

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: ANTROPOLOGÍA

SEMINARIO: CENTROS Y PERIFERIAS: ANTROPOLOGÍA DE
LA RELIGIÓN EN ARGENTINA

PROFESOR/A: LÓPEZ, ALEJANDRO MARTÍN
ALTMAN, AGUSTINA

CUATRIMESTRE: 2° CUATRIMESTRE

AÑO: 2020

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

SEMINARIO: CENTROS Y PERIFERIAS: ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN EN ARGENTINA

CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° CUATRIMESTRE 2020

CODIGO N°:

PROFESOR/A: Dr. LÓPEZ, ALEJANDRO MARTÍN

PROFESOR/A: Dra. ALTMAN, AGUSTINA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:[1]

Dr. CARINI, CATÓN EDUARDO

- Investigador Integrante del Grupo Responsable del PICT "Imaginaros, cultura y globalización en heterodoxias sociorreligiosas de la Argentina, ambos dirigidos por el Dr. Pablo Wright en la Sección de Etnología del Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

- Investigador Asesor en el UBACyT 2018 Mod I "Imaginación cultural y globalización en heterodoxias sociorreligiosas de la Argentina." Código: 170100420020170100498BA. Director: Pablo G. Wright. Radicado en la Sección de Etnología del Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Lic. GRACIA, AGUSTINA

- Investigadora Integrante del Grupo Colaborador del PICT "Imaginaros, cultura y globalización en heterodoxias sociorreligiosas de la Argentina, ambos dirigidos por el Dr. Pablo Wright en la Sección de Etnología del Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

- Investigadora Asesora en el UBACyT 2018 Mod I “Imaginación cultural y globalización en heterodoxias sociorreligiosas de la Argentina.” Código: 170100420020170100498BA. Director: Pablo G. Wright. Radicado en la Sección de Etnología del Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

A. Fundamentación y descripción

El estudio de los fenómenos religiosos se ha mostrado como un campo fecundo de indagación antropológica desde los orígenes de la disciplina. Por otra parte, desde la crisis del paradigma de la secularización los abordajes de la antropología de la religión se han vuelto de gran actualidad. Las indagaciones en esta área contribuyen a los más diversos campos y problemas abordados por las ciencias sociales contemporáneas.

Atendiendo al proceso de desregulación del campo religioso y a la proliferación de movimientos y cultos, sean estos institucionales y arraigados o descentralizados y efímeros, la perspectiva antropológica sobre la religión apunta a comprender dichas manifestaciones como expresiones sociales contextualmente definidas que tienden a impactar en las formas de representación, interpretación y acción en y del mundo.

El presente curso se enmarca en el contexto del programa de investigación llevado adelante desde el año 1998 por el Equipo de Antropología de la Religión (EAR) del Instituto de Ciencias Antropológicas, dirigido por el Dr. Pablo Wright. Dicho programa, que dio lugar a numerosos proyectos de investigación, se planteó también la necesidad de desarrollar a lo largo del tiempo una serie articulada de seminarios de grado sobre estas temáticas. Los primeros avances en este sentido pasaron por proponer un curso que realizaba un recorrido de las “genealogías fundacionales” en el campo de la antropología de la religión a través de su puesta en contexto histórico, análisis conceptual y articulación etnográfica. Posteriormente, otro seminario, abordó los aportes teóricos y etnográficos más recientes elaborados en el contexto latinoamericano.

A fin de darle continuidad a estas iniciativas, el presente seminario se propone estudiar un conjunto de fenómenos religiosos/espirituales que tienen lugar dentro del campo religioso argentino, tomando como punto de partida una serie de ejes articuladores que facilitan el diálogo entre aportes teóricos y trabajo etnográfico.

B. Objetivos del seminario:

Los objetivos del seminario son los siguientes:

1. Familiarizar a las/os alumnas/os con la producción científica en ciencias sociales sobre las formas de religiosidad/espiritualidad existentes en Argentina y las tensiones entre “centros” y “periferias” sagradas.

