



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

CÓDIGO N°:

SEMINARIO: ANTROPOLOGÍA DE LA SUBJETIVIDAD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR/A: CABRERA PAULA

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2023

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

CÓDIGO N°:

SEMINARIO: ANTROPOLOGÍA DE LA SUBJETIVIDAD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

1

CARGA HORARIA: 64 HORAS

1° CUATRIMESTRE 2023

PROFESOR/A: CABRERA PAULA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²

Aquino Magdalena
Gallo Magali
Reggi Santiago

a. Fundamentación y descripción

El estudio de la subjetividad forma parte del corpus de distintas disciplinas, encontrándose diversas líneas para su abordaje. La idea de este curso es presentar una propuesta teórico-metodológica para estudiar modalidades de constitución y transformación de subjetividades en diversos contextos de socialización (político, religioso, artístico, terapéutico, educativo, entre otros) desde una perspectiva antropológica.

Uno de los supuestos iniciales del Seminario es entender que la subjetividad no versa exclusivamente sobre lo individual, lo personal o lo íntimo, sino que es construida socialmente. La subjetividad desde la intersubjetividad, desde el siendo-en-el-mundo. Por eso se parte de una concepción del sujeto en tanto cuerpo, emociones, hacer, historia, sentidos, pensamientos, significados. En suma, el sujeto como una urdimbre senso-perceptiva y significativa, constituida a la vez que constituyente. Desde estas ideas seminales, el Seminario propone trabajar una perspectiva teórico-metodológica que contempla, de manera interrelacionada, 5 dimensiones analíticas: a) *maneras de ser* (habitus); b) *maneras de hacer* (modos de subjetivación); c) procesos de socialización (conformación y transformación de subjetividades) en tanto prácticas rituales; d) alquimias corporales (corporalidad, sensibilidad, *embodiment*); relaciones sociales/intersubjetividad.

1 De acuerdo con dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, la cual establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

2 Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Durante las épocas iniciales de la Antropología, la mayor parte de los estudios realizados en Europa y Estados Unidos, no se centraron en la subjetividad. A partir de la década de 1970 comenzaron los estudios más específicos. Desde 1980 en adelante, hallamos análisis que consideran la relación entre corporalidad y subjetividad; de la mano de Pierre Bourdieu y sus continuadores, encontramos desarrollos sustantivos con respecto al habitus y subjetividad; también tenemos interesantes desarrollos en torno al enfoque cultural de la subjetividad en autores como Clifford Geertz y Sherry Ortner. En cuanto a la relación entre subjetividad y labor etnográfica, es a partir de los años 70 que se abre un espacio de reflexión y crítica.

Si bien en los últimos 30 años la subjetividad, en tanto objeto de estudio, progresivamente fue abordada por diversas disciplinas sociales, dentro de la antropología no son numerosos los trabajos que propongan su tratamiento teórico y/o metodológico. Se localizan producciones académicas que relacionan la subjetividad con la corporalidad, las emociones, los aspectos individuales o lo estructural. Es decir, que toman en cuenta de manera separada lo que en este curso proponemos considerar de manera integrada, al hacer confluir en el análisis tanto los modos de pensar, sentir y hacer, los sentimientos, pensamientos, significados, culturalmente constituidos (matriz de subjetividad) que el sujeto tiene internalizado constitutivamente, como también lo que cada sujeto hace, siente, encarna y construye a partir de esa matriz.

El seminario está dirigido a quienes estén interesados en tomar esta temática como central en una investigación o a quienes encuentren en ella una instancia más que pueda nutrir sustancialmente el estudio que estén desarrollando.

