



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

**SEMINARIO:** IMAGINARIOS NACIONALES Y  
CONTRAMODERNIDAD

**PROFESOR/A:** DUPEY, ANA MARÍA  
URBANO, EDUARDO

**CUATRIMESTRE:** 1º

**AÑO:** 2019

**CÓDIGO N°:**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**  
**SEMINARIO: IMAGINARIOS NACIONALES Y CONTRAMODERNIDAD**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2019**  
**CODIGO N°:**

**PROFESOR/A: DUPEY, ANA MARÍA**  
**PROFESOR/A: URBANO, EDUARDO**

**a. Fundamentación y descripción**

La organización de las sociedades euro-occidentales en el siglo XIX, estructurada alrededor de Estados-Nación que como producto de la Modernidad europea requirieron, junto con la definición de fronteras físicas -políticas- construcciones hegemónicas de la propia identidad a partir de las diferencias con aquellos ‘otros’ de más allá de esas fronteras, impulsó procesos que buscaban adhesión de ‘la ciudadanía’ en el objetivo de crear ‘una identidad nacional’.

Esas construcciones, fueron tomando formas en imaginarios nacionales que significaron también la supresión y/o avasallamiento de algunos ciertos ‘otros’ que habitaban frontera adentro.

Este modo de organización de las sociedades euro-occidentales fue exportado a la mayor parte del mundo colonial –y neocolonial- hasta, según las particularidades de los procesos locales y/o regionales, incluso mediados del siglo XX.

A lo largo de todo el proceso de descolonización mundial, fueron tomando forma posturas “contramodernas” como la decolonialidad en América o la provincialización en Asia, que pusieron el enfoque crítico sobre estos procesos como productos históricos de la dominación colonial que es preciso desandar.

Desde el marco de nuevas lógicas de las diferencias que buscan ampliar cualitativamente la democracia liberal republicana, han puesto en relevancia, como contracara, la existencia de identidades alternativas -sociales, étnicas, de género, regionales- que pugnan por su reconocimiento frente a los imaginarios nacionales dominantes, cuestionándolos, y en tensión con ellos.

La emergencia de estas identificaciones responde a un espacio de alta conflictividad en el ámbito del Estado-Nación actual, en el que se despliegan *prácticas hegemónicas* y *contra hegemónicas* con las que los actores sociales involucrados -*sectores dominantes* y *sectores subalternos*- luchan por los significados, y muchas veces, apelan y/o toman como referencia a las *tradiciones* y/ o al *folklore*.

Esas lógicas de las diferencias, que se centran no solo en los procesos cognoscitivos sino también en la labor de la *imaginación* mediante la cual se da sentido a los *imaginarios* sociales emergentes, ha motivado diversos giros interdisciplinarios de los estudios académicos para su indagación

La disciplina del Folklore siempre ha prestado especial atención a lo *imaginario* como esfuerzo, trabajo, creación y construcción de sentido, como a su distinción entre *imaginario instituido* e *instituyente*. Y ha enfatizado, desde los enfoques de autores como Richard Bauman, *el sentido diferencial* por el que se construyen las *identidades* sociales.

Tomando en consideración estos antecedentes, este Seminario tiene una doble finalidad pedagógica.

Se busca familiarizar a los estudiantes con distintas perspectivas contramodernas que abordan la problemática de las relaciones entre los *imaginarios eurocéntricos sobre la nación* y las *identidades* que éstos ponen en juego en nuestra región a través de construcciones hegemónicas en tensión con las vernáculos.

Al mismo tiempo, desde las perspectivas de la disciplina del Folklore, se los invita a indagar las características y comportamientos de las *formaciones nacionales alternativas* en el caso argentino.

Tipo de actividades planificadas

El seminario comenzará con una introducción teórica sobre modernidad, *estado-nación*, *imaginarios sociales*, en la que se proveerá a los estudiantes panoramas de distintas perspectivas con aportes metodológicos para el análisis de la problemática planteada, que se irán ampliando al avanzar sobre los contenidos programáticos, con su aplicación.

Para ello, se revisarán críticamente propuestas que profundizan en la relación *estado-nación/ identidades* y en la operacionalización metodológica del concepto de *imaginarios sociales*; y se tomarán en consideración discursos en los que tienen su anclaje las relaciones mencionadas, a modo de estudios de caso en distintos contextos de espacio-tiempo, nacionales y regionales.

