



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO:** UNA APROXIMACIÓN A LAS TEORÍAS FEMINISTAS  
Y *QUEER* DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICO-  
ANTROPOLÓGICA

**MODALIDAD DE DICTADO:** VIRTUAL

**PROFESOR/A:** TREBISACCE, CATALINA

**CUATRIMESTRE:** 1°

**AÑO:** 2022

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS**  
**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO:** UNA APROXIMACIÓN A LAS TEORÍAS FEMINISTAS Y *QUEER* DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICO-ANTROPOLÓGICA.

**MODALIDAD DE DICTADO:** VIRTUAL

**CARGA HORARIA:** 64 HORAS

**1° CUATRIMESTRE 2022**

**PROFESOR/A:** TREBISACCE, CATALINA

**a. Fundamentación y descripción**

---

El seminario aspira a brindar una introducción a algunas discusiones nodales del campo de la teoría de género, feminista y los estudios *queer*. El abordaje supone una perspectiva atenta a los procesos históricos que acompañaron los debates y la producción de conceptos, pero con un anclaje antropológico -a partir de análisis de casos- en los distintos temas y/o procesos.

El seminario está organizado en seis unidades. La primera **Sexo y revolución** aborda, desde una perspectiva histórico-antropológica un período considerado inaugural en la producción teórica de los feminismos, los años 60 y 70. Se trabaja ahí, por un lado, el diálogo entre feminismos y militancia gay con el psicoanálisis y la sexología de divulgación y, por otro, los debates militantes -y luego académicos- en torno al sujeto del feminismo, como un sujeto oprimido. La segunda unidad **Heteronormatividad como problema** está orientada al estudio de lo que se ha dado en llamar la “queerización” (y la “cuirización”) de estos campos del saber. Se analizan las innovaciones analíticas propuestas por Judith Butler y Paul B. Preciado que introdujeron, a partir de los años 90, profundas revisiones a las explicaciones de la opresión patriarcal, tras el análisis de la heterosexualidad como matriz de inteligibilidad y régimen político en la producción de los géneros. En esta unidad, como en la anterior, se incorporan estudios de caso desde una perspectiva antropológica con anclaje local. La tercera unidad nombrada **El saber biomédico en cuestión** se desarrolla a partir de los aportes de los estudios críticos de la sexología y la biología en alianza con la militancia intersex y de la diversidad corporal. Estos trabajos apuntan a develar el modo en que las epistemologías médicas modernas construyen la “naturalidad” de los sexos biológicos, las curvas de normalidad corporal, los estándares de lo que se comprende como salud y la definición de las capacidades de lo humano. La cuarta unidad: **El sexo peligroso: placeres, fantasías y temores de los feminismos (y más allá)** se ocupa de un debate histórico pero que desde los años ochenta atraviesa y fragmenta al campo social y al feminismo en particular. Se trata de las discusiones en torno a cuáles son las posibilidades y los límites ético-políticos de las prácticas sexuales. Discusiones que implican temas como el trabajo sexual, la pornografía, la postpornografía y el BDSM. En esta unidad nos centraremos fundamentalmente en la discusión en torno al trabajo sexual, el debate recientemente reavivado, y la postpornografía. La unidad incluirá además de discusiones teórico-políticas del feminismo y estudios de campos antropológicos. La quinta unidad, **Violencia, derechos humanos y punitivismo**, aborda uno de los temas centrales en la agenda social de los feminismos: la problemática de las violencias, desde una perspectiva orientada a reconstruir los caminos de producción de este problema social, la alianza con el marco de los derechos humanos y las paradojas de las políticas punitivas que en ocasiones encierran. La sexta y última unidad, **Más allá de los feminismos. De la teoría de(s)colonial y la organización de las mujeres indígenas**, apunta a presentar, por un lado, las críticas que se han abierto al interior de la tradición feminista desde las perspectivas de(s)coloniales. En este punto autoras, fundamentalmente antropólogas, han discutido

desde la universalidad del género como los horizontes emancipatorios de estas teorías. Por otro lado, la unidad avanza sobre los modos de organización de las mujeres indígenas en el contexto de los feminismos y las luchas medioambientales. Estrategias y tensiones entre el esencialismo estratégico, el “nativo ecológico” y la posibilidad otras ontologías de lo viviente.