El programa comienza en el Módulo I con un breve recorrido histórico y analítico sobre la subjetividad en las Ciencias Sociales en general, y la antropología en particular, refiriendo algunas de las formulaciones teóricas y metodológicas desde las que se la abordó y la que propone este curso. Los Módulos II, III y IV se adentran en las 5 dimensiones analíticas que conforman la propuesta teórico-metodológica que estructura el Seminario. El Módulo V, la subjetividad en el proceso de investigación, propone reflexionar sobre la experiencia en y del campo, la escritura etnográfica y la subjetividad y sensibilidad de quien investiga.

b. Objetivos:

- Introducir a las/os alumnas/os en algunas de las principales formulaciones teóricas y metodológicas respecto de la subjetividad y la forma en que puede investigarse la misma desde una perspectiva antropológica, analizando algunas de las actuales líneas de estudio.
- Considerar la forma en que se produce la conformación y/o transformación de la subjetividad a través de diferentes procesos de socialización: rituales, tecnologías del yo, aprehensión del habitus, interacciones cotidianas, relaciones sociales, pertenencia y participación grupal.
- Reflexionar sobre la subjetividad de quien investiga durante el proceso de investigación.
- Contribuir a la formación de las/os alumnas/os ejercitándolos en la práctica profesional, brindando herramientas para que puedan realizar sus propias investigaciones con vistas a la realización de la tesis de licenciatura. En torno a esto, el seminario cuenta con: ejercicios y trabajos teórico-metodológicos para articular las discusiones temático-conceptuales del curso; seguimiento tutorial

de los trabajos monográficos y actividades prácticas para apropiarse experiencialmente de los contenidos del curso.

c. Contenidos:

MODULO I: PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLOGICA

El estudio de la subjetividad en la antropología. La propuesta teórico-metodológica del curso: maneras de ser (habitus), maneras de hacer (modos de subjetivación), procesos de socialización (conformación y transformación de subjetividades) en tanto prácticas rituales, alquimias corporales, relaciones sociales.

MODULO II: MANERAS DE SER Y MANERAS DE HACER

Habitus. Sentido práctico. Modos de subjetivación. Sujeto que se conforma. Experiencia.

MODULO III: PROCESOS DE SOCIALIZACION - RITUALES

Teorías sobre el ritual en la vida social: aprehensión del habitus, creación y recreación del ethos, sistema de significados, producción y reproducción de grupos, modelos de acción. Funciones y consecuencias de los rituales. Rituales y conformación y/o transformación de la subjetividad.

MODULO IV: ALQUIMIAS CORPORALES

A) CORPORALIDAD

Estado de la cuestión de los estudios antropológicos sobre la corporalidad. Diferentes modos de percibir, aprehender, categorizar y significar la corporalidad. Embodiment. Alquimias corporales.

A) EMOCIONES

Estado de la cuestión de los estudios antropológicos sobre las emociones. El fundamento biológico. Los estudios socioculturales. Pensamientos corporizados. Sensación y Significado.

MODULO V: LA SUBJETIVIDAD EN LA INVESTIGACION

Experiencias. Subjetividad y Sensibilidad. La figura del etnógrafo como palimpsesto.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

MODULO I: PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLOGICA

Bibliografía obligatoria

CABRERA, PAULA. 2017. El estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica. En: Antropología de la subjetividad. Cabrera Paula (comp.). Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 978-987-4019-75-2.

Bibliografía complementaria

ORTNER SHERRY. 2005. Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna. *Etnografías Contemporáneas* (1): 25-53. Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Humanidades. Buenos Aires.

MODULO II: MANERAS DE SER Y MANERAS DE HACER

Bibliografía obligatoria

BOURDIEU PIERRE Y WACQUANT LOUIS. 1995. *Respuestas: por una antropología reflexiva* (Primera Parte: Puntos 1, 2 y 3). Grijalbo. México.

FOUCAULT MICHEL. 1996 (1982). *Hermenéutica del sujeto* (Primera Lección). Altamira. Buenos Aires.

FOUCAULT MICHEL. 2010 (1984). La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad. En: *Obras esenciales, vol. III, Estética, ética y hermenéutica*. Paidós.

Bibliografía complementaria

BOURDIEU PIERRE. 1991 (1980). *El sentido práctico* (Libro 1: Capítulos 3, 4 y 5). Taurus. Madrid.