Con tal finalidad se asignará a los estudiantes por equipos la tarea de aplicar perspectivas teóricas previamente tratadas, al análisis de fuentes sobre imaginarios nacionales específicos, que deberán exponerse luego oralmente, a manera de puesta en común de análisis comparativos de *imaginarios nacionales* diversos.

Desde este ejercicio sistemático, irán elaborando en relación a las problemáticas abordadas el proyecto de monografía que servirá de evaluación final del Seminario.

## **b. Objetivos del seminario:**

General

Que los estudiantes:

-Adquieran competencias y habilidades en el análisis de las relaciones entre los imaginarios sobre la nación, las identidades que ponen en juego y las apelaciones al folklore.

Específicos:

-Adquieran habilidades y competencias en el proceso de investigación de imaginarios nacionales y construcción de identidades alternativas en Argentina y Latinoamérica

-Reconozcan diferentes procesos de subordinación/supresión de ciertos 'otros' en la formación de imaginarios nacionales hegemónicos

-Tomen conocimiento de producciones y prácticas antropológicas actuales en nuestra región en el campo de los imaginarios nacionales y las identidades alternativas.

## **c. Contenidos organizados en unidades temáticas:**

### **Unidad 1: Modernidad, Imaginarios y Nación**

El problema de la modernidad occidental. Sus paradigmas reduccionistas: supresión de memorias e historias. La emergencia de imaginarios nacionales. La modernidad europea y las modernidades periféricas. Apelaciones a las tradiciones y al Folklore. El estado-nación europeo como logocéntrico. Su construcción en América: el caso argentino.

### **Unidad 2: Nación y Nacionalidad**

Eurocentrismo, evolucionismo, historicismo y liberalismo en la construcción de la nación en América. Raza y alteridades: indianidad y negritud. El '37 y el '80 en la Argentina Moderna. Modernidad occidental y Modernidad periférica: europeísmo, positivismo, indianismo y criollismo en la Argentina del Centenario. Los íconos folklóricos.

### **Unidad 3: Imaginarios nacionales y descolonización**

El proceso de descolonización. Las alteridades del Tercer Mundo. Imaginarios nacional-populares e imaginarios nacionalistas: íconos folklóricos e idearios políticos. Globalización occidental y modernidades no-occidentales. Enfoques contramodernos: colonialidad y reoriginalización, provincialismo y conocimiento asimétrico. El campo de la Antropología y la práctica antropológica. Multiculturalismo e interculturalidad. Decolonialidad.

#### **d. Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

##### Unidad 1

##### **Bibliografía Obligatoria**

Agudelo, Pedro Antonio (2011) (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales Uni-Pluri/Versidad Vol.11 No.3, pp.1-18.

Anderson, Benedict (1993) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, F.C.E., Introducción, Capítulos I y II.

Castoriadis, Cornelius (1997) El imaginario social instituyente, Zona Erógena, N°35.

Chatterjee Partha (2008) *La nación en tiempo heterogéneo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 3. Comunidad imaginada ¿por quién?, 4. La utopía de Anderson.

Friedman, Jonathan (1994) *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulos 1, 2, 8 y 11.

Handler, Richard y Jocelyn Linnekin.(1984) "Tradición genuina o espúria" *Journal of American Folklore* vol. 97, No. 385, págs.273-290. Traducción: Fernando Fischman y Rodolfo Florio.

Hobsbawm, Eric and Terence Ranger ed. (1983) *The Invention of Tradition* Cambridge, Cambridge University Press, págs. 1-14.Traducción de Jorge Eduardo Aceves Lozano.

Preiswerk, Roy y Perrot, Dominique (1979) *Etnocentrismo e Historia*, México, Nueva Imagen, Capítulo III El etnocentrismo en el estudio de culturas diferentes, pág. 77-113.

Quijano, Anibal (2000) "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Lander, E. (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, CLACSO, Buenos Aires, pág. 219-264.

Rosanvallon, Pierre (2012) *La sociedad de iguales*, Manantial, Buenos Aires, I La invención de la igualdad, V La sociedad de iguales (Primer bosquejo).

Wolf, Eric (1993) *Europa y la gente sin historia*, Fondo de Cultura Económica, México, Introducción, pág. 15-39.

