



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

**SEMINARIO:** OTRAS ANTROPOLOGÍAS. LA RENOVACIÓN CONCEPTUAL  
EN LA ETNOGRAFÍA AMERINDIA

**MODALIDAD DE DICTADO:** VIRTUAL (según Res. (D) N° 732/20 y normativa  
específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

**PROFESORAS:** DRA. ANTONELA dos SANTOS y DRA. SONIA SARRA

**CUATRIMESTRE:** 2do cuatrimestre

**AÑO:** 2022

**CÓDIGO N°:**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

**SEMINARIO:** OTRAS ANTROPOLOGÍAS. LA RENOVACIÓN CONCEPTUAL EN LA ETNOGRAFÍA AMERINDIA

**MODALIDAD DE DICTADO:** VIRTUAL<sup>1</sup>

**CARGA HORARIA:** 64 HORAS

**CUATRIMESTRE Y AÑO:** 2do cuatrimestre 2022

**CÓDIGO N°:**

**PROFESORAS:** Dra. ANTONELA dos SANTOS, Dra. SONIA SARRA

**a. Fundamentación y descripción**

Este seminario pretende abordar algunas teorías, conceptos y discusiones propias de la etnografía de las Tierras Bajas Sudamericanas de los últimos treinta años con miras a dar cuenta del modo en que dicha producción de teoría etnográfica ha incidido en los debates contemporáneos de la antropología y disciplinas afines. Esta renovación conceptual de la etnología americanista a partir de fines de la década de 1970 es producto de una reflexión sobre el proceso de investigación y escritura imperante en antropología y la búsqueda de nuevas formas de hacerlo (*cf.* Viveiros de Castro y Goldman 2012). En efecto, los nuevos requerimientos de la expansión etnográfica luego de la Segunda Guerra Mundial desafiaron la imaginación conceptual antropológica al incluir regiones como las Tierras Bajas Sudamericanas o las Tierras Altas de Nueva Guinea, cuyas particularidades difícilmente se adecuaban a los modelos construidos principalmente a partir de etnografías africanas. Además, por esos años se acrecentaron también las críticas a la antropología en tanto disciplina al servicio del colonialismo y cobró gran relevancia la llamada “crisis de la representación” y la discusión posmoderna sobre la imposibilidad de dar cabalmente cuenta del mundo del Otro debido a los compromisos culturales que todo antropólogo lleva consigo. Todo ello parecía conducir a las ciencias antropológicas al fracaso o a convertirse en meras reflexiones auto-referenciales. Sin embargo, como reacción a este estado de situación, la etnografía de las últimas décadas en Tierras Bajas Sudamericanas produjo un nuevo “idioma” tanto para abordar viejos problemas como para reconocer y dar cuenta de otros. Operaciones a la vez teóricas, epistemológicas y metodológicas que siempre han estado presentes en la antropología (tales como la simetrización, la reflexividad y la reversibilidad, entre otras) fueron repensadas y exacerbadas y se erigieron como propuestas positivas para salir del atolladero en el que nuestra disciplina se encontraba.

---

<sup>1</sup> De acuerdo con dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, la cual establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

A lo largo del curso invitamos a indagar sobre estas *otras antropologías* que han surgido en los últimos años en la etnografía americanista. Nos interesa, por un lado, analizar el modo en que la ciencia antropológica repensó y renovó sus supuestos, sus conceptos y sus procedimientos dando lugar a otras maneras de hablar, escribir, pensar, investigar y hacer trabajo de campo. Por otro lado, queremos enfatizar también cómo dicha renovación conceptual, metodológica y epistemológica abrió el espacio para las antropologías de los Otros.

Si bien el seminario aborda específicamente temas de la antropología indígena, no es requisito que quienes deseen cursarlo trabajen o planeen trabajar con pueblos indígenas. Por el contrario, consideramos que los debates que recorren el seminario han dado lugar a teorías, conceptos y modelos que trascendieron el ámbito regional y que, incluso, hoy en día van más allá de la antropología dedicada a los pueblos indígenas y permiten fácilmente establecer vínculos con otras áreas de interés.

## **b. Objetivos**

En este seminario nos proponemos que los/as estudiantes:

1. Lean críticamente etnografías sobre pueblos indígenas de las Tierras Bajas Sudamericanas y vislumbren cómo se construye allí el dato etnográfico y cómo este dialoga con posibles modelizaciones o teorizaciones antropológicas posteriores.
2. Se familiaricen con algunos acercamientos antropológicos contemporáneos respecto de los pueblos indígenas que en las últimas décadas han producido importantes debates en la disciplina tanto en términos teóricos como metodológicos.
3. Reflexionen sobre el proceso mismo de investigación de la disciplina antropológica e incorporen herramientas metodológicas operativas que nutran sus futuros trabajos, independientemente del área al que pertenezcan.