FOUCAULT MICHEL. 1995 (1982). *Tecnologías del yo* (Punto 1). Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona.

FOUCAULT MICHEL. 2005 (1984). *Historia de la sexualidad: El uso de los placeres* (Introducción). Siglo XXI. España.

GUTIERREZ ALICIA. 2005. Las prácticas sociales: Una introducción a Pierre Bourdieu. Ferreyra Editor. Argentina.

MARTINEZ ANA TERESA. 2007. Pierre Bourdieu. Razones y lecciones de una práctica sociológica. Ed. Manantial. Buenos Aires.

MODULO III: PROCESOS DE SOCIALIZACION - RITUALES

Bibliografía obligatoria

BOURDIEU PIERRE. 1985. *¿Qué significa hablar?* (II. Punto 2: Los ritos de institución). Akal. Madrid.

GEERTZ CLIFFORD. 1991 (1973). *La interpretación de las culturas* (Parte V: Punto 15). Gedisa. México.

LÉVI-STRAUSS CLAUDE. 1977 (1949). *Antropología Estructural* (Capítulos 9 y 10). Eudeba. Buenos Aires.

TURNER VICTOR. 1980 (1967). *La Selva de los Símbolos. Aspectos del Ritual Ndembu* (Introducción. Primera Parte: Capítulos 1 y 4). Siglo XXI. España.

TURNER VICTOR. 1988 (1969). *El Proceso Ritual. Estructura y Antiestructura* (Capítulo III). Taurus. Madrid.

Bibliografía complementaria

CABRERA PAULA. 2006. *Experimentando la transformación: un camino hacia la conversión. La espiritualidad carismática católica en Buenos Aires* (Capítulos 2, 3 y 4). Tesis doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

MODULO IV: ALQUIMIAS CORPORALES

CORPORALIDAD

Bibliografía obligatoria

- CITRO SILVIA. 2010. *Cuerpo plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos. Buenos Aires.
- CSORDAS THOMAS. 1990. Embodiment as a paradigm for Anthropology. *Ethos* 18:5-47, N° 1. (Hay traducción al portugués en: CSORDAS THOMAS. 2008 (2002). *Corpo/Significado/Cura*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Brasil).
- FOUCAULT MICHEL. 1992 (1977). Los cuerpos dóciles. En: *Vigilar y Castigar*. Madrid, De La Piqueta.
- JACKSON MICHAEL. 1981. Knowledge of the Body. *Man* 18:327-345. New Series (Hay traducción en: Citro Silvia (coord.). 2011. *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos. Buenos Aires).
- SCHEPER-HUGHES NANCY and LOCK MARGARET. 1987. The mindful body: a prolegomenon to future work in Medical Anthropology. *Medical Anthropology Quarterly*. New Series, Vol. 1 Nro. 1, pp. 6-41.

Bibliografía complementaria

- BOURDIEU PIERRE. 1999 (1997). *Meditaciones Pascalianas* (Punto 4: Los dos cuerpos). Anagrama. Barcelona.
- CSORDAS THOMAS. 1993. Somatic Modes of Attention. *Cultural Anthropology* 8:135-156. American
- LE BRETON DAVID. 2002. *Sociología del cuerpo*. Nueva Visión. Buenos Aires.

EMOCIONES

Bibliografía obligatoria

- JIMENO MYRIAM. 2002. *Crimen pasional. Con el corazón el tinieblas*. Serie Antropología Nro. 323. Brasilia.
- LEAVITT JOHN. 1996. Meaning and feeling in the Anthropology of emotions. *American Ethnologist*, Vol. 23:3. (Hay traducción de Deborah Daich).
- LUTZ CATHERINE Y WHITE GEOFFREY. 1986. The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology*, 15:405-436. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).
- ROSALDO MICHELLE. 1984. Toward an Anthropology of self an feeling. Richard Shweder e Robert Levine (orgs.) *Culture Theory: Essays on mind, self an emotion*. Cambridge University

Press. Cambridge. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).