##### **Bibliografía Complementaria**

Abrahams, Roger D. (1993) *Phantoms of Romantic Nationalism in Folkloristics* *Journal of American Folklore* 106 (419) pág.3-37. (Traducción: Bárbara Melián Carrizo)

Bauman. Richard (2000) *Actuación mediacional y la "autoría" del discurso*, en *Patrimonio Cultural y Comunicación*, Museo de Motivos Argentinos pág. 31-49.

Bauman, Zigmunt (2005) *Identidad*, Losada, Buenos Aires, pág. 25-207.

- Candau, Jöel (2002) *Antropología de la memoria*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Capítulos V y VI.
- Candau, Jöel (2001) *Memoria e identidad*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, Capítulo I.
- Prieto, Adolfo (1996) *Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina, 1820-1850*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, pág. 12-54, 66-78.
- Rojas Mix, Miguel (2006) *El imaginario*, Prometeo, Buenos Aires, Introducción, Capítulos 8 y 9, pág. 17-40, 118-131.
- Soler, Ricaurte (1986) *Idea y cuestión nacional latinoamericanas*, Siglo XXI, México, Primera Parte.
- Todorov, Tzvetan (1991) *La conquista de América. El problema del otro*, Siglo XXI, México, Capítulos 1 y 4, pág. 13-58, 195-254.

### **Fuentes para seleccionar**

- Alberdi, Juan B. (1957) *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*, Editorial Tor, Buenos Aires, pág. 5-7, 236-243, y apartados XIII a XVI.
- Constitución de la Nación Argentina (1995), Imprenta del Congreso de la Nación, Buenos Aires.
- Sarmiento, D.F. (1968) *Argirópolis*, Eudeba, Buenos Aires, Capítulos VI y VII.
- Castelli, Juan José (2009) “Proclama de Tiahuanaco” en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los hombres de Mayo*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 162-164.
- Artigas, José G. (2009) “Instrucciones a los diputados orientales a la Asamblea del Año XIII”, “Convención de la Provincia Oriental del Uruguay”, “Carta y Oficio a Juan Martín de Pueyrredón”, en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los federales*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 25-35.
- Moreno, Mariano (1962), “¿Por qué medios conseguirá el Congreso la felicidad que nos hemos propuesto en su convocación?”, “Nuestras provincias carecen de constitución...” en Bagú, Sergio, Mariano Moreno. *Escritos*, Eudeba, Buenos Aires, pág. 229-245, 245-252.
- Güemes, Martín M. de (2009) “Proclama al pueblo de Salta, 23 de febrero de 1815 y sexto de la libertad americana” en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los hombres de Mayo*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 228-229.

### Unidad 2

#### **Bibliografía Obligatoria**

- Briones, Claudia (2005) *Cartografías argentinas: políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Claudia Briones Ediciones, Buenos Aires, Prefacio y Capítulo 1 Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales, pág. 5-36
- Castro-Gómez, Santiago (2000) “Ciencias Sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro” en Lander, E. (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, CLACSO, pág. 163-179.
- Lander, Edgardo (2000) “Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos” en Lander, E. (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, CLACSO, pág. 15-44.
- Lombardi Satriani Luigi M (1975) “Folklore y Cultura Popular” en Los Libros, enero-febrero, pág.4-9
- López Segre, Francisco (2000) “¿Es posible una ciencia social no eurocéntrica en nuestra región?” en Lander, E. (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias*

- sociales*, Buenos Aires, CLACSO, pág. 195-217.
- Prieto, Adolfo (1988) El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna. Sudamericana, Buenos Aires, págs. 1-22, 27-82 y 145-168.
- Quijano, Aníbal (1998) “¡Qué tal raza!”, *Alai*, 320.
- Quijano, Aníbal (1992) “Raza”, “etnia” y “nación” en *Mariátegui: cuestiones abiertas*, en José Carlos Mariátegui: *Europa la otra cara del descubrimiento*, Amauta, Lima.
- Segato, Rita (2007) La Nación y sus Otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad. Buenos Aires, Prometeo Libros, Prólogo e Introducción: Políticas de la identidad, diferencia y formaciones nacionales de alteridad, pág.13-36.
- Segato, Rita (2015) “Los cauces profundos de la raza latinoamericana: una relectura del mestizaje” en Segato, Rita *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos*, Buenos Aires, Prometeo, pág. 211-244.
- Urbano, Eduardo (1997) “Tipos antropológicos ‘puros’ y tipos antropológicos ‘nuevos’: un ciclo en la búsqueda intelectual de nuestra identidad” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina IV*, Editorial Biblos, Buenos Aires, pág. 117-143.
- Viñas, David (1982) *Indios, ejército y frontera*, Siglo XXI, Buenos Aires, Capítulos I y III.