2. Presentar, desarrollar y analizar los aportes empíricos y teóricos ligados tanto a problemáticas específicas como a grupos y movimientos religiosos singulares en Argentina.
3. Estimular en las/os alumnas/os asistentes el manejo crítico y analítico de la bibliografía presentada.
4. Determinar con claridad las preguntas y problemas analíticos perseguidos por cada una de las perspectivas analizadas, con el fin de contextualizar y despertar nuevas problemáticas emergentes de las discusiones en clase.

C. Contenidos organizados en unidades temáticas:

Unidad 1: Campo religioso en Argentina

- Campo religioso y *habitus*.
- Centros y periferias sagradas.
- Heterodoxias socioreligiosas en Argentina.

Unidad 2: Religión / Espiritualidad

- Límites y definiciones en antropología de la religión.
- Usos y alcances del concepto de religión.
- Usos analíticos y locales de la noción de espiritualidad.

Unidad 3: Cosmovisión / Cosmología

- Concepciones del mundo y fenómenos religiosos.
- Contrastes entre los conceptos de cosmovisión y cosmología.
- Resignificación y refuncionalización simbólica.

Unidad 4: Cuerpo y subjetividad

- Antropología del cuerpo y fenómenos religiosos.
- Procesos de subjetivación, cuerpo y sacralidad.
- Cuerpo, emociones y experiencia religiosa.
- Poder y regímenes corporales.
- Salud, bienestar y lo sagrado.

Unidad 5: Modernidades

- Modernidad, colonialidad y capitalismo.
- Modernidades periféricas, subalternas y múltiples.
- Campo religioso argentino y la resignificación de lo moderno.
- Antropología(s) de los cristianismo(s) desde la experiencia Argentina.

Unidad 6: Género y campo religioso

- Impacto de los estudios de género en la antropología de la religión.
- Poder, género e instituciones religiosas.
- Género y experiencia en nuevos movimientos religiosos.

Unidad 7: La dimensión política de lo sagrado

- Nuevas y viejas formas de participación religiosa en la arena política Argentina.
- Poder y experiencia religiosa.
- Lo sagrado y los símbolos del poder.

Unidad 8: Misión y conversión

- Cambio religioso y relaciones de poder.
- Debates sobre las nociones de pertenencia y conversión.
- La misión como proyecto utópico
- Resignificación local de las experiencias de misión.
- Vínculos entre antropología y emprendimiento misioneros.

Unidad 9: La dimensión espacial del fenómeno religioso

- La ocupación del espacio público y el campo religioso argentino.
- Geografía de lo sagrado: territorio y sacralidad.
- Trayectorias, circuitos y manifestaciones de la experiencia religiosa.

Unidad 10: Medios de comunicación de lo sagrado

- La palabra escrita: libros, traducciones y editoriales.
- Presencias de lo sagrado en la radio y la televisión.
- Imaginarios mediáticos sobre las heterodoxias religiosas.
- Experiencias religiosas en el mundo virtual.

Unidad 11: La materialidad de lo sagrado

- Las estéticas de lo numinoso.
- Lo material y lo espiritual en el campo religioso argentino.
- Producción, circulación y consumo de bienes religiosos.

D. Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1: Campo religioso en Argentina

Bibliografía obligatoria

Martínez, Ana Teresa. 2007. "Para estudiar campos periféricos. Un ensayo sobre las condiciones de utilización fecunda de la teoría del campo de Pierre Bourdieu." Trabajo y Sociedad. Indagaciones sobre el trabajo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas IX (9).

Wright, Pablo y Ceriani Cernadas, César. 2018. "Introducción. Entre Heterodoxias Históricas y Recreaciones Contemporáneas." en *Periferias Sagradas En La Modernidad Argentina*, ed. Pablo Wright. Buenos Aires: Biblos, 9–23.