## **c. Contenidos**

### **UNIDAD I: Más allá de la distinción ciencia/saber nativo: la teoría etnográfica.**

Uno de los presupuestos metodológicos más potentes en la antropología de las Tierras Bajas Sudamericanas de las últimas décadas fue poner en duda las falsas sinonimias y problematizar las relaciones de implicación mutua entre conceptos nativos y conceptos de las ciencias sociales (Viveiros de Castro 2002). En esta unidad analizaremos la vinculación entre la evidencia etnográfica y las postulaciones del “perspectivismo multinaturalista” (Viveiros de Castro 2004) y del “animismo restaurado” (Descola 2005), entendidos ambos como “teorías etnográficas” (Goldman 2006) que buscan traducir las realidades y metafísicas indígenas.

Las lecturas propuestas abordan distintos modos de entender la etnografía: ejercicio conceptual que se realiza junto *con* los conceptos de los *otros* (Holbraad y

Pedersen 2017); traducción de los conceptos nativos y “equivocación controlada” (Viveiros de Castro 2002); forma de producción de conocimiento a través de estados de “afectación” (Favret-Saada 1990); búsqueda de la simetría epistémica (Cayón 2013); práctica comprometida e involucrada con la gente con la que trabajamos (Kopenawa y Albert 2015).

### Bibliografía obligatoria

- Belaunde, Luisa Elvira. 2018. “Fuerza de pensamiento, hedor de sangre: Hematología amazónica y género”. En: L. Belaunde, *Sexualidades amazónicas. Género, deseos y alteridades*. Lima: La Siniestra Ensayos.
- Cayón, Luis. 2013. “Introducción”. En: L. Cayón, *Pienso luego creo: la teoría makuna del mundo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Descola, Philippe y Anne-Christine Taylor. 1993. “Introduction”, *L'Homme*, 126-128 (33): 13-24. Hay traducción.
- Descola, Philippe y Florencia Tola. 2018. “De la etnografía achuar al animismo como ontología”. En: F. Tola (Ed.) *Una antropología alterada por la alteridad*. Buenos Aires: Palabra Reversa / Ethnographica.
- dos Santos, Antonela y Florencia Tola. 2022. “En el interior de una alter-antropología. El perspectivismo amerindio en perspectiva”, *Revista Española de Antropología Americana* 52(1): 127-141.
- Favret Saada, Jeanne. 2013[1990]. “Ser afectado como medio de conocimiento en el trabajo de campo antropológico. Presentación y Traducción de Laura Zapata y Mariela Genovesi”. *Avá*, 23: 49-67.
- Goldman, Marcio. 2006. “Alteridade e experiêcia: antropologia e teoria etnográfica”. *Etnográfica*, X (1): 161-173. Hay traducción.
- Seeger, Anthony, Da Matta, Roberto y Eduardo Viveiros de Castro. 1979. “A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras”. *Boletim do Museu Nacional*, 32: 2-19. Hay versión en inglés.

### Bibliografía complementaria

- Albert, Bruce. 2015. “Postscriptum. Quando eu é um outro”. En: D. Kopenawa y B. Albert (Ed.) *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Descola, Philippe. 2005. *Par-delà nature et culture*. París: Gallimard. Hay versión en español: Amorrortu, 2012.
- Holbraad, Martin y Morten Axel Pedersen. 2017. *The ontological turn: an anthropological exposition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Viveiros de Castro, Eduardo. 1996. “Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo amerindio”, *Mana* 2 (2): 115-44.
- Viveiros de Castro, Eduardo. 2002. “O Nativo Relativo”. *Mana*, 8 (1): 113-148.