### **Bibliografía Complementaria**

- Bendix, Regina (1999) *Desde el fakelore a la política de la cultura. Los contornos cambiantes del folklore americano* en *Performance, arte verbal y comunicación. Nuevas perspectivas en los estudios de folklore y cultura popular en USA*, Oñartzum Ausposenda 1999 pág. 259-297. Re edición como Ficha de cátedra Temas en Folklore. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2002.
- Galasso, Norberto (2001) *La larga lucha de los argentinos y cómo la cuentan las corrientes historiográficas*, Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires, *Corrientes historiográficas en la Argentina*, pág. 7-32
- Lombardi Satriani, Luigi *Antropología cultural. Análisis de la cultura subalternas* Buenos Aires, Galerna, 1975 pág.15-35 y 89 a 195.
- Modonesi, Massimo (2010) *Subalternidad, antagonismo, autonomía*, Buenos Aires, CLACSO, Introducción, Capítulos I y IV.
- Mouffe. Chantal (1991) “Hegemonía e ideología en Gramsci” en Antonio Gramsci y la realidad colombiana, Ediciones Foro Nacional por Colombia, Bogotá, pág. 167-227.
- Ocampo Beatriz (2005) *La Nación Interior* Bs. As Antropofagia.
- Picotti, Dina (1998) *La presencia africana en nuestra identidad*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, Capítulos III, VII a X y XII.
- Portelli, Hughes (1973) *El bloque histórico*, Siglo XXI, México, Cap.1 pág. 13-43.
- Rivas Rojas, Raquel (2002) *Del criollismo al regionalismo. Enunciación y representación en el siglo XIX venezolano*. *Latin American Research Review*, v.37 No. 3 pág.101-128.
- Rodríguez Molas, Ricardo (1982) *Historia social del gaucho*, CEAL, Buenos Aires, Capítulos 1, 3, 5 y 7.
- Sarmiento, D.F. (1982) *Facundo*, Hyspamérica, Buenos Aires, Capítulo II, III y IV.
- Viñas, David (1982) *Indios, ejército y frontera*, Siglo XXI, Buenos Aires, Capítulos II, IV y V.

### **Fuentes para seleccionar**

- Alberdi, Juan B. (1984) *Fragmento preliminar al estudio del derecho*. Acompañado de una serie numerosa de consideraciones formando una especie de programa de los trabajos

futuros de la inteligencia Argentina, Editorial Biblos, Buenos Aires, Prefacio, pág. 121-152.

Alberdi, Juan B. (2007) *Grandes y pequeños hombres del Plata*, Editorial Punto de Encuentro, Buenos Aires, Prefacio, Capítulos IV a VIII, XXIII, XXVIII, XXXVII, XXXIX, Conclusión, Facundo y su biógrafo, pág. 7-14, 28-43, 108-109, 162-164, 175-181, 183-191.

Alvarez, Agustín (1987) *¿Adónde vamos?* Capítulos XXXIX a XLVIII, en Terán, Oscar *Positivismo y Nación en Argentina*, Puntosur Editores, Buenos Aires, pág. 113-134.

Bialet Massé, Juan (1985) *Informe sobre el estado de la clase obrera*, Hyspamérica, Buenos Aires, Presentación del informe pág. 12-23.

Bolívar, Simón (1983) “Discurso al Congreso de Angostura” en Blanco-Fombona, Rufino, *El pensamiento vivo de Bolívar*, Losada, Buenos Aires, pág. 67-94.

Bunge, Carlos Octavio (1987) *Nuestra América. Ensayo de psicología social*, Selección de fragmentos en Terán, Oscar *Positivismo y Nación en Argentina*, Puntosur Editores, Buenos Aires, pág. 137-169.

Echeverría, Esteban (1981) “Antecedentes de la Asociación de Mayo”, “Ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37”, “Dogma socialista”, en Pellettieri, Osvaldo Esteban Echeverría. *Antología de prosa y verso*, Editorial de Belgrano, Buenos Aires, pág. 273-291, 345-387.

