-2020 y las Metas de Aichi “Viviendo en armonía con la naturaleza”. Secretaría del Convenio sobre la Diversidad Biológica, Montreal.
- STOCZKOWSKI, W. 2008. Claude Lévi-Strauss y la UNESCO. *El Correo de la UNESCO 2008, Número 5*. UNESCO, París.
- UNIÓN INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA (UICN) 2005. *Declaración de Tokio sobre el Papel de los Sitios Sagrados Naturales y los Paisajes Culturales en la Conservación de la Diversidad Biológica y Cultural*. Disponible en: [http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/tokyo\\_final\\_declaration\\_es.pdf](http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/tokyo_final_declaration_es.pdf) [Consultado Octubre 2014].
- UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION (UNESCO) 1994. Documento de Nara sobre la autenticidad. Disponible en: [http://www.escom.org/nueva\\_carpeta/info\\_doc\\_naraesp.htm](http://www.escom.org/nueva_carpeta/info_doc_naraesp.htm) [Consultado Octubre 2014].

2001. Declaración universal sobre la diversidad cultural. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160m.pdf> [Consultado Octubre 2014].
2005. *Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf> [Consultado Octubre 2014].

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- COMISIÓN DE DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. 1991. *Nuestra propia agenda*: 1 – 7; 15 – 19. BID – PNUD.
- ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS. 2007. Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas. Disponible en: [http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS\\_es.pdf](http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf) [Consultado Octubre 2014].

## UNIDAD 3: PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA Y EVALUACIÓN

Sistemas formales de manejo basado en valores. Planificación estratégica: aspectos metodológicos y operativos. Principios y criterios ordenadores para la gestión. Inventarios y líneas de base. El ordenamiento territorial. Actores interesados y planificación participativa. Gestión del patrimonio cultural inmaterial y de los sitios sagrados. Medición de la efectividad de gestión del patrimonio natural y cultural.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES (APN). 2010. *Guía para la elaboración de planes de gestión de áreas protegidas*: 3-19. APN, Buenos Aires.
- AMEND, S.; GIRALDO, A.; OLTREMARI, J.; ANCHÉZ, R.; VALAREZO, V. y E. YERENA. 2002. *Planes de manejo – conceptos y propuestas*. Parques nacionales y conservación ambiental N° 10: 16 – 34. UICN – GTZ, Panamá
- ANDELMAN, M. 2002. *Diversidad Biológica y Participación Pública – Análisis de experiencias en Argentina*: 1 - 12. UICN - CEC. Quito.
- ARGUEDAS MORA, S. 2010. *Lineamientos técnicos y metodológicos para la elaboración de Planes de Gestión en Áreas Protegidas de América Latina*: 45 – 55; 67 – 72. ELAP-UCI, Costa Rica.
- CASTELLANOS, C. 2009. Aplicar la caja de herramientas de Mejorando nuestra Herencia en sitios culturales del Patrimonio Mundial *cuadernos del patrimonio mundial 23: Caja de herramientas de Mejorando nuestra Herencia Evaluación de la efectividad del manejo de sitios naturales de Patrimonio Mundial*: 88 – 92. Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO, Paris.
- GRANIZO, T.; MOLINA, M. E.; SECAIRA, E.; HERRERA, B.; BENÍTEZ, S.; MALDONADO, O.; LIBBY, M.; ARROYO, P.; ÍSOLA, S. Y M. CASTRO. 2006. *Manual de Planificación para la Conservación de Áreas*: capítulo 2. PCA. Quito: TNC y USAID.
- HOCKINGS, M.; STOLTON, S. y N. DUDLEY. 2002. *Evaluación de la efectividad. Resumen para los directores de parques y formuladores de la política de áreas protegidas*. WWF y UICN, Queensland.
- MALLARACH, J. M.; COMAS, E. y A. de ARMAS. 2012. *El patrimonio inmaterial: valores culturales y espirituales. Manual para su incorporación en las áreas protegidas*: 23 – 44; 87 – 89. EUROPARC-ESPAÑA. Ed. Fundación Fernando González Bernáldez. Madrid.

