

SEMINARIO DE GRADO:

**ANTROPOLOGIA DE LA SUBJETIVIDAD: HERRAMIENTAS TEÓRICO-
METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACION**

**Primer Cuatrimestre
2017**

Profesora a cargo: **Paula Cabrera** (Dra. en Antropología)

Equipo Docente¹: **Florencia Faretta** (Lic. y Prof. en Antropología), **Paula Pochintesta** (Dra. en Ciencias Sociales), **María Luz Roa** (Dra. en Ciencias Sociales)

Horario propuesto: Viernes 17 – 21 hs.
Viernes 15 – 19 hs.

1- FUNDAMENTACION

El estudio de la subjetividad forma parte del corpus de varias disciplinas, entre ellas la antropología, la psicología y la sociología, encontrándose diversas líneas para su abordaje. La idea de este curso es presentar una propuesta teórico-metodológica para estudiar modalidades de constitución y transformación de subjetividades en diversos contextos de socialización (por ejemplo en el ámbito político, religioso, artístico, terapéutico, educativo, cultural), desde una perspectiva antropológica.

Uno de los supuestos iniciales del Seminario es entender que la subjetividad no versa exclusivamente sobre lo individual, lo personal o lo íntimo sino que es construida socialmente. La subjetividad desde la intersubjetividad, desde el siendo-en-el-mundo. Por eso se parte de una concepción del sujeto en tanto cuerpo, emociones, hacer, historia, sentidos, pensamientos, significados. En suma, el sujeto como una urdimbre senso-perceptiva y significativa, constituida a la vez que constituyente.

El seminario está dirigido a quienes estén interesados en tomar esta temática como central en una investigación o a quienes encuentren en ella una instancia más que pueda nutrir sustancialmente el estudio que estén desarrollando.

El programa comienza con un recorrido histórico y analítico sobre la subjetividad desde la antropología. Continúa con la fundamentación sobre su estudio como significativo para el conocimiento de los grupos sociales. Para ello se plantea la consideración de diferentes dimensiones analíticas: a) *maneras de ser* (habitus); b) *maneras de hacer* (modos de subjetivación); c) procesos de socialización (conformación y transformación de subjetividades) en tanto prácticas rituales; d) alquimias corporales (*corporalidad, sensibilidad, embodiment*); relaciones sociales/intersubjetividad. El último Módulo del programa se ocupa de la subjetividad del

¹ En el Anexo I se encuentran los datos de las integrantes del Equipo Docente.

investigador en el desarrollo de una investigación. Se trabajará sobre la experiencia en y del campo, la escritura etnográfica y la subjetividad y sensibilidad del investigador.

2- PROPOSITOS Y OBJETIVOS

En función de esto, se proponen los siguientes objetivos:

- Introducir a las/os alumnas/os en algunas de las principales formulaciones teóricas y metodológicas respecto de la subjetividad y la forma en que puede investigarse la misma desde una perspectiva antropológica, analizando algunas de las actuales líneas de estudio.
- Considerar la forma en que se produce la conformación y/o transformación de la subjetividad a través de diferentes procesos de socialización: rituales, tecnologías del yo, aprehensión del habitus, interacciones cotidianas, relaciones sociales, pertenencia y participación grupal.
- Reflexionar sobre la subjetividad del investigador durante su proceso de investigación.
- Contribuir a la formación de las/os alumnas/os ejercitándolos en la práctica profesional, brindando herramientas para que puedan realizar sus propias investigaciones con vistas a la realización de la tesis de licenciatura. En torno a esto, el seminario cuenta con: ejercicios y trabajos teórico-metodológicos para articular las discusiones temático-conceptuales del curso; seguimiento tutorial de los trabajos monográficos.

3- MODALIDAD DE TRABAJO

El seminario se dictará en reuniones semanales de 4 horas de duración. Al comienzo de cada clase, se realizará una introducción general sobre las perspectivas de los textos a considerar. Posteriormente, se dedicará un tiempo a la discusión de la bibliografía obligatoria mediante su exposición por parte de las/os alumnas/os (un número determinado de ellas/os preparará semanalmente el material especificado para cada reunión). Con el objeto de que pueda aprehenderse la teoría como herramienta para pensar y analizar un tema de estudio, se propondrá que las/os estudiantes relacionen sus problemáticas de investigación con el material de cada clase para lo que se realizarán trabajos prácticos. Para finalizar, se hará una síntesis de lo tratado en la clase.

Al inicio del Seminario se entregará un cronograma detallado con la bibliografía específica para cada clase y las propuestas de actividades.