González, Joaquín V. (1979) *El juicio del siglo*, CEAL, Buenos Aires, Segunda parte Capítulo 15, pág. 136-151

Ingenieros, José (1957) *Sociología argentina*, Elmer Editor, Buenos Aires, Cuarta Parte pág. 305-334.

Lugones, Leopoldo (1972) *El payador*, Editorial Huemul, Buenos Aires, Prólogo, Capítulos II y III, pág. 21-23, 49-84.

Martí, José (1980) *Nuestra América*. Buenos Aires, Losada, pág. 9-18.

Mitre, Bartolomé (1950) *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana*, Ediciones Anaconda, Buenos Aires, Capítulo 1, pág. 13-53.

Ramos Mejía, José M. (1977) *Las multitudes argentinas. Estudio de Psicología Colectiva*, Editorial de Belgrano, Buenos Aires, Capítulos I, VII y VIII, pág. 27-28, 29-37, 199-218, 229-235.

Rojas, Ricardo (1986) *Blasón de Plata*, Hyspamérica, Buenos Aires, Prólogo, Capítulos VIII, XVIII a XXI, XXV, XXVIII a XXX.

Sarmiento, Domingo (1982) *Facundo*, Hyspamérica, Buenos Aires, Introducción y Capítulo I.

Sarmiento, Domingo (1915) *Conflicto y armonías de las razas en América*, La Cultura Argentina, Buenos Aires, Capítulo I Las razas indígenas y la raza negra.

### Unidad 3

#### **Bibliografía Obligatoria**

Bidaseca, Karina (2010) *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América Latina*, Editorial SB, Buenos Aires, Introducción y Capítulos 1 y 4.

Cardoso de Oliveira, Roberto (2004) “El movimiento de los conceptos en la Antropología” en Grimson, A, Ribeiro, G. y Semán, P. *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo, pp.35-52.

Chakrabarty, Dipesh (2000) *Provincializar Europa. Pensamiento poscolonial y diferencia histórica*, Tusquets, Barcelona.

Comaroff, Jean y Comaroff, John L. (2013) *Teoría desde el sur. O como los países centrales evolucionan hacia África*, Siglo XXI, Buenos Aires, Introducción y Capítulo 3.

- Dussel, Enrique (2000) "Transmodernidad e interculturalidad" en Lander, E. (Comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, CLACSO, Buenos Aires, pág. 45-71.
- Fanon, Frantz (1973) Piel negra, máscaras blancas, Editorial Abraxas, Buenos Aires, Capítulos IV y V.
- García Linera, Alvaro (2006) "Democracia liberal versus democracia comunitaria" en Walsh, Catherine, García Linera, Álvaro y Mignolo, Walter Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento, Ediciones del Signo, Buenos Aires, pág. 71-82.
- Hall, Stuart y Mellino, Miguel (2007) La cultura y el poder. Conversaciones sobre los cultural studies, Amorrortu, Buenos Aires, 3- Diásporas y multiculturalismo en la época del New Labour, pág. 69-88.
- Jauretche, Arturo (1989) Política nacional y revisionismo histórico, A. Peña Lillo editor, Buenos Aires, Primer momento. La falsificación como política de la historia, pág. 15-44.
- Kusch, Rodolfo (2000) Geocultura del hombre americano, Obras completas Tomo III, Editorial Fundación Ross, Rosario, El miedo a pensar lo nuestro, y Geocultura y desarrollismo, pág. 9-17, 112-134.
- Maldonado-Torres, Nelson (2007) "Walter Mignolo: una vida dedicada al proyecto decolonial" Reportaje en Nómadas, N°26, Abril, pág. 186-195.
- Mignolo, Walter (2006) "El desprendimiento: pensamiento crítico y giro des-colonial" en Walsh, Catherine, García Linera, Álvaro y Mignolo, Walter (2006) Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento, Ediciones del Signo, Buenos Aires, pág. 9-20.
- Pratt, Mary Louise (2009) "La antropología y la desmonopolización del conocimiento social" en Grimson, A. y otros (Comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.49-59.
- Quijano, Aníbal (1992) "Colonialidad y modernidad/racionalidad" en Los Conquistados, 1492 y la población indígena de las Américas, CLACSO, Ediciones Librimundi, pp.437-447.
- Restrepo, Eduardo (2012) Antropología y estudios culturales. Disputas y confluencias desde la periferia, Siglo XXI, Buenos Aires, 1. Diferencia, disciplinamiento y hegemonía en Antropología, pág. 21-52.
- Ribeiro, Gustavo Lins (2003) Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo, Gedisa, Barcelona, Capítulos 1, 2 y 3, pág. 17-90
- Segato, Rita (2015) "Introducción: colonialidad del poder y antropología por demanda" y "Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad" en Segato, Rita *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos*, Buenos Aires, Prometeo, pág. 11-34 y 69-99.
- Urbano, Eduardo (2011) "Como nunca antes... Identidad, procesos sociopolíticos y construcción del conocimiento en la América Latina del 'Bicentenario'" en Berbeglia, C.E. (coord.) Propuestas para una Antropología Argentina VIII, Editorial Biblos, Buenos Aires, pág. 69-76.
- Walsh, Catherine (2009) "Fanon y la pedagogía de-colonial" en Nueva América, N° 129, Junio, pág. 60-63.