Bibliografía complementaria

Bourdieu, Pierre. 2006. Génesis y estructura del campo religioso. Relaciones 108, otoño, Vol. XXVII, pp. 29-83. (Traducción de Alicia Gutiérrez del artículo original de 1971 de la *Revue Francaise de Sociologie*. Vol. XII).

Carozzi, María Julia. 1993. Contribuciones del estudio de los nuevos movimientos religiosos a la sociología de la religión: una evaluación crítica. En: Nuevos movimientos religiosos y ciencias sociales. A. Frigerio, Ed. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina. I: 15-45.

Unidad 2: Religión / Espiritualidad

Bibliografía obligatoria

Ceriani Cernadas, César. 2013. "La Religión Como Categoría Social: Encrucijadas Semánticas y Pragmáticas." *Revista cultura y religión* VII (1): 10–29.

Wright, Pablo. 2018. Espiritualidades: entre la ontología y la pragmática. En: Esquivel, Juan Cruz y Verónica Giménez Béliveau. *Religiones en cuestión: campos, fronteras y perspectivas*. Buenos Aires: Biblos.

Bibliografía complementaria

Frigerio, Alejandro. 2016. La ¿"nueva"? espiritualidad: ontología, epistemología y sociología de un concepto controvertido. *Ciencias Sociales y Religión / Ciências Sociais e Religião*, año 18, n. 24, p. 209-231.

Semán, Pablo, y Nicolás Viotti. 2015. "«El Paraíso Está Dentro de Nosotros»." *Nueva Sociedad* (260): 81–94.

Unidad 3: Cosmovisión / Cosmología

Bibliografía obligatoria

López, Alejandro Martín. 2009. "Cosmologías y cosmovisiones". En: *La Virgen, el Árbol y la Serpiente. Cielos e Identidades en comunidades mocovíes del Chaco*. Tesis de doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires: 21-61.

Sahlins, Marshall. 1990. "Cosmologías del Capitalismo: El sector trans-Pacífico del 'Sistema Mundial'." *Cuadernos de Antropología Social* 2 (2): 95-107.

Bibliografía complementaria

Ludueña, Gustavo. 2001. "Cosmología y Epistemología Espiritualista en la Escuela Científica Basilio." *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* (6): 67-77.

Wright, Pablo. 1996. Dibujando cosmologías. Una travesía visual por el orden toba del conocimiento. En: *Procesos de Escenificación y Contextos Rituales*. I. Geist, Ed. México, Plaza & Valdes Editores: 111-162.

Unidad 4: Cuerpo y subjetividad

Bibliografía obligatoria

Bizerril, José. 2013. Religión y modos de subjetivación en el mundo globalizado. *Nómadas*, nº 39, p. 181-195.

Citro, Silvia; Aschieri, Patricia y Mennelli, Yanina. 2011. El multiculturalismo en los cuerpos y las paradojas de la desigualdad poscolonial. En: *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia, Medellín, Vol. 25 N.º 42 pp. 102-128.

Bibliografía complementaria

Altman, Agustina. 2019 " La utopía misionera de una familia de colonos. Cuerpos, misión y modernidad adventista entre los moqoit del Chaco." *Revista Sociedad y Religión. Sociología, Antropología e Historia de la Religión en el Cono Sur* 29 (52).

Gracia, Agustina. 2018. "Curación, cuerpo y emociones en la 'Llave Mariana'". *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 38(1): 136-158

Puglisi, Rodolfo. 2018. La meditación zen entre cristianos. Hábitos corporales, nuevas prácticas rituales y procesos de subjetivación en los grupos Zendo Betania de Argentina". *Claroscuro*, Año 17, Nº 17, pp. 1-26

Unidad 5: Modernidades

Bibliografía obligatoria

Altman, Agustina. En prensa. El "camino del evangelio": cristianismos y modernidades entre los moqoit del Chaco. En Eds. Esteban Roza Pabón y Cesar Ceriani Cernadas, *Antropología de los cristianismos en América Latina. Debates, aportes y desafíos*, Ed. Universidad del Rosario y FLACSO, Bogotá.