- MORELLO, J. 1984. Lineamientos para una política de parques nacionales. Período 1984/87. *Revista Ambiente. Arquitectura, urbanismo y planificación* N° 40. Separata 19. CEPA (Centro de Estudios y proyectación del ambiente), Buenos Aires.
- MOLINARI R. y L. FERRARO. 2012. Articulando el arte: manejo para el desarrollo y beneficio de las comunidades de pertenencia. *Antropología y Gestión: contribuciones al debate sobre el lugar de las ciencias antropológicas en el manejo del patrimonio cultural. Parte I*: 43-51. Ferraro, L.; Enrique, L. A.; Camarero, G.; Desmery C. y P. Jara (eds). Manejo de Bienes Culturales en Ciencias Antropológicas. Ficha de Cátedra. Secretaría de Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- MOLINARI, R.; FERRARO, L.; PARADELA, H.; CASTAÑO, A. Y S. CARACOTCHE. 2001. Odissea del Manejo: Conservación del Patrimonio Arqueológico y Perspectiva Holística. 2do. Congreso Virtual de Antropología y Arqueología. Disponible en: [http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencias/Roberto\\_Molinari2.htm](http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencias/Roberto_Molinari2.htm) [Consultado Octubre 2014].
- PAJUELO TEVES, R. 2010. Experiencias y políticas de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en América Latina. Pajuelo Teves, R. (coordinador) *Experiencias y políticas de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina*: 57 - 60. Cusco, Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL).
- STANLEY PRICE, N. 1992. Nota Editorial. Sitios sagrados: una conversación con Sharon Sullivan. Conservación: Boletín del GCI II (VII).
- UNION INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA  
1997. *Evaluación del progreso hacia la sostenibilidad: Enfoques, métodos, herramientas y experiencias de campo*. Cambridge: UICN.
2008. *Sitios Sagrados Naturales: Directrices para Administradores de Áreas Protegidas*: 45 - 65. Wild, R. y C. Mcleod, (Editores), Gland, Suiza: UICN.
- WALSH, G. 1983. Visitors to aboriginal sites: access, control and management. Proceedings of the 1983 Kakadu Workshop. Australian National Parks and Wildlife Service. Traducción.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES. 2013. Plan de Gestión de Los Cardones. M/S. Salta.
- STOLTON, S.; HOCKINGS, M.; DUDLEY, N.; MACKINNON K. y T. WHITTEN. 2003. *Cómo informar sobre los avances en el manejo de áreas protegidas individuales*. WWF y BM, Costa Rica.

#### **UNIDAD 4: ESTUDIOS DE CASO**

Estudios de casos de gestión. Sistemas tradicionales y participativos de manejo. Dinamización del patrimonio. Comunidades núcleo y de pertenencia. Significación cultural.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES (APN). 2010. Plan de Gestión del Parque Nacional Lanín. Resolución HD. APN, Buenos Aires.
- ANGELO, S. 2011. Quebrada de Humahuaca – Patrimonio de la Humanidad. Una mirada al Patrimonio Arqueológico desde las comunidades. *Terceras Jornadas Del Mercosur Sobre Patrimonio Intangible*. Mar del Plata.
- CAMARERO, G. 2011. La construcción del territorio y las relaciones sociales en la Reserva de Biosfera Delta del Paraná. Actas del X Congreso Argentino de Antropología Social: *La antropología interpelada: nuevas configuraciones político-culturales en América Latina*. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

- BOLAÑOS G. y R. IPIA. 1998. Educación comunitaria: una fuerza que da sentido a la vida de los pueblos indígenas del Cauca. *Nómadas (Col)* N° 9: 121-127. Universidad Central, Bogotá.
- ENDERE, M. L. y P. AYALA. 2012. Normativa legal, recaudos éticos y práctica arqueológica. Un estudio comparativo de Argentina y Chile. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Volumen 44, N° 1: 39 – 57. Arica.
- FERRARO, L. 2009. El manejo participativo del patrimonio como clave para el desarrollo cultural. En: Salomón Tarquini, C; Laguarda, P. y C. Kus.; *Puelches, una historia que fluye junto al Salado*: 235-242. Santa Rosa: EdUNLPam.
- JOPELA, A. 2012. La custodia tradicional: ¿es un marco de trabajo útil para el manejo del patrimonio en el sur de África? *Antropología y Gestión: contribuciones al debate sobre el lugar de las ciencias antropológicas en el manejo del patrimonio cultural. Parte I*: 61-88. Ferraro, L.; Enrique, L. A.; Camarero, G.; Desmery C. y P. Jara (eds). Manejo de Bienes Culturales en Ciencias Antropológicas. Ficha de Cátedra. Secretaría de Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- KORSTANJE, A; GARCÍA AZCARATE, J. y P. ARENAS. 2013. Intercultural processes of territory-heritage recovery and management in the Calchaquí valleys, Tucumán, Argentina. *Nuevo Mundo. Mundos Nuevos. El pasado presente N° 2*. Paris.
- MEHROTRA, R. 2004. Constructing Cultural Significance: Looking at Bombay's Historic Fort Area. *Future Anterior, Journal of Historic Preservation History, Theory and Criticism*, GSAPP, Columbia University. Volume 1, Number 2.
- MOREL, H. 2011. "Milonga que va borrando fronteras". Las políticas del patrimonio: un análisis del tango y su declaración como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. *Intersecciones en Antropología*, vol. 12, núm. 1: 163-176. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- MOWALJARLAI, D.; VINNICOMBE, P.; WARD G. y C. CHIPPINDALE. 2012. El repintado de imágenes en roca en Australia y el mantenimiento de la cultura aborigen. *Antropología y Gestión: contribuciones al debate sobre el lugar de las ciencias antropológicas en el manejo del patrimonio cultural. Parte I*: 89-103. Ferraro, L.; Enrique, L. A.; Camarero, G.; Desmery C. y P. Jara (eds). Manejo de Bienes Culturales en Ciencias Antropológicas. Ficha de Cátedra. Secretaría de Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- SARMIENTO, F.; RODRÍGUEZ, G. y A. ARGUMEDO. 2012. Los paisajes culturales de los Andes: cultura indígena y de colonos, el conocimiento tradicional y el patrimonio etnoecológico. *Antropología y Gestión: contribuciones al debate sobre el lugar de las ciencias antropológicas en el manejo del patrimonio cultural. Parte II*: 5-29. Ferraro, L.; Enrique, L. A.; Camarero, G.; Desmery C. y P. Jara (eds). Manejo de Bienes Culturales en Ciencias Antropológicas. Ficha de Cátedra. Secretaría de Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- SPAGGIARI, N. 2009. Manejo de recursos culturales en el Parque Nacional Mburucuyá (pcia. Corrientes): patrimonio cultural, identidad, conservación y desarrollo. En: Boulot, T.; Bozzuto, D.; Crespo, C.; Hecht, A. y N. Kuperszmit; *Entre pasados y presentes II. Estudios contemporáneos en ciencias antropológicas*: 519–532. Buenos Aires: Fundación de Historia Natural "Félix de Azara".
- UNION INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA. 2008. *Sitios Sagrados Naturales: Directrices para Administradores de Áreas Protegidas*: Anexo 2. Wild, R. y C. Mcleod, (Editores), Gland, Suiza: UICN.
- ZAGALA, S. 2004. Dibujos de arena de Vanuatu. *Museum International* 221/222: 33-35. Quarterly Review. Intangible Heritage.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES.  
2000. Resolución HD 204/2000  
2000. Resolución HD 227/2000

