

Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Humanidades y Artes

Revista de la Escuela de Antropología

CONVOCATORIA 2018 – Nº XXIV

La *Revista de la Escuela de Antropología* (ISSN 1852-1576), publicación de divulgación científica indexada (Latindex, nivel 1), tiene como objetivo publicar trabajos originales y artículos científicos actualizados que traten aspectos teóricos y empíricos en el campo de la Antropología (Bioantropología, Antropología Socio-Cultural, Etnolingüística y Arqueología); así como también reseñas de libros publicados y entrevistas vinculadas a estos campos temáticos. En esta oportunidad convocamos a la publicación de trabajos en el Volumen XXIV correspondiente al año 2018.

Normas de presentación de artículos

1. Se aceptarán únicamente trabajos de investigación o de reflexión teórica relacionados con cualquiera de las áreas de la disciplina antropológica, originales e inéditos.
2. Los artículos deberán contar con un mínimo de 10 páginas y un máximo de 15; Tamaño de hoja: A4; Letra: Times New Roman 12, interlineado 1.5, incluyendo las notas y referencias bibliográficas.
3. Título: en negrita. Margen izquierdo y derecho: 3 cm; margen superior e inferior: 2,5 cm; sangría al inicio de cada párrafo: 1.25 cm; subtítulos en negrita (mayúscula/minúscula) sobre el margen izquierdo.
4. Resúmenes y Abstracts en español y en inglés del contenido del artículo y cuatro palabras claves del mismo (Los resúmenes no deben exceder las 100 palabras).
5. Las citas y notas deberán insertarse correlativamente en números arábigos al final del artículo haciendo referencia a ellas en el texto con números supraíndice (Times New Roman 10, interlineado 1.5) utilizando la correspondiente herramienta del procesador Word. Las citas que superen las 40 palabras deben ser insertadas en un texto aparte y con una sangría de 5 espacios.
6. Las abreviaturas serán coherentes, a lo largo de todo el artículo, y fácilmente identificables. En caso necesario se incluirá una lista final con el significado de cada una de ellas.
7. Las referencias bibliográficas irán en el propio texto entre paréntesis y se harán de la siguiente forma: Apellido del Autor, año de la publicación: página o páginas de que se trate. Ejemplo: (Lévi-Strauss, 1973); (Lévi-Strauss, 1973:45).

8. La bibliografía citada en el texto se hará por orden alfabético y dentro de cada uno de estos, por orden cronológico, bajo el título **Referencias bibliográficas**

- **En el caso de un libro:** APELLIDO(S), INICIAL DEL AUTOR (año): *Título del libro*, editorial, lugar de edición. Por ejemplo:

VIÑAS, D. (1982) *Indios, ejército y frontera*, Siglo XX, Buenos Aires.

WHITE, H. (1987) *El contenido de la forma*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1992.

- **En el caso de un artículo:** APELLIDO(S), INICIAL DEL AUTOR (año) “Título del artículo”, *Título de la revista*, volumen, número (mes y año), páginas.

BRIONES, C. (1994) “‘Con la tradición de todas las generaciones pasadas gravitando sobre la mente de los vivos’: usos del pasado e invención de la tradición”, en *Revista RUNA*, Volumen XXI, Instituto de Ciencias Antropológicas y Museo Etnográfico “J. B. Ambrosetti”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, pp. 99-129.

ROTMAN, M. (1999) "El estado actual de las artesanías indígenas como exploración de una problemática", en J.C. Radovich y A. Balazote (comps.) *Estudios antropológicos sobre la cuestión indígena*, Editorial Minerva, Buenos Aires, pp.83-96.

- **En el caso de Ponencia presentada en Congresos, Jornadas, Seminarios, etc.:** APELLIDO(S), INICIAL DEL AUTOR. Título de la ponencia. Datos del evento científico.

GUARINI, C. Nuevas formas de la etnografía fílmica, ponencia presentada en el XI CAAS (Congreso Argentino de Antropología Social), Facultad de Humanidades y Artes, Rosario, 23 al 26 de Julio de 2014.

- **En el caso de Tesis:** APELLIDO(S), INICIAL DEL AUTOR (año) “Título de la tesis” (nivel académico). Universidad.

BIANCIOTTO, M. L. (2012). “Práctica Profesional en la Policía de Santa. Fe. Abordaje es de sus interrelaciones y atravesamientos en dependencias de la ciudad de Rosario” (tesis doctoral). Universidad Nacional de Rosario, Rosario.

- **Publicaciones periódicas:** APELLIDO(S), INICIAL DEL AUTOR (fecha de publicación) Título del artículo. *Título del medio* (páginas) / URL

Impreso: Manrique Grisales, J. (14 de noviembre de 2010). La bestia que se tragó Armero. *El Espectador*, pp. 16-17.

On line: Bonet, E. (2 de febrero de 2011). Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/>

- **Citas de recursos electrónicos:** APELLIDO(S), NOMBRE (año). Título del recurso. Editorial, lugar de edición, URL.

ACHILLI, Elena (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario. Disponible en <https://es.scribd.com/doc/137092734/Achilli-Practica-Docente>

9. Si existieran los gráficos, cuadros y mapas irán en hojas separadas al final (y/o en archivo archivos separados). Titulados, numerados y con las referencias o citas que correspondan (se sugiere reducir su cantidad a la indispensable), indicando en el cuerpo del texto donde deberían ser insertados
10. Si existieran fotografías irán en hojas separadas al final (y/o en archivo archivos separados). Deberán ser enviadas escaneadas en resolución de 300 dpi o más y en escala de grises o en color, con formato de extensión .jpg, indicando en el texto referencia a cada una de ellas o al pie, así como descripción para lectores de pantalla. Las mismas serán publicadas en escala de grises.
11. En caso de utilizar caracteres especiales, enviar el archivo correspondiente a la fuente y el archivo en extensión tanto .rtf como .pdf.
12. Los artículos serán seleccionados por REFERATO EXTERNO y **todos aquellos que no reúnan los requisitos solicitados serán devueltos a sus autores antes de pasar a evaluación.**

Normas de presentación de reseñas de libros y entrevistas

Los autores pueden optar por **reseñar un libro** que haya sido publicado en los últimos dos años y se encuentre vinculado con algunos de los campos temáticos: Bioantropología, Antropología Socio-Cultural, Etnolingüística y Arqueología. Al comienzo del texto, indicar los datos completos de la obra reseñada (Apellido, Nombre, Título, Lugar, Editorial, año, cantidad de páginas, ISBN)

Extensión máxima 1500 palabras. (Incluye resumen, palabras claves, notas y bibliografía)

Se sugiere que se observen los siguientes lineamientos:

- Relevancia temática en el campo problemático y su relación con el Estado del Arte
- Marco del que surge el trabajo reseñado
- Exposición del contenido general de la obra.
- El propósito, el método y las limitaciones que pueda presentar
- Que la reseña puntualice los aspectos más significativos de la obra y sus conclusiones

Las entrevistas deberán estar vinculadas con algunos de los campos temáticos: Bioantropología, Antropología Socio-Cultural, Etnolingüística y Arqueología.

Extensión máxima 6000 palabras. (Incluye resumen, palabras clave y notas)

Envío de trabajos

Los trabajos deberán ser enviados en formato Word a la siguiente dirección de e-mail: revistadeantropologia@yahoo.com.ar **hasta el 15 de noviembre (inclusive).**

Importante: Agregar nombre del autor, pertenencia institucional y correo electrónico de contacto.