## **b. Objetivos:**

---

Que lx estudiantx:

- \* adquiera un mapa de los debates nodales del campo de la teoría de género, feminista y queer.
- \* comprenda la dimensión transdisciplinar de los estudios feministas, de género y de sexualidades.
- \* desarrolle una comprensión histórico-antropológica de los debates que le permita no naturalizar ni sustantivar de los términos en los que se producen.

## **c. Contenidos:**

---

### **UNIDAD 1: Sexo y revolución**

- Feminismos de segunda mitad de siglo XX, entre la revolución y la liberación sexual. El dispositivo de la sexualidad moderna y sus discursos científicos, políticos y de divulgación.
- El feminismo radical, las teorizaciones sobre la opresión específica de las mujeres y las conceptualizaciones sobre el sujeto del feminismo.

### **UNIDAD 2: La heteronormatividad como problema**

- Nuevas teorías del poder y de la resistencia. Performatividad de género, revolución paradigmática de la teoría *queer*. De la heterosexualidad obligatoria y a la matriz de inteligibilidad heterosexual. Sociabilidad y deseo abyecto.
- La tecnología del género y sus prótesis en la era “farmacopornográfica”. Una lectura encarnada de la propuesta butleriana. De Paul Preciado a Lohana Berkins

### **UNIDAD 3: El saber biomédico en cuestión**

- El saber biomédico en la constitución de los estados modernos. La criminología y el saber biomédico. El monopolio en la interpretación e intervención sobre los cuerpos. Las construcciones biomédicas en torno al sexo, desde una perspectiva histórico-epistemológica.
- Resistencias y epistemologías críticas de la normalización corporal.

### **UNIDAD 4: El sexo peligroso: placeres, fantasías y temores en los feminismos (y más allá)**

- Histórico debate entre “feminismo prosexo” vs. “feminismo antisexo”: el trabajo sexual y la pornografía en discusión. Contrato sexual y moralidad(es) en debate. La complejidad del trabajo sexual en la Argentina contemporánea. Las figuraciones sociales en torno a la puta, la organización de las trabajadoras sexuales y los efectos de las políticas abolicionistas locales.
- Las prácticas sexuales como una tecnología biopolítica del género. Militancia *queer* y pospornografía en la construcción de nuevos horizontes del placer.

## UNIDAD 5: Violencia, derechos humanos y punitivismo

- Postguerra fría: agendas supranacionales y políticas regionales. Transformaciones de los marcos de construcción de las denuncias feministas. Del paradigma de la opresión al paradigma de la violencia de género.
- La paradoja de los derechos humanos, escudos y espada de las demandas punitivas. Debates al interior de los feminismos.

## UNIDAD 6: Más allá de los feminismos. De la teoría de(s)colonial y la organización de las mujeres indígenas.

- Más allá de la interseccionalidad. Críticas epistemológicas al feminismo como proyecto colonial, de las perspectivas post/de(s)coloniales de los '80 y '90. Escrituras desde la "diferencia colonial". La puesta en cuestión de la universalidad del género y de los horizontes emancipatorios de los feminismos blancos y urbanos.
- Las agendas supranacionales y el activismo y organización de las mujeres indígenas. Entre el esencialismo estratégico, el "nativo ecológico" y otros feminismos y otras ontologías de lo viviente.