4- EVALUACIÓN

La evaluación final se desarrollará en base a los siguientes criterios:

- Asistencia al 80% de las clases.
- Evaluación intermedia: reseña de uno o dos de los textos trabajados durante el curso.
- Monografía final sobre un tema a determinar con las docentes.

5- PROGRAMA (Contenidos y Unidades temáticas)

MODULO I: PERSPECTIVA TEORICO-METODOLOGICA

El estudio de la subjetividad en la antropología. La propuesta analítica del curso: *maneras de ser* (habitus), *maneras de hacer* (modos de subjetivación), rituales, alquimias corporales, relaciones sociales.

Bibliografía obligatoria

- BOURDIEU PIERRE. 1991 (1980). *El sentido práctico* (Libro 1: Capítulos 3, 4 y 5). Taurus. Madrid.
- BOURDIEU PIERRE Y WACQUANT LOUIS. 1995. *Respuestas: por una antropología reflexiva* (Primera Parte: Punto 3). Grijalbo. México.
- CABRERA PAULA. 2014. Propuesta teórico-metodológica para el estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica". En: *Revista Virajes*, Vol. 16, Nro. 1, Manizales. Universidad de Caldas. [http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/Virajes16\(1\)_10.pdf](http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/Virajes16(1)_10.pdf)
- FOUCAULT MICHEL. 1996 (1982). *Hermenéutica del sujeto* (Primera Lección). Altamira. Buenos Aires.
- FOUCAULT MICHEL. 2005 (1984). *Historia de la sexualidad: El uso de los placeres* (Introducción). Siglo XXI. España.
- FOUCAULT MICHEL. 2010 (1984). La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad. En: *Obras esenciales, vol. III, Estética, ética y hermenéutica*. Paidós.
- ORTNER SHERRY. 2005. Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna. *Etnografías Contemporáneas* (1): 25-53. Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Humanidades. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- ERIBON DIDIER. 1995. Michel Foucault y sus contemporáneos. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- FOUCAULT MICHEL. 1995 (1982). *Tecnologías del yo* (Punto 1). Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona.
- GUTIERREZ ALICIA. 2005. Las prácticas sociales: Una introducción a Pierre Bourdieu. Ferreyra Editor. Argentina.
- MARTINEZ ANA TERESA. 2007. Pierre Bourdieu. Razones y lecciones de una práctica sociológica. Ed. Manantial. Buenos Aires.

MODULO II: RITUALES

Antecedentes. Teorías sobre el ritual en la vida social: aprehensión del habitus, creación y recreación del ethos, sistema de significados, producción y reproducción de grupos, modelos de acción. Funciones y consecuencias de los rituales. Rituales y conformación y/o transformación de la subjetividad.

Bibliografía obligatoria

- CABRERA PAULA. 2006. *Experimentando la transformación: un camino hacia la conversión. La espiritualidad carismática católica en Buenos Aires* (Capítulos 2, 3 y 4). Tesis doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- BELL CATHERINE. 1997. *Ritual: Perspectives and Dimensions*. Oxford University Press. New York.
- BOURDIEU PIERRE. 1985. *¿Qué significa hablar?* (II. Punto 2: Los ritos de institución). Akal. Madrid.
- GEERTZ CLIFFORD. 1991 (1973). *La interpretación de las culturas* (Parte V: Punto 15). Gedisa. México.
- LÉVI-STRAUSS CLAUDE. 1977 (1949). *Antropología Estructural* (Capítulos 9 y 10). Eudeba. Buenos Aires.
- TURNER VICTOR. 1980 (1967). *La Selva de los Símbolos. Aspectos del Ritual Ndembu* (Introducción. Primera Parte: Capítulos 1 y 4). Siglo XXI. España.
- TURNER VICTOR. 1988 (1969). *El Proceso Ritual. Estructura y Antiestructura* (Capítulo III). Taurus. Madrid.

MODULO III: ALQUIMIAS CORPORALES

A) CUERPO

Estado de la cuestión de los estudios socio-antropológicos sobre la corporalidad. Diferentes modos de percibir, aprehender, categorizar y significar la corporalidad. *Embodiment*. Alquimias corporales.

Bibliografía obligatoria

- CITRO SILVIA. 2010. *Cuerpo plurales*. Antropología de y desde los cuerpos. Biblos. Buenos Aires.
- CSORDAS THOMAS. 1990. *Embodiment as a paradigm for Anthropology*. *Ethos* 18:5-47, Nº 1. (Hay traducción al portugués en: CSORDAS THOMAS. 2008 (2002). *Corpo/Significado/Cura*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Brasil).
- JACKSON MICHAEL. 1981. *Knowledge of the Body*. *Man* 18:327-345. New Series (Hay traducción en: Citro Silvia (coord.). 2011. *Cuerpos Plurales*. Antropología de y desde los cuerpos. Biblos. Buenos Aires).