## Unidad II: Más allá de la identidad: entreveros, cierres y aperturas al otro

Los textos de esta unidad invitan a tomar la vida y la creatividad conceptual nativa como medio para acercarnos a otras concepciones respecto de la persona y de las relaciones que las agrupan temporal o definitivamente. La preocupación clásica de nuestra disciplina respecto de la distinción individuo/sociedad ha dado lugar a investigaciones como las de Roy Wagner (1975) sobre los “grupos sociales” de los daribi de Nueva Guinea, Marilyn Strathern (1988) sobre la persona en Melanesia, y Anthony Seeger, Roberto Da Matta y Eduardo Viveiros de Castro (1979) sobre la construcción social de la persona amerindia. Estos trabajos, junto a otros, no sólo ponen en tensión la dicotomía individuo/sociedad, sino que discuten también los alcances y la pertinencia de cada uno de los términos. Las lecturas de la unidad II nos llevarán a otras conceptualizaciones en torno a la socialidad, el individuo y la persona extensa y los procesos de apertura o cierre al otro concebidos como entreveros o mixturas, anti-mestizajes y conexiones parciales.

### Bibliografía obligatoria

- dos Santos, Antonela. “‘Was I an Indian?’ Ambivalent Self-ascriptions, Unions and Scatterings in the Trajectory of a Ranquel Man”. *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*. [En prensa]. Hay traducción.
- dos Santos, Antonela. 2021. “Los entreveros de la sangre. Paisanos, descendientes y blancos en la pampa argentina”. Ponencia presentada en VIII Reunião de Antropologia da Ciência e Tecnologia (ReACT), Universidade Federal de São Carlos. São Carlos, Brasil.
- Goldman, Marcio. 2017. “Contradiscursos Afroindígenas sobre Mistura, Sincretismo e Mestiçagem. Estudos Etnográficos”. *Revista de @ntropologia da UFSCar*, 9 (2): 11-28. Hay traducción.
- González Gálvez, Marcelo. 2016. *Los mapuche y sus otros. Persona, alteridad y sociedad en el sur de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. Capítulo 5 “Ser o no ser ‘gente de la tierra’. Tres concepciones diferentes de ser mapuche” (Pp. 191-232).
- Gow, Peter. 1991. *Of mixed blood: Kinship and history in Peruvian Amazonia*. Oxford: Oxford University Press. Capítulo 9 “Mixed People” y “Conclusion: The Bajo Urubamba in Amazonian Perspective” (Pp. 252-282)
- Kelly, José Antonio. 2010. “Políticas indigenistas y ‘anti-mestizaje’ indígena en Venezuela”. *Antropologia em Primeira Mão*, 118.
- Tola, Florencia. 2006. “Manifestaciones de un cuerpo múltiple: un acercamiento al cuerpo y la persona a partir de los toba (qom) del Chaco argentino”. *Runa*, 26 (1): 289-317.
- Wagner, Roy. 1975. “Are there social groups in the New Guinea Highlands?” En: M. Leaf (Ed.) *Frontiers of anthropology: an introduction to anthropological thinking*.

New York: D. Van Nostrand. Hay versión en portugués y ficha del seminario en español.

#### Bibliografía complementaria

- Perrone Moisés, Beatriz. 2006. “Mitos ameríndios e o principio da diferença”. En: A. Novaes (org.) *Oito visões da América Latina*. São Paulo: Editora Senac.
- Pedersen, Morten Axel. 2011. “Non identity politics”. *Common Knowledge*, 17 (1): 117-122. Hay traducción.
- Sarra, Sonia. 2020. “Guaranización, sangre entreverada y no-humanos. Apuntes para no delimitar ‘lo guaraní’ en el Ramal jujeño (Argentina)”. *Anthropologica*, 38(45): 13-40.
- Strathern, Marilyn. 1988. *The gender of the gift: problems with women and problems with society in Melanesia*. California: University of California Press. Hay versión en portugués.
- Vilaça, Aparecida. 2006. *Quem somos nós? Os Wari encontram os brancos*. Río de Janeiro: UFRJ.

#### **Unidad III: Más allá de la política: política cósmica, guerra y chamanismo**

En esta unidad, abordaremos algunos conceptos con los cuales se ha buscado comprender la creatividad política de las sociedades indígenas sudamericanas (“sociedades *contra* el Estado”, “cosmopolítica”, “ontología política”, entre otros). Los textos presentados repiensen los alcances de lo político para mostrar que la política no es exclusiva de los seres humanos sino que involucra también a otros no-humanos y que, por tanto, la naturaleza no es el espacio de seres subsumidos al orden existencial de leyes antropocéntricas inamovibles.

Analizaremos, en primera instancia, trabajos como los de Mario Blaser (2018, 2019) sobre “ontología política” y “conflictos ontológicos” y los de Isabelle Stengers (2014) y Bruno Latour (2004) sobre “cosmopolítica” para mostrar que ellos amplían los análisis clásicos sobre las movilizaciones sociales y las disputas étnicas para dar cuenta de los compromisos ontológicos que las sustentan. Por otro lado, ahondaremos en fenómenos tales como el chamanismo y la guerra que, bajo influencia estructuralista y de la mano de la propuesta de Pierre Clastres (1978) han sido concebidos como los modos propiamente ameríndios de practicar la política.