- HERNÁNDEZ LLOSAS, M.I. 2004. Proposed world heritage cultural landscape in the Argentinian Andes and the involvement of local communities: Pintoscayoc, a case study in Quebrada de Humahuaca. *Linking universal and local values: managing a sustainable future for World Heritage*: 147-153. World Heritage Papers 13. Paris.
- HERNÁNDEZ LLOSAS, M.I.; ÑANCUCHEO, J.; CASTRO, M. y R. QUINTEROS. 2009. Conocimientos compartidos para la re – significación del patrimonio arqueológico en Argentina. En: *El regreso de los muertos y las promesas del oro: Patrimonio Arqueológico en conflicto* - Parte I: Significados y usos del Patrimonio Arqueológico: 31 – 68. Coordinadora: Carina Jofre. Libro 3 Serie Inter Cultura, Memoria + Patrimonio. Colección Contextos Humanos. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca. Encuentro Grupo Editor. Editorial Brujas, Córdoba.
- SULLIVAN S.; HALL, N. y S. GREER. Learning to Walk Together and Work Together: Providing a Formative Teaching. Experience for Indigenous and Non-Indigenous Heritage Managers. *Managing archaeological resources. Global context, national programs, local actions*. McManamon, F.; Stout A. y J. Barnes (Eds). One World Archaeology 58. EEUU.

#### **4. ACTIVIDADES PLANIFICADAS**

Las clases estarán divididas en dos módulos. Durante el primer módulo, la metodología de trabajo consistirá en la discusión y contextualización de los textos detallados en la bibliografía, a partir de su preparación y exposición por parte de docentes y estudiantes. Durante el segundo módulo, se propondrán diversas actividades que permitirán la aplicación de los contenidos trabajados en la primera parte de la clase. Uso de dinámicas de grupo, animación sociocultural y metodologías de taller. Utilización de soportes audiovisuales.

#### **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La cátedra considera que la evaluación forma parte de un proceso permanente. En tal sentido se estima que, al momento de evaluar, cobra mayor relevancia el proceso desarrollado por los estudiantes a lo largo de todo el curso que el resultado final. Otorgarle mayor importancia a la evolución implica dar cuenta de todos los procesos de interacción involucrados en el aprendizaje, brindándole un papel primordial a la cotidianeidad a lo largo del seminario.

#### **6. FORMAS DE EVALUACIÓN**

La tarea de evaluación se realizará de manera continua a través de la preparación crítica y presentación de textos y ejemplos en las clases y se calificarán dos trabajos prácticos que se realizarán en clase y una monografía final.

La regularidad se alcanza con el cumplimiento del 80% de asistencia.

#### **DOCENTE:**

Lic. Lorena Ferraro. Facultad de Filosofía y Letras, UBA - Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas - Administración de Parques Nacionales. Email: ferrarolorena@yahoo.com.ar

Lic. Gimena Camarero. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Email: camarero.gimena@gmail.com

#### **EQUIPO DOCENTE:**

Prof. Clara Desmery. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

MSc. Marcela Lunazzi. Facultad de Filosofía y Letras, UBA y Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas - Administración de Parques Nacionales.

Dra. Sara Natalia Ordóñez Arce. Facultad de Derecho, Universidad Santiago de Cali, Colombia