### d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

---

#### UNIDAD 1:

##### Bibliografía obligatoria:

- DE LAURETIS, Teresa. "La tecnología del género", Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo, Madrid, horas y HORAS, 2000.
- GERHARD, Jane. "De vuelta al Mito del orgasmo vaginal: el orgasmo femenino en el pensamiento sexual estadounidense y el feminismo de la segunda ola" en Debate Feminista, año 12, vol. 13, 2001.
- HARAWAY, Donna "El manifiesto cyborg" en Ciencia, ciborg y mujeres, Barcelona, Cátedra, 1995.
- MARTÍNEZ, Ariel; Bolla, Luisina. "Psicoanálisis y feminismos: hitos polémico-productivos de un vínculo ambivalente". Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género, 4 (1), e098. En Memoria Académica, 2020. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.11594/pr.11594.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11594/pr.11594.pdf)
- PULEO, Alicia. "Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical" en Amorós, Celia y De Miguel, Ana *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización. Del feminismo liberal a la posmodernidad*, Madrid, Minerva Editores, 2007.
- RUBIN, Gayle. "El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo" en Lamas, Marta (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*, México, Porrúa, 2013.
- TREBISACCE, Catalina. "Discursos científicos sobre la sexualidad femenina y la respuesta de las feministas y los varones homosexuales en la década del setenta en Argentina", *Sexualidad, Salud y Sociedad*, N° 20, Brasil, agosto de 2015.

##### Bibliografía ampliatoria

- BRAIDOTTI, Rosi "El sujeto del feminismo" en *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona, Gedisa, 2004.
- DE LAURETIS, Teresa "Sujetos excéntricos" en *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*, Madrid, horas y HORAS, 2000.

FOUCAULT, Michel. "I. Nosotros, los victorianos", "III. Scientia Sexuales", "V. Derecho de muerte y poder sobre la vida" en Historia de la sexualidad. I. La voluntad de saber, trad. U. Guiñazú, Madrid, Siglo XXI, 1995.

MURARO, Luisa "El saber amar a la madre como sentido del ser" en El orden simbólico de la madre, Madrid, horas y HORAS, 1994

OSBORNE, Raquel. "¿Tuvimos las mujeres una revolución sexual?" en *La construcción sexual de la realidad*, Madrid, Cátedra, 1993.

PRECIADO, Paul. "Intervención en las Jornadas No 49 de la École de la Cause Freudienne", Noviembre 2019, disponible en: [https://drive.google.com/file/d/1qRc0SPPhfKkM2cu1ByLnNfpC\\_z50lke0/view](https://drive.google.com/file/d/1qRc0SPPhfKkM2cu1ByLnNfpC_z50lke0/view)

#### Fuentes:

DELPHY, Christine "El enemigo principal" en Por un feminismo materialista. El enemigo principal y otros textos, Barcelona, Ediciones de la Sal, cuadernos inacabados, 1985

FRIEDAN, Betty "Capítulo Uno. El malestar que no tiene nombre" en La mística de la feminidad, Madrid, Cátedra, 209

GRUPO DE POLÍTICA SEXUAL, "Sexo y revolución", Buenos Aires, 1973.

HOCQUENGHEM, Guy. "Combate homosexual", El deseo homosexual. Madrid: Melusina, 2009 [1972].

KOEDT, Anne. "El mito del orgasmo vaginal" en Debate Feminista, año 12, vol. 13, 2001.

IRIGARAY, Luce. *Espéculo de la otra mujer*. Madrid: Akal, 2007 [1974], Selección.

LONZI, Carla. *Escupamos contra Hegel*. Escritos de Rivolta femminile. Edición fem-e-libros/creatividadfeminista.org, México, 2004.

## **UNIDAD 2: La heteronormatividad como problema**

#### Bibliografía obligatoria:

BERKINS, Lohana., "Un itinerario político del travestismo" en Maffía, Diana (comp), *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*, Buenos Aires, Librería de las mujeres editora-Feminaria Editora, 2003

BUTLER, Judith. "1. Sujetos de sexo/género/deseo" en *El género en disputa*, Barcelona, Paidós, 2007.

BUTLER, Judith. "Introducción" y "4. El género en llamas: cuestiones de apropiación y subversión" *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*, Buenos Aires, Paidós, 2002.

CUTULI, Soledad "Maricas y travestis. Repensando experiencias compartidas" en Sociedad y Economía, n° 24, 2013, pp. 183-204.