Escobar, A. (2012), *Más allá del Tercer Mundo: globalización y diferencia*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Cap 3: "Mundos y conocimientos de otro modo: el programa de investigación de modernidad/colonialidad": 65-94.

Bibliografía complementaria

Wright, Pablo 2010. "Fronteras del corazón shamánico: Azares y dilemas Qom." *Avá* (16): 1-1.

Wright, Pablo y Cesar Ceriani Cernadas 2011. *Modernidades periféricas y paradojas de la cultura: debates y agendas en la antropología de la religión*. En: *Nuevos aportes a los estudios de la religión en las sociedades contemporáneas del Cono Sur*. M. Ceva y C. Touris, Eds. Buenos Aires, Lumiere: 145-162.

Unidad 6: Género y religión

Bibliografía obligatoria

TARDUCCI, MONICA (2018) "¿Las mujeres del Movimiento Pentecostal: sumisión o liberación?" en Ceriani Cernadas, C. y M. Espinosa (comp.), *Argentina Evangélica. Estudios socioantropológicos sobre misiones e iglesias*, Buenos Aires, Bellas Alas Editorial, pp. 369-394.

Valcarcel, M. 2014. "Sierva de Allah": cuerpo, género e Islam, *Revista Cultura & Religión*, VIII (2), 54–82.

Bibliografía complementaria

Altman, Agustina y Alejandro Martín López. 2015 "¿Compañeras o acompañantes? Mujeres misioneras menonitas en Argentina." *Revista Ciencias Sociales y Religión/Ciências Sociais e Religião* 17(23): 114-137.

Felitti, K., Rohatsch, M. 2018. Pedagogías de la menarquía: espiritualidad, género y poder. *Sociedad y Religión*, 50 (XXVIII), pp. 135-160.

Sointu, Eeva y Woodhead, Linda. 2008 "Spirituality, Gender and Expressive Selfhood", *Journal of Scientific Study of religion*, 47 (2): pp. 259-276.

Valcarcel, M., & García Somoza, M. S. (2019). *Género y religiosidades*. La Plata: Kula.

Unidad 7: La dimensión política de lo sagrado

Bibliografía obligatoria

Bianchi, Susana. 2002. Catolicismo y peronismo. Catolicismo y peronismo: religión y política en la Argentina, 1943-1955, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana 'Dr. Emilio Ravignani'*, Vol. 25 (3° serie, primer semestre), pp. 25-37.

Carbonelli, Marcos. 2019. De los templos a las calles. La politización evangélica en perspectiva, *ConCienciaSocial*. Revista digital de Trabajo Social. Vol. 3, Nro. 5., pp. 29-43.

Santos Lepera, Lucía. 2017. De la competencia al conflicto: notas actuales sobre Catolicismo y peronismo de Susana Bianchi, *Debates de Red de Estudios de Historia de la Secularización y la Laicidad (REDHISEL)*, Año 1, num. 1, Artículo 12, junio 2017 (<https://www.teseopress.com/debatesderedhisel>).

Bibliografía complementaria

Algranti, Joaquín M. 2010. Política y religión en los márgenes. Nuevas formas de participación social de las mega-iglesias evangélicas en la Argentina. Buenos Aires, Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad -CICCUS-: cap. 1, 31-58.

Carozzi, María Julia. 2006. "Otras religiones, otras políticas: algunas relaciones entre movimientos sociales y religiones sin organización central". *Ciencias Sociales y Religión / Ciências Sociais e Religião*, 8: 11-29.

Geertz, C. 2003. *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona. Cap. V: "Ethos, cosmovisión y el análisis de los símbolos sagrados", pp. 118-130.