### **Bibliografía Complementaria**

- Aboy, Rosa (2008) "Ellos y nosotros". Fronteras sociales en los años del primer peronismo Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Débats, mis en ligne le 04 mars 2008, consulté 07 octobre 2014. URL : <http://nuevomundo.revues.org/25782>
- Appadurai Arjun (2001) La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización, Trilce, Montevideo, pág. 1-44, 97-109.
- Augé, Marc (2014) El antropólogo y el mundo global, Siglo XXI, Buenos Aires, pág. 9-42.
- Bhabha, Homi (2002) El lugar de la cultura, Ed. Manantial, Buenos Aires, Capítulo IX y Conclusión.
- Candau, Jöel (2001) Memoria e identidad, Ediciones del Sol, Buenos Aires, Capítulos II, IV, V y VI.
- Chamosa, Oscar (2012) Breve historia del folclore argentino 1920-1970 Identidad y política, Edhasa, Buenos Aires.
- Chávez, Fermín (1983) La recuperación de la conciencia nacional, Peña Lillo editor, Buenos Aires, Proemio y Una epistemología para la periferia, pág. 7-10, 21-31.
- Cheah, Pheng y Bruce Robbins (1998) Cosmopolitics. Thinking and feeling beyond the Nation, University of Minnesota Press, Minneapolis.
- Colombes, Adolfo (2004) América como civilización emergente. Sudamericana, Buenos Aires, Prólogo y Capítulo XIV.
- Comaroff, Jean y Comaroff, John L. (2011) Etnicidad S.A., Katz, Buenos Aires, Capítulos 2, 4 y 5.
- Comaroff, Jean y Comaroff, John L. (2013) Teoría desde el sur. O como los países centrales evolucionan hacia África, Siglo XXI, Buenos Aires, Capítulo 4.
- Fernández Retamar, Roberto (1973) Calibán. Apuntes para la Cultura de Nuestra América, Editorial La Pléyade, Buenos Aires, Capítulos 1 a 5.
- Friedman, Jonathan (2001) Identidad cultural y proceso global, Amorrortu, Buenos Aires, Capítulos 5, 6, 7 y 12.
- Galasso, Norberto (2008) ¿Cómo pensar la realidad nacional? Crítica al pensamiento colonizado, Colihue, Buenos Aires, Capítulos I, IV y VIII, pág. 9-24, 159-218, 293-311.
- Gramsci, Antonio (1967) "Observaciones sobre Folklore" en Literatura y vida nacional Madrid, Península, pág. 329-336
- Grosfoguel, Ramón y Mignolo, Walter (2008) "Intervenciones decoloniales: una breve introducción", *Tabula Rasa* 9, pp.29-37, Bogotá, Colombia.
- Huntington, Samuel (1997) El choque de civilizaciones, Paidós, Buenos Aires, Capítulos 1 y 2.
- Kusch, Rodolfo (2000) La seducción de la barbarie, Obras completas Tomo I, Editorial Fundación Ross, Rosario, Introducción, El mestizaje mental o la superación negativa, La historia traicionada, pág. 17-24, 60-70, 80-102.
- Kusch, Rodolfo (2000) El pensamiento indígena y popular en América, Obras completas Tomo II, Editorial Fundación Ross, Rosario, Prólogo y Capítulo 17, pág. 255-262, 526-535.
- Laclau, Ernesto (2005) La razón populista, F.C.E., Buenos Aires, Prefacio y Capítulos 1.
- Mellino, Miguel (2008) La crítica poscolonial. Descolonización, capitalismo y cosmopolitismo en los estudios poscoloniales, Paidós, Buenos Aires, Introducción y Capítulo 1, pág.13-110.
- Oliven, Ruben (1999) Nación y modernidad: la reinención de la identidad gaúcha en el Brasil, Eudeba, Buenos Aires.