FERNÁNDEZ, Josefina. "4. Travestismo y espacio público" en *Cuerpos desobedientes*, Buenos Aires, Edhasa, 2004

INSAUSTI, Santiago Joaquín y Máximo Javier FERNÁNDEZ. "De chongos y mayates: masculinidades y sexo heterosexual entre hombres en Argentina y México (1950-1990)". *Historia Crítica*, n.º 77 (2020): 133-156, doi: <https://doi.org/10.7440/histcrit77.2020.06>

PRECIADO, Paul B. "2. La era famacopornográfica" , "4. Historia de la tecnosexualidad" y "6. Tecnogénero", *Testo Yonqui. Sexo, drogas y biopolítica*, Buenos Aires, Paidós, 2014.

RIVAS, Felipe "Diga 'queer' con la lengua afuera: Sobre las confusiones del debate latinoamericano, en AAVV *Por un feminismo sin mujeres*, Chile, Coordinadora Universitaria por la disidencia sexual, 2011.

#### Bibliografía ampliatoria:

CANO, Vir. "2.(Des) hechos contractuales: la potencia contra-natural de las lesbianas de Monique Wittig" en *Ética Tortillera. Ensayos en torno al éthos y la lengua de las amantes*, Buenos Aires, Madreselva, 2015.

MATTIO, Eduardo, “¿De qué hablamos cuando hablamos de género? Una introducción conceptual” en Morán Faúndes, José Manuel; Sgró Ruata, María Candelaria y Vaggione, Juan Marco (eds.), *Sexualidades, desigualdades y derechos. Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*. Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad.

PRECIADO, Paul B. “Género y Basura. Mear/cagar. Masculino/femenino” disponible on line: <http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v0/PDFS/POLIETICAS%20DEL%20CUERPO%201%20BASURA%20Y%20GENERO.pdf>

RICH, Adrienne. “La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana” en Navarro, Marysa y Stimpson, Catharine *Sexualidad, género y roles sexuales*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999.

VIDARTE, Paco, *Ética marica. Proclamas libertarias para una militancia LGTBQ*, Madrid, Egales, 2007.

WITTIG, Monique. "A propósito del contrato social" en *Pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Madrid, Egales, 2010.

#### Materiales audiovisuales, literarios y otros:

- Modarelli, Alejandro *Rosa Prepucio. Crónicas de amor, sodomía y bigudí*, Bs. As., Mansalva, 2011.
- Cortometraje *Los Maricones* (Tortosa, 2017) [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=UulvcS3lrxg&ab\\_channel=CLADE](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=UulvcS3lrxg&ab_channel=CLADE)
- Cano, Vir “Heterosexualidad compulsiva” <https://www.youtube.com/watch?v=U8XLnsEaTHo&fbclid=IwAR30Ga42VXgVODWHGI6txkiGZXRn7ATqkXBt6ryyahPAL7CmFYFGXcz7yJc&app=desktop>

### **UNIDAD 3: El saber biomédico en cuestión**

#### Bibliografía obligatoria:

CABRAL GRINSPAN, Mauro. “Pensar la intersexualidad, hoy” en Maffia, Diana (comp), *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*, 2003.

CONTRERA, Laura. “Cuerpos sin patrones, carne indisciplina. Apuntes para una revuelta gorda contra la policía de la normalidad corporal” en Contrera, Laura y Cuello, Nicolás, (Comp), *Cuerpos sin patrones. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne*, Buenos Aires, Madreselva, 2016.

CUELLO, Nicolás. “¿Podemos lxs gordxs hablar?: activismo, imaginación y resistencia desde las geografías desmesuradas de la carne” en Contrera, L. y Cuello, N., (Comp), *Cuerpos sin patrones. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne*, Buenos Aires, Madreselva, 2016.

FAUSTO-STERLING, Anne. “1. Duelo de los dualismos” y “2. Aquel sexo que prevalece”, *Cuerpos sexuados*, Barcelona, Melusina, 2006.

FARJI NEER, Anahí. Travestismo y transexualidad en las revistas argentinas de medicina, 1971-1982. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.27, n.2, abr.-jun. 2020, p.523-538.