Bibliografía complementaria

BELLI, SIMONE; ÍÑIGUEZ-RUEDA, LUPICINIO. El estudio psicosocial de las emociones: Una revisión y discusión de la investigación actual. *Psico*, 2008, vol. 39, nº 2, p. 139-151.

BOURDIN, GABRIEL LUIS. 2016. Antropología de las emociones: conceptos y tendencias. *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, vol. 23, nº 67, pp. 55-74.

LE BRETON DAVID. 2006. *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. Nueva Visión. Buenos Aires.

LUTZ CATHERINE. 1986. Emotion, thought, and estrangement: emotion as a cultural category. *Cultural Anthropology*. Volume 1, Issue 3, pages 287–309. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).

MODULO V: LA SUBJETIVIDAD EN LA INVESTIGACION

Experiencias. Subjetividad y Sensibilidad. La figura del etnógrafo como palimpsesto.

Bibliografía obligatoria

CABRERA PAULA. 2000. Volver a los caminos andados. En: www.antropologiadelasubjetividad.com

CARVALHO JOSE. 1993. Antropología: saber académico y experiencia iniciativa. *Revista Antropológicas* Nro. 5. Nueva Época.

DESJARLAIS ROBERT. 1992. *Body and emotion. The aesthetic of illness and healing in the Nepal Himalayas*. University of Pennsylvania Press. Philadelphia. (Hay traducción de Florencia Faretta, Camilo Lozano Rivera, Belen Pepe. En: Cabrera Paula, Faretta Florencia, Lozano Rivera Camilo, Pepe María Belen. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Alquimias Etnográficas*. OPFYL. Buenos Aires).

RENATO ROSALDO. 1991. *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. Grijalbo. México.

e. Organización del dictado de seminario

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL la

cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2023.

Seminario cuatrimestral

El seminario se dictará completamente en modalidad virtual, con encuentros sincrónicos semanales vía Zoom y actividades asincrónicas que se pondrán a disposición en el Campus de la Facultad.

En los encuentros sincrónicos se referirán e integrarán los contenidos de la semana (bibliografía y ejes de cada Módulo), se realizará un intercambio con las/os estudiantes sobre estos temas y los que surjan según sus inquietudes y temas de investigación, se compartirán las actividades asincrónicas y se abrirá un tiempo para consultas.

En cuanto a las actividades asincrónicas, utilizaremos el Campus de la Facultad donde podrán subirse videos (20 o 30 minutos de duración cada uno) y/o audios y/o presentaciones, con los contenidos centrales de la bibliografía obligatoria de cada Módulo.

También se propondrá la realización de Actividad prácticas con los contenidos semanales. Puede ser: elaborar una reflexión a partir de una pregunta, presentar un punteo de los temas que más impactaron de la bibliografía del Módulo, formular preguntas para la propia investigación a partir de los contenidos tratados, etc.

Las/os estudiantes podrán enviar por mail, las dudas sobre los contenidos de cada Módulo. Las mismas podrán ser respondidas en los encuentros sincrónicos.

Carga Horaria:

Seminario cuatrimestral

La carga horaria mínima es de 64 (sesenta y cuatro) horas y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

El seminario se dictará en la modalidad virtual con encuentros sincrónicos semanales vía Zoom y actividades asincrónicas que se pondrán a disposición en el Campus de la Facultad.

En los encuentros sincrónicos se referirán e integrarán los contenidos de la semana (bibliografía y ejes de cada Módulo), se realizará un intercambio con las/os estudiantes sobre estos temas y los que surjan según sus inquietudes y temas de investigación, se compartirán las actividades asincrónicas y se abrirá un tiempo para consultas.

En cuanto a las actividades asincrónicas, utilizaremos el Campus de la Facultad donde podrá subirse videos (20 o 30 minutos de duración cada uno) y/o audios y/o presentaciones, con los contenidos centrales de la bibliografía obligatoria de cada Módulo.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Lic. MARÍA JOSEFINA MARTINEZ
Directora
Dpto. de Cs. Antropológicas - FFyL - UBA