#### Bibliografía obligatoria

- Blaser, Mario. 2019. “Reflexiones sobre la ontología política de los conflictos medioambientales”. *América Crítica* 3 (2): 63-79.
- Cayón, Luis. 2012. “Gente que come gente: a propósito del canibalismo, la caza y la guerra en Amazonía”, *Maguaré*, 26 (2): 19-49.

- Fausto, Carlos. 2001. *Inimigos fiéis: história, guerra e xamanismo na Amazônia*. São Paulo: Universidade de São Paulo. Capítulo 6 “Rituais de Predação e Familiarização” (Pp. 305-340).
- Tola, Florencia. 2019. “Sorcery, Revenge, and Anti-Revenge. Relational Excess and Individuation in the Gran Chaco”. *Social Analysis* 63(2): 81-101. Hay traducción.
- Tola, Florencia, dos Santos, Antonela, Restrepo, Juan Pablo, Rodrigues Lopes, Gabriel, Sarra, Sonia, Varela, Maximiliano y de Chazal, Agustina. 2019. “Entre el futuro que ya llegó y el pasado que nunca pasó: diplomacias chaqueñas en el Antropoceno”. *Mana*, 25 (3): 809-836.
- Stengers, Isabelle. 2014. “La propuesta cosmopolítica”. *Revista Pléyade*, 14: 17-41.
- Sztutman, Renato. 2012. *O Profeta e o Principal. A ação política ameríndia e seus personagens*. San Pablo: Edusp. Selección de capítulos.
- Vanzolini, Marina. 2013. “‘El hechicero no es gente’: Consideraciones para pensar el conjunto multiétnico xinguano (MT, Brasil) desde la hechicería y el parentesco”, *Runa*, XXXIV(2): 215-232.

#### Bibliografía complementaria

- Albert, Bruce. 1993. “L’Or cannibale et la chute du ciel. Une critique chamanique de l’économie politique de la nature (Yanomami, Brésil)”. *L’Homme*, 33: 349-378. Hay traducción.
- Blaser, Mario. 2013. *Un relato de globalización desde el Chaco*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Clastres, Pierre. 2010[1978]. *La sociedad contra el Estado*. Barcelona: Monte Avila Editores.
- Latour, Bruno. 2004. “Whose Cosmos, Which Cosmopolitics? Comments on the Peace Terms of Ulrich Beck”. *Common Knowledge*, 10 (3): 450-462.
- Sarra, Sonia. 2020. “De la predación del diablo al fin de esta humanidad: cosmopolítica en la zafra del Noroeste Argentino”. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, Universidad de los Andes, Colombia, 41: 79-102.
- Sztutman, Renato. 2013. “A potência da recusa –algumas lições ameríndias”. *Sala preta PPGAC*, 13, 163-182.
- Vilaça, Aparecida. 2002. *Comendo como gente: formas do canibalismo wari’ (pakaanowa)*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ. (Introducción y selección de capítulos)

#### **Unidad IV. Más allá de lo simbólico: mitología, ritualidad y estéticas indígenas**

En esta unidad nos enfocaremos en la creatividad indígena en torno a aquello que, en la antropología, tendió a calificarse como “simbólico”: regímenes de historicidad, mitología, ritual, performances, manifestaciones estéticas, etc. Nos adentraremos en ciertas etnografías contemporáneas que, siguiendo los lineamientos abiertos por Claude Lévi-Strauss (1968, 1972, 1992) y Roy Wagner (1975), han

renovado los estudios “simbólicos” a partir de un cuestionamiento radical a las dicotomías naturaleza/cultura, mito/historia, convención/invencción, dado/construido, figura/fondo. Tal como muestran los textos escogidos, los regímenes de historicidad, la mitología, la ritualidad, el arte corporal (pinturas, enmascaramientos, adornos corporales) y diversas manifestaciones estéticas amerindias no son sólo obras de arte humano sino que, para muchos pueblos indígenas sudamericanos, son el resultado de interacciones entre humanos y no-humanos.