GUZMÁN, Paco y PLATERO, Raquel (Lucas) “Passing, enmascaramiento y estrategias identitarias: diversidades funcionales y sexualidades no-normativas”, en *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*, Raquel (Lucas) Platero (Ed.). Barcelona: Bellaterra, 2012.

LAQUEUR, Thomas. “I. Sobre el lenguaje y la carne”, “V. El descubrimiento de los sexos” y “VI. El sexo socializado”, *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Madrid, Cátedra, 1994.

#### Bibliografía opcional:

CENTENO ORTIZ, Antonio “Una aproximación bioética a la diversidad funcional desde el deseo”

*Revista Atlántida*, 11; diciembre 2020, pp. 29-49; ISSN: e-2530-853X

FERNÁNDEZ, Josefina. "1. Revisión histórica del concepto de travestismo" en *Cuerpos desobedientes*, Buenos Aires, Edhasa, 2004.

FIGARI, Carlos "La invención de la sexualidad: el homosexual en la medicina argentina (1880-1930)" en Jones, Daniel, Figari, Carlos y Barrón López, Sara (coord.) *La producción de la sexualidad. Políticas y regulaciones sexuales en Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2012.

PLATERO, Raquel Lucas "Una mirada crítica sobre la sexualidad y la diversidad funcional: Aportaciones artísticas, intelectuales y activistas desde las teorías tullidas (crip) y queer" en Solá, Miriam y Urko, Elena (comp.) *Transfeminismos. Epistemes, fricciones y flujos*. Tafalla: Txalaparta, 2013.

SUESS, Amets. "Cuestionando de dinámicas de patologización y exclusión discursiva desde perspectivas trans e intersex" *Revista de Estudios Sociales* No. 49, Bogotá, mayo - agosto de 2014.

TOBOSO MARTÍ, Mario y GUZMÁN CASTILLO, Martín "Cuerpos, capacidades, exigencias funcionales... y otros lechos de Procusto" en *Política y Sociedad*, 2010, Vol. 47 Núm. 1: 67-83.

#### Materiales audiovisuales, literarios y otros:

-Documental "Ni niña ni niño" <https://www.youtube.com/watch?v=mP8NPd1Nqxl>

-Yes, we fuck <https://desvariosdeunaperracaanormal.wordpress.com/tag/intersex/>

-<https://www.facebook.com/OrgulloDisca/>

### **UNIDAD 4: El sexo peligroso: placeres, fantasías y temores en los feminismos (y más allá)**

#### Bibliografía obligatoria

DAICH, Déborah "Aportes de la antropología feminista para el debate local sobre la prostitución" en *Runa*/39.1, enero-junio, 2018, pp. 5-22.

MILANO, Laura "Visualidades insurgentes: una aproximación a las representaciones de las sexualidades y las corporalidades disidentes en la pospornografía", *Textura*, v. 18 n.38, set./dez.2016

MORCILLO, Santiago y VARELA, Cecilia "Puaj! Las retóricas del asco en el movimiento abolicionista de la prostitución en Argentina" en *Revista Estudios Feministas*, Florianópolis, vol 29(1), 2021.

PRECIADO, Paul B. "¿Qué es la contra-sexualidad?" y "La lógica del dildo o las tijeras de Derrida" en *Manifiesto contra-sexual*, Madrid, Opera Prima, 2002.

RUBIN, Gayle. "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" en Vance, Carole (comp) *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid, Talasa, 1989.

SABSAY, Leticia. "2. Las zonas rojas de la 'democracia sexual'" y "3. El discurso de la ley" en *Fronteras Sexuales. Espacio urbano, cuerpos y ciudadanía*, Buenos Aires, Paidós, 2011.

VANCE, Carole S. "El placer y el peligro: hacia una política de la sexualidad" en Vance, Carole (comp) *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid, Talasa, 1989.