Wright, Pablo. 1990. "Crisis, enfermedad y poder en la Iglesia Cuadrangular Toba." *Cristianismo y Sociedad* XXVIII/3(105- Pentecostalismo y milenarismo): 15-37.

Unidad 8: Misión y conversión

Bibliografía obligatoria

Carozzi, María Julia y Alejandro Frigerio. 1994. Los estudios de la conversión a nuevos movimientos religiosos: perspectivas, métodos y hallazgos. En: El Estudio Científico de la Religión a Fines del Siglo XX. A. Frigerio y M. J. Carozzi, Eds. Buenos Aires, CEAL: 17-53.

Ceriani Cernadas, Cesar y Alejandro Martín López. 2017. Introducción. Una antropología comparativa sobre las misionalizaciones chaqueñas. En: Los evangelios chaqueños: misiones y estrategias indígenas en el Siglo XX. C. Ceriani Cernadas, Ed. Buenos Aires, Asociación Civil Rumbo Sur: 19-36.

Bibliografía complementaria

Altman, Agustina. 2016. "Entrar y salir": moralidad y evangelio entre los mocoví del Chaco argentino." *Etnografías Contemporáneas*, Revista del Centro de Estudios en Antropología del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín 2(2): 164-188.

Carini, Catón. 2014. "Conversión e identidad en el budismo zen argentino: un enfoque etnográfico." *Cultura y Religión VIII (2)*: 247-264.

Citro, Silvia. 2000. "La materialidad de la conversión religiosa". En: *Revista de Ciencias Sociales*, 10: 37-55.

Garma Navarro, Carlos. 1999. "Conversos, buscadores y apóstatas: estudio sobre la movilidad religiosa". En: Roberto Blancarte y Rodolfo Casillas. *Perspectivas del Fenómeno Religioso*. FLACSO. México.

Unidad 9: La dimensión espacial del fenómeno religioso

Bibliografía obligatoria

Barabas, Alicia M. 2008. Cosmovisiones y etnoterritorialidades en las culturas indígenas de Oaxaca, *Antípoda* n° 7 julio-diciembre, pp. 119-139

Funes, M. E. (2019). El espacio en los estudios sociales de la religión: perspectivas, objetos y problemas emergentes en las agendas de investigación latinoamericanas. *REVER - Revista de Estudos Da Religião*, 19(2), 213–227. <https://doi.org/10.23925/1677-1222.2019vol19i2a12>

Bibliografía complementaria

Flores, Fabián. 2018. "Lo religioso y el espacio. Apuntes desde la Geografía", en Cloctet da Silva, Ana Rosa y Di Stefano, Roberto, *História das religiões em perspectiva: desafios conceituais, diálogos interdisciplinares e questões metodológicas*, Curitiba: Prisma. ISBN: 978-85-537-0029-5.

Segato, R. L. (2005). La Faccionalización De La República Y El Paisaje Religioso Como Índice De Una Nueva Territorialidad. In América Latina y el Caribe: territorios religiosos y desafíos para el diálogo (pp. 41–82). Buenos Aires: CLACSO.

Unidad 10: Medios de comunicación de lo sagrado

Bibliografía obligatoria

Carini, Catón Eduardo. 2019. El budismo tibetano en el ciberespacio: nuevas tecnologías de la información y comunicación en la Comunidad Dzogchen Internacional. *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*, año 9, n° 17, p. 1-15.

Gracia, Agustina. 2019. Energías en línea: una exploración de los modos de sociabilidad virtual en el caso de la "Llave Mariana". *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, 9(17). pp. 1-17

Wright, P. (1995). Telecommunitas: una aproximación antropológica. XVII Congreso Internacional de Historia de Las Religiones México, D.F.