### Bibliografía obligatoria

- Barcelos Neto, Aristoteles. 2018. “Tobacco visions: shamanic drawings of the Wauja Indians”. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, 13 (3): 501-517.
- Chaumeil, Jean-Pierre. 2010. “Historia de Lince, de Inca y de Blanco. La percepción del cambio social en las tradiciones amerindias”. *Maguaré*, 24: 59-67.
- Gow, Peter. 2001. *An Amazonian Myth and its History*. Oxford: Oxford Press. (Introducción). Hay traducción.
- Lagrou, Els. 2011. “Existiría una arte das sociedades contra o Estado?” *Revista de Antropologia da USP*, 54 (2): 747-780. Hay traducción.
- Sarra, Sonia. 2020. ““Nosotros estábamos acá antes”: pluralizando la historia a partir del mito de origen de los guaraníes en Jujuy (Argentina)”. *Revista Etnográfica*, 24: 2: 465-484.
- Tola, Florencia y Suárez, Valentín. 2016. *El teatro chaqueño de las crueldades. Memorias qom de la violencia y el poder*. Buenos Aires: Rumbo Sur / Ethnographica.
- Tola, Florencia y Sarra, Sonia. 2020. “Las formas figuradas de las relaciones entre humanos y no-humanos entre los qom y los guaraní del Chaco argentino”. *Maloca*.
- Taylor, Anne Christine. 2005. “Las máscaras de la memoria. Ensayo sobre la función de las pinturas corporales jívaro”. En: J. P. Chaumeil, R. Pineda Camacho y F. Bouchard (Eds.), *Chamanismo y Sacrificio*. Bogotá: Instituto Francés de Estudios Andinos.

### Bibliografía complementaria

- Descola, Philippe. 2010. “Manières de voir, manières de figurer”. En: *La Fabrique des images. Visions du monde et formes de la représentation*. Catálogo de la exhibición. París: Musée du quai Branly, Somogi Éditions d’Art.
- Goldman, Marcio. 1999. “Lévi-Strauss e os sentidos da história”. *Revista de Antropologia*, 42 (1/2): 223-238. Hay versión en inglés.
- Lévi-Strauss, Claude.  
1968. *Mitológicas 1. Lo crudo y lo cocido*. México: Fondo de la Cultura Económica.  
1972. *Mitológicas 2. De la miel a las cenizas*. México: Fondo de la Cultura Económica.

1992. *Historia de Lince*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Wagner, Roy. 2019[1975]. *La invención de la cultura*. Madrid: Nola Editorial.  
Selección de capítulos.

#### **d. Organización del dictado de seminario**

El seminario se dictará en modalidad virtual. Su funcionamiento se adecuará a lo establecido en REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

Las clases sincrónicas se realizarán a través de la plataforma Google Meet y el campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y otros canales de comunicación virtual serán utilizados para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

#### **Modalidad de trabajo**

Actividades sincrónicas: se realizarán clases sincrónicas semanales con una duración de 2 horas cada una. Al comienzo de cada clase se realizará una introducción general sobre las perspectivas de los textos a considerar y se habilitará el debate y diálogo con los/as estudiantes.

Actividades asincrónicas: se habilitará semanalmente un foro debate en el campus virtual donde los/as estudiantes deberán realizar intervenciones a partir de una guía o consigna propuesta por los docentes. El lineamiento general de las actividades en el foro será el de vincular las lecturas obligatorias con otro tipo de materiales (audiovisuales, periodísticos, extractos de diarios de campo, etc.).

Actividades obligatorias para la regularización del seminario: Cumplir con las consignas de las actividades asincrónicas asegurando un porcentaje mayoritario de participación en los foros de debate semanales.

Actividades optativas: Revisión de bibliografía complementaria que se indicará semanalmente. Participación, en la medida de lo posible, de las instancias sincrónicas.

#### **e. Organización de la evaluación**

Para regularizar el seminario, los/as estudiantes deberán:

1. Cumplir con un 75% de participación en las actividades asincrónicas detalladas.
2. Realizar una ficha bibliográfica (a elección) de alguno de los textos de lectura obligatoria, a entregar en una fecha estipulada, durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos antes mencionados, deberán entregar, para aprobar el seminario, una monografía de 15 páginas de extensión, a elegir entre:

1. Una discusión bibliográfica que profundice en alguno de los ejes temáticos consignados en el programa o ponga a dialogar varios de ellos.

2. La articulación de algún eje temático del programa con los propios intereses de investigación de los/as estudiantes.

Vigencia de la regularidad: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

Régimen transitorio de asistencia, regularidad y modalidades de evaluación de materias: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Antonela dos Santos



Sonia Sarra