#### Bibliografía ampliatoria

ALARCÓN, Fernanda; KRATJE, Julia; MARTINELLI, Lucas y SMIRAGLIA, Romina "Las películas se mueven y nos mueven: entrevista a Linda Williams", *IMAGOFAGIA*, Revista de Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual, N°16, 2017

DAICH, Deborah y SIRIMARCO, Mariana. "Policías y prostitutas en la Argentina: el control territorial en clave de género" en Daich, Deborah y Sirimarco, Mariana (comp) *Género y violencia en el mercado sexual. Política, policía y prostitución*, Buenos Aires, Biblos, 2015.

GREGORI, Maria Filomena "Entre o prazer e o perigo: o erotismo políticamente correcto" *Placeres peligrosos. Erotismo, gênero e limites da sexualidade*, Sao Paulo, Editora Schawarcz, 2016.

MACKINNON, Catharine. "9. Violación: coacción y consentimiento" y "11. Pornografía: moralidad y política" en *Hacia una teoría feminista del Estado*, Madrid, Cátedra, 1989.

MILANO, Laura. "Introducción" y "1. Se dice de mi: Discursos sobre el placer, el tuyo, el nuestro" en *Usina Posporno. Disidencia sexual, arte y autogestión en la pornografía*, Buenos Aires, Título, 2014.  
OSBORNE, Raquel. "Introducción" en *La construcción sexual de la realidad*, Madrid, Cátedra, 1993.

Materiales audiovisuales, literarios y otros:

-Despentes, Virgine. "Tenientas corruptas", "¿Te doy o me das por el culo?" y "¿Porno-brujas?" en *Teoría King Kong*, Buenos Aires, hekht, 2013.

## **UNIDAD 5: Violencia, derechos humanos y punitivismo**

Bibliografía obligatoria

CANO, Vir "Afecciones punitivas e imaginación política: des-bordes de la lengua penal" en Daich, Deborah y Varela, Cecilia (coord.) *Los feminismos en la encrucijada del punitivismo*, Buenos Aires, Biblos, 2020, pp. 75-90.

ENGLE MERRY, Sally "Las mujeres, la violencia y el sistema de derechos humanos" *Revista de Estudios de Género. La ventana*, núm. 15, julio-, 2002, pp. 64-91 Universidad de Guadalajara, México

LAMAS, Marta "El discurso hegemónico sobre el acoso sexual" en Daich, Deborah y Varela, Cecilia (coord.) *Los feminismos en la encrucijada del punitivismo*, Buenos Aires, Biblos, 2020, pp. 47-74

MILLER, Alice M. y ZIVKOVIC, Tara "Desplazamientos tectónicos: cómo la persecución penal se convirtió en la herramienta de referencia para reivindicar derechos" en Miller, Alice M. y Roseman, Mindy Jane *Más allá del vicio y la virtud. Por qué la ley penal puede ser una herramienta (o un obstáculo) para defender los derechos sexuales, reproductivos y de género*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2021, pp 67-92

PITCH, Tammar, "Capítulo 4: ¿Mejor los jinetes que los caballos? El uso del potencial simbólico de la justicia penal por parte de los actores en conflicto en *Responsabilidades limitadas. Actores, conflictos y justicia penal*, Buenos Aires, Ad Hoc, 2003.

TREBISACCE, Catalina "Un nacimiento situado para la violencia de género. Indagaciones sobre la militancia feminista porteña de los años 80" en *Anacronismo e Irrupción*, Vol. 10, N°18, Mayo-octubre 2020: 118-138.

VARELA, Cecilia Ines. "Lenguajes De Derechos Humanos Y Memorias Del Pasado Reciente En La Campaña Anti-trata Argentina." *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria De Estudios Sobre Memoria* 7, no. 14, 2020.

Bibliografía complementaria:

ARDUINO, Ileana "Feminismo: los peligros del punitivismo" en Cuello, Nicolás y Lucas Morgan Disalvo *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginado una vida juntxs*, Neuquén, Ediciones Precarias, 2018.

CASADO- NEIRA, David y MARTÍNEZ, María "Víctimas de violencia de género (las víctimas habladas)" en Gatti, Gabriel (comp.) *Un Mundo de víctimas*, Barcelona, Siglo XXI, 2017, pp112-129.