Bibliografía complementaria

Algranti, Joaquín Algranti. 2013. "Una forma de escribir el mundo: las editoriales religiosas". En: Joaquín, Ed. *La industria del creer. Sociología de las mercancías religiosas*. Buenos Aires, Biblos: 65-134.

De la Torre, Renée y Campechano, L. 2013. La danza conchera y la conquista del ciberespacio. En Renée De la Torre, C. Gutiérrez Zúñiga, & N. Juárez Huet (Eds.), *Variaciones y Apropiaciones latinoamericanas del New Age* (pp. 355-382). Ciudad de México : CIESAS, pp. 225-243.

Sbardelotto, M. 2014. La reconstrucción de lo "religioso" en la circulación en redes socio-digitales. *La Trama de la Comunicación*, v. 18, p. 151-170

Unidad 11: La materialidad de lo sagrado

Bibliografía obligatoria

Algranti, Joaquín. 2011. La religión como cultura material. Socio-génesis de los circuitos editoriales en el mundo católico y evangélico. *Horizontes Antropológicos*, año 17, n. 36, p. 67-93.

Puglisi, Rodolfo. 2018. Materialidades sagradas: cuerpos, objetos y reliquias desde una mirada antropológica. *Ciencias Sociales y Religión*, año 20, n. 29, p. 41-62.

Bibliografía Complementaria

Ceriani Cernadas, César. 2017. "Verdadero es lo hecho": exvotos, materialidad y estética del deseo. En: Ríos, Jimena. *Por gracias recibidas: exvotos de joyeros contemporáneos*. Buenos Aires, Taller Eloi Ediciones, p. 22-30.

López, Alejandro Martín. 2018 "Imágenes... ¿sagradas? Negociaciones en torno a lo numinoso en el aikido del Gran Buenos Aires." *Ciencias Sociales y Religión/ Ciências Sociais e Religião* ano 20 (29): 125-145.

Meyer, B. (2018). Como as coisas importam. Uma abordagem material da religião. (E. Giumbelli, J. Rickli, & R. Toniol, Eds.). UFRGS editora

E. Organización del dictado de seminario: carga horaria y distribución entre modalidades de clase (teóricos, teórico-prácticos, trabajos prácticos, talleres u otras), carácter de las actividades para las distintas modalidades de clase planificadas:

Seminario Cuatrimestral

Total de horas semanales: 4 horas semanales

Total de horas cuatrimestrales: 64 hs.

Las clases serán teórico-prácticas. Se discutirán textos teóricos y estudios de casos etnográficos. El equipo docente invitará a otros investigadores del EAR para hablar de sus trabajos en curso en las unidades pertinentes.

F. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;

ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

La evaluación de la cursada consistirá en la elaboración individual de una reseña crítica sobre alguno de los textos del seminario.

El trabajo final integrador consistirá en la elaboración individual de una monografía sobre un tema afín al seminario a determinar con los profesores del curso.

G. Recomendaciones

Se sugiere haber cursado Antropología Sistemática III.

Alejandro Martín López

Investigador Adjunto CONICET, con lugar de trabajo en la Sección de Etnología,
Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Ayudante de primera interino con dedicación simple de la materia Antropología Sistemática III (Sistemas Simbólicos). Carrera de Antropología. Facultad de Filosofía y Letras. Desde 2015 y continúa.

Agustina Altman

Investigadora del UBACyT 20020170100498BA "Imaginación cultural y globalización en heterodoxias sociorreligiosas de la Argentina"; PICT 2017-3132. Temas Abiertos.

"Imaginario, cultura y globalización en heterodoxias sociorreligiosas de la Argentina. Dirigidos por el Dr. Pablo G. Wright. Investigadora del Proyecto PIP (I+D)

112201 501006 40CO "Religión, política y mediación cultural en los pueblos indígenas chaqueños: articulaciones, clivajes y conflictos" dirigido por el Dr. César Ceriani Cernadas. Todos ellos radicados en la Sección de Etnología y Etnografía, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

[1] *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*