Bibliografía complementaria

- BOURDIEU PIERRE. 1986 (1984). *Materiales de sociología crítica* (Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo). La Piqueta. Madrid.
- CITRO SILVIA. 2009. *Cuerpos significantes*. Travesía de una etnografía dialéctica (Introducción, Capítulo I y II hasta página 73). Biblos. Buenos Aires.
- CSORDAS THOMAS. 1993. *Somatic Modes of Attention*. *Cultural Anthropology* 8:135-156. American Anthropological Association.
- DOUGLAS MARY. 1988 (1973). *Símbolos Naturales. Exploraciones en Cosmología* (Capítulo 5). Editorial Alianza. Madrid.
- FOUCAULT MICHEL. 2002 (1976). *Historia de la sexualidad. Tomo 1: La voluntad de saber*. (Cap. I, Cap. II –pp. 19 a 27, 32 a 51-, Cap. IV –pp. 88 a 94, 101 a 105-, Cap. V –pp 127 a 140). México, Siglo XXI.
- FOUCAULT MICHEL. 1992 (1977). *Las relaciones de poder penetran en los cuerpos*. En: *Microfísica del poder*. Madrid, De La Piqueta.
- LE BRETON DAVID. 2002. *Sociología del cuerpo*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- MAUSS MARCEL. 1979 (1934). *Sociología y Antropología* (Sexta Parte). Tecnos. Colección de Ciencias Sociales. Madrid.
- SCHEPER-HUGHES NANCY and LOCK MARGARET. 1987. *The mindful body: a prolegomenon to future work in Medical Anthropology*. *Medical Anthropology Quarterly*. New Series, Vol. 1 Nro. 1, pp. 6-41.

B) EMOCIONES

Estado de la cuestión de los estudios antropológicos sobre las emociones. El fundamento biológico. Los estudios socioculturales. Pensamientos corporizados. Sensación y Significado.

Bibliografía obligatoria

- JIMENO MYRIAM. 2002. *Crimen pasional. Con el corazón el tinieblas*. Serie Antropología Nro. 323. Brasilia.

- LEAVITT JOHN. 1996. Meaning and feeling in the Anthropology of emotions. *American Ethnologist*, Vol. 23:3. (Hay traducción de Deborah Daich).
- LUTZ CATHERINE Y WHITE GEOFFREY. 1986. The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology*, 15:405-436. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).
- ROSALDO MICHELLE. 1984. Toward an Anthropology of self and feeling. Richard Shweder e Robert Levine (orgs.) *Culture Theory: Essays on mind, self and emotion*. Cambridge University Press. Cambridge. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).

Bibliografía complementaria

- LE BRETON DAVID. 2006. *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- LUTZ CATHERINE. 1986. Emotion, thought, and estrangement: emotion as a cultural category. *Cultural Anthropology*. [Volume 1, Issue 3](#), pages 287-309. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).
- LYON MARGOT y BARBALET J. 1994. Society's body: emotion and the somatization of social theory. Thomas Csordas (org.) *Embodiment and Experience: the existential ground of culture and self*, pp. 48-66. Cambridge University Press, Cambridge.

MODULO IV: LA SUBJETIVIDAD EN LA INVESTIGACION

Bibliografía obligatoria

- BARLEY NIGEL 1989. El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro. Anagrama. Barcelona.
- CABRERA PAULA. 2000. Volver a los caminos andados. En: www.antropologiadelasubjetividad.com
- CARVALHO JOSE. 1993. Antropología: saber académico y experiencia iniciativa. Revista Antropológicas Nro. 5. Nueva Época.
- DESJARLAIS ROBERT. 1992. Body and emotion. The aesthetic of illness and healing in the Nepal Himalayas. University of Pennsylvania Press. Philadelphia. (Hay traducción de Florencia Faretta, Camilo Lozano Rivera, Belen Pepe. En: Cabrera Paula, Faretta Florencia, Lozano Rivera Camilo, Pepe María Belen. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Alquimias Etnográficas*. OPFYL. Buenos Aires).
- RENATO ROSALDO. 1991. Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social. Grijalbo. México.
- WACQUANT LOIC. 2006. Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Siglo Veintiuno editores. Argentina.

Bibliografía complementaria

- ACHILLI ELENA. 2005. Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde Editor. Rosario. Entre Ríos.
- CASTANEDA CARLOS. 1992 (1968). Las enseñanzas de don Juan. Una forma yaqui de conocimiento. Fondo de Cultura Económica. México.