CHEN, Yin-Zun "De los encuentros feministas a las campañas transnacionales: surgimiento y desarrollo de los movimientos transnacionales de mujeres en América Latina" *Revista de Estudios de Género. La ventana*, núm. 20, 2004, pp. 267-292 Universidad de Guadalajara Guadalajara, México

COPPA, Lucia "Feminismos, política criminal y justicia penal. Notas a partir de una experiencia situada" en Arduino, Ileana (comp.) *Feminismos y política criminal : una agenda feminista para la justicia-* Buenos Aires : Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales - INECIP, 2019. pp 17-25

GATTI, Gabel "Presentación" en Gatti, Gabriel (comp.) *Un Mundo de víctimas*, Barcelona, Siglo XXI, 2017.



SPADE, Dean, “Sus leyes nunca nos harán más segurxs” en Cuello, Nicolás y Morgan Disalvo, Lucas (Comps), *Críticas sexuales a la razón punitiva*, Neuquén, Ediciones Precarias, 2018.

TONKONOFF, Sergio “La cuestión criminal. Ensayo de (re)definición”, *La oscuridad y los espejos, Ensayos sobre la cuestión criminal*, Buenos Aires, Pluriverso ediciones, 2019.

## **UNIDAD 6: Más allá de los feminismos. De la teoría de(s)colonial y la organización de las mujeres indígenas.**

### Bibliografía obligatoria

DE LA CADENA Marisol “Política indígena: un análisis más allá de ‘la política’” *Red de Antropologías del Mundo (RAM)*, electronic journal, n° 4, enero de 2009.

ESPINOSA MIÑOSO, Yuderkys, GÓMEZ CORREAL, Diana y OCHOA MUÑOZ, Karina. “Introducción” en *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Colombia, Universidad de Cauca, 2014 .

GÓMEZ, Mariana “Nosotras sin intermediarios. Acciones colectivas de mujeres indígenas contra los extractivismos y en defensa de sus territorios”, *Etnografías contemporáneas*, Año 6, Número 11, 2020, pp. 190-218.

HERNÁNDEZ CASTILLO, Rosalva Aída “Algunos aprendizajes en el difícil reto de descolonizar el feminismo” en Millán, MARGARA (comp.) *Más allá del feminismo: caminos para desandar*, -1a ed. - México, D. F.: Red de Feminismos Descoloniales, 2014

LUGONES, María. “Colonialidad y Género” en *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Colombia, Universidad de Cauca, 2014 .

ULLOA, Astrid “El nativo ecológico: Movimientos indígenas y medio ambiente en Colombia” en Archila, Mauricio y Pardo, Mauricio (editores) *Movimiento sociales, estado y democracia en Colombia*. ICANH-CES- Universidad Nacional, Bogotá, 2001

VALLADARES DE LA CRUZ, Laura Los derechos humanos de las mujeres indígenas De la aldea local a los foros internacionales, en *Alteridades*, 2008, 18 (35): Págs. 47-65

### Bibliografía ampliatoria:

ÁLVAREZ ÁVILA, Carolina “Movimiento de Mujeres Indígenas por el Buen Vivir: marchando entre la política, lo político y lo ontológicamente diverso en Argentina” en <https://journals.openedition.org/nuevomundo/76814>

CASTRO-GÓMEZ, Santiago y GROSFOGUEL, Ramón. “Prólogo. Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico”, *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Colombia, Siglo del hombre Editores, 2007

CUMES, Aura “‘Esencialismos estratégicos’ y discursos de descolonización” en Millán, MARGARA (comp.) *Más allá del feminismo: caminos para desandar*, -1a ed. - México, D. F.: Red de Feminismos Descoloniales, 2014

MENDOZA, Breny. “La epistemología del sur, colonialidad del género y el feminismo latinoamericano” en *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Colombia, Universidad de Cauca, 2014 .