Pratt, Mary Louise, (2011) Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Introducción: La crítica en la zona de contacto y Capítulo IX, pág. 19-40, 407-440.

Salas Lecuna Yolanda et al. (1987) Bolívar y la historia en la conciencia popular, Instituto de Altos Estudios de América Latina de la Universidad Simón Bolívar, Caracas.

Salas Lecuna, Yolanda La dramaticidad social y política del imaginario popular: el fenómeno del bolivarismo en Venezuela en Mato, Daniel (Comp.), Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), págs. 201-221. <http://www.globalcult.org.ve/pub/Clacso1/salas.pdf>

Segato, Rita (2015) “Brechas Decoloniales para una Universidad Nuestroamericana” en Segato, Rita *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos*, Buenos Aires, Prometeo, pág. 267-293.

Walsh, Catherine (2006) “Interculturalidad y colonialidad del poder: un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial” en Walsh, Catherine, García Linera, Álvaro y Mignolo, Walter Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento, Ediciones del Signo, Buenos Aires, pág. 21-70.

### **Fuentes para seleccionar**

Fanon, Frantz (1965) Los condenados de la Tierra, FCE, México, Capítulos I y III.

FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina) (2011) Manifiestos, declaraciones y volantes en Jauretche, Arturo FORJA y la Década Infame, Corregidor, Buenos Aires, pág. 81-153.

Guevara, Ernesto (1973) “América desde el balcón afroasiático” y “Cuba: ¿excepción histórica o vanguardia en la lucha anticolonialista?” en Obras Completas Tomo V, Ediciones Cepe, Buenos Aires, pág. 96-98, 99-105.

Hall, Stuart y Mellino, Miguel (2007) La cultura y el poder. Conversaciones sobre los cultural studies, Amorrortu, Buenos Aires, 1- Cultural studies ‘at large’, pág. 13-43.

Lugones, Leopoldo (2010) “La hora de la espada” en de Titto, Ricardo, El pensamiento de los nacionalistas, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 90-94.

(1962) La Grande Argentina, Editorial Huemul, Buenos Aires, Prefacio, pág.22-25.

Manzi, Homero (1981) “¡Lo popular!” Prólogo a Gagliardi, Héctor Por las calles de Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, Buenos Aires, pág.5-7.

Memmi, Albert (1969) Retrato del colonizado, Ediciones de la Flor, pág. 65-73, 91-99, 111-124.

Perón, Juan D. (1982) “La era de la justicia social”, “Una política para la clase media” en Tres revoluciones militares, Peña Lillo editor, Buenos Aires, pág. 99-108, 109-124.

(2005) Filosofía peronista, CS Ediciones, Buenos Aires, Capítulos I, X, XI y XII.

Sartre, Jean-Paul (1965) Colonialismo y neocolonialismo Situations V, Losada, Buenos Aires, pág. 37-42, 121-139.

Scalabrini Ortiz, (2005) Raúl El hombre que está solo y espera, Editorial Biblos, Buenos Aires, pág. 39-52, 56-58, 89-94.

Uriburu, José Félix (2010) Proclama, manifiesto, discursos en de Titto, Ricardo, El pensamiento de los nacionalistas, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 99-111.

**e. Organización del dictado de seminario: carga horaria y distribución entre modalidades de clase (teóricos, teórico-prácticos, trabajos prácticos, talleres u otras), carácter de las actividades para las distintas modalidades de clase planificadas:**

Total de horas semanales: 4  
Total de horas cuatrimestrales: 64  
Teóricos: 24 hs  
Teórico-Prácticos/ Talleres: 22 hs  
Trabajos Prácticos: 12 hs  
Evaluaciones: 6 hs

**f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.**

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello los Docentes a cargo dispondrán de un dispositivo durante la cursada.

Habrán exposiciones orales que se asignen a los estudiantes por equipos, una de las cuales será con carácter evaluativo, y dos informes parciales escritos.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

Firma	Dupey, Ana María Aclaración	Profesora Asociada Cargo
Firma	Urbano, Eduardo Aclaración	Profesor Adjunto Cargo