QUIJANO, Anibal. “Colonialidad del poder y clasificación social” *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Colombia, Siglo del hombre Editores, 2007

RIVERA CUSICANQUI, Silvia. “La noción de derecho o las paradojas de la modernidad postcolonial: indígenas y mujeres en Bolivia” en *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Colombia, Universidad de Cauca, 2014 .

TORT Jacqueline Gisele “Conflictos, acceso y cosmovisiones en torno al territorio en las mujeres del movimiento Campesino de Santiago del Estero, Argentina” en DOSSIÊ TRABALHO, GÊNERO E

Materiales audiovisuales, literarios y otros:

-Tercer conversatorio: diálogos sobre el antropoceno. Claudia Briones

[https://www.youtube.com/watch?v=KSqQubVSB3U&ab\\_channel=FILOUBA](https://www.youtube.com/watch?v=KSqQubVSB3U&ab_channel=FILOUBA)

-Entrevista a Marylin Caño, Mujeres por el buen vivir

**e. Organización del dictado de seminario**

---

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022.

<b>Seminario cuatrimestral</b>
<p>El seminario se dictará completamente en modalidad virtual. El seminario se desarrollará de modo virtual con clases sincrónicas y materiales audiovisuales, como instancia virtual diacrónica.</p> <p>Las clases sincrónicas serán teóricas y prácticas con frecuencia semanal de dos bloques de hora y media, cada uno. La metodología de trabajo será combinada. La primera parte del encuentro será expositiva a cargo de la docente que presentará contexto y marco de análisis para los textos, mientras que la segunda parte de la clase estará a cargo de estudiantes que, de modo rotativo y en grupos, expondrán algún texto seleccionado. Finalmente, se propondrán algunos ejes para un debate general. Se apuesta a propiciar un espacio participativo, de reflexión y análisis crítico de los textos propuestos.</p> <p>Asimismo, está previsto el trabajo con materiales literarios y audiovisuales entiendo que éstos, desde sus diferentes texturas, propician experiencias senso-perceptivas valiosas para el estudio de las temáticas propuestas. Se dispondrá de una plataforma Edmodo para que lxs estudiantes durante la semana realicen intercambios a raíz de éstos materiales (y otros que ellxs pudieran compartir).</p>

**Carga Horaria:**

<b>Seminario cuatrimestral</b>
La carga horaria estipulada entre actividades sincrónicas y diacrónicas es de 4 a 5 horas semanales.

**Descripción de las actividades y tareas**

El seminario se dictará completamente en modalidad virtual. El seminario se desarrollará de modo virtual con clases sincrónicas y materiales audiovisuales, como instancia virtual diacrónica.

Las clases sincrónicas serán teóricas y prácticas con frecuencia semanal de dos bloques de hora y media, cada uno. La metodología de trabajo será combinada. La primera parte del encuentro será expositiva a cargo de la docente que presentará contexto y marco de análisis para los textos, mientras que la segunda parte de la clase estará a cargo de estudiantes que, de modo rotativo y en grupos,

expondrán algún texto seleccionado. Finalmente, se propondrán algunos ejes para un debate general. Se apuesta a propiciar un espacio participativo, de reflexión y análisis crítico de los textos propuestos.

Asimismo, está previsto el trabajo con materiales literarios y audiovisuales entiendo que éstos, desde sus diferentes texturas, propician experiencias senso-perceptivas valiosas para el estudio de las temáticas propuestas. Se dispondrá de una plataforma Edmodo para que lxs estudiantes durante la semana realicen intercambios a raíz de éstos materiales (y otros que ellxs pudieran compartir).

## **f. Organización de la evaluación**

---

El seminario se aprobará con una monografía final individual, pudiendo ésta ser 1) el diseño de investigación en alguna de las temáticas trabajadas, 2) una revisión bibliográfica sobre alguno de los temas estudiados o 3) un trabajo ensayístico en el que lx estudiante aborde algún evento, acontecimiento social o producción cultural a partir de bibliografía del seminario.

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

### **Regularización del seminario:**

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.


### **Aprobación del seminario:**

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Lic. MARÍA JOSEFINA MARTINEZ  
Directora  
Dpto. de Cs. Antropológicas - FFyL - UBA