



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

SEMINARIO: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN
EN ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N°
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el
dictado a distancia)

PROFESORAS: ELKIN, DOLORES Y GROSSO, MONICA

CUATRIMESTRE: 1° CUATRIMESTRE

AÑO: 2021

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SEMINARIO: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN EN ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1er CUATRIMESTRE 2021

CODIGO N°:

PROFESORA: ELKIN, DOLORES (CONICET-INAPL)

PROFESORA: GROSSO, MÓNICA (INAPL)

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:

ARQTO. MURRAY, CRISTIAN (Investigador PROAS- INAPL)

DR. UNDERWOOD, CHRISTOPHER (Investigador PROAS-INAPL)

DR. GUTIÉRREZ, GUILLERMO (Becario Posdoctoral IDEaus-CONICET)

Magister FRERE, JULIETA (PROAS-INAPL)

a. Fundamentación y descripción

Desde sus orígenes el ser humano tuvo un estrecho contacto con el agua, no sólo como fuente de vida y alimentos, sino también en relación al transporte, el comercio, la obtención de energía, la práctica de ceremonias religiosas, e incluso la recreación.

De ese largo vínculo ha perdurado hasta nuestros días una extensa y variada evidencia material que actualmente se encuentra sumergida o en las costas. Entendida en sentido amplio, la arqueología marítima es la disciplina que tiene por objeto el estudio de dichos restos, ya sea que se encuentren en ambientes oceánicos o en aguas interiores tales como ríos o lagos.

En los últimos años, tanto en nuestro país como en otros países de América Latina, se han llevado a cabo numerosas investigaciones en diversas áreas temáticas dentro de este campo, las cuales demuestran la gran relevancia de estos estudios. En virtud de ello, y considerando la gran extensión de litoral marítimo y fluvial de la Argentina, sumado a la magnitud de los cuerpos de agua interiores, es indudable que esta especialidad posee un gran potencial. El dictado de este seminario busca aportar a la formación de los participantes en este campo disciplinar que, por otro lado, está muy escasamente representado en la currícula de la carrera. El presente seminario será impartido de manera colegiada por el equipo del Programa de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (PROAS-INAPL). También se prevé invitar a otros profesionales especializados en algunos de los temas considerados. Teniendo en cuenta la modalidad virtual del seminario en esta oportunidad, se considerará la posibilidad de invitar también a colegas del extranjero.

b. Objetivos del seminario:

Este seminario pretende contribuir a la formación de los participantes brindándoles un panorama amplio y actualizado de herramientas teóricas, metodológicas y técnicas propias

de la investigación arqueológica costera y subacuática. Asimismo tiene por finalidad estimular la discusión crítica sobre los distintos temas abordados.

El programa ha sido organizado con el objetivo principal de brindar un panorama integral de la disciplina y las problemáticas actuales en investigación y gestión. Se incluirán casos de estudio referidos a distintos tipos de sitios arqueológicos emplazados en ambientes diversos y enmarcados en diferentes períodos cronológico-culturales. Con dicho fin se lo ha estructurado en torno a diversos campos temáticos, incluyendo enfoques teóricos en arqueología marítima, diseño de proyectos de investigación, preservación de materiales en ambientes acuáticos, legislación y gestión.

Se espera que al concluir el seminario los participantes posean una adecuada y completa introducción a la investigación y gestión en arqueología marítima, así como un enfoque integrador con distintas problemáticas arqueológicas más allá de esta especialidad.

c. Contenidos organizados en unidades temáticas:

Unidad 1: El estudio de restos arqueológicos sumergidos: antecedentes e inicios de la especialidad

Relación del ser humano con el medio acuático. Su correlato material. Arqueología marítima, arqueología subacuática, arqueología de ambientes acuáticos. Antecedentes y desarrollo de la especialidad en el mundo, en Latinoamérica y en Argentina.

Unidad 2: Temas de investigación en arqueología marítima y subacuática

Explotación de recursos de ambientes acuáticos. El agua como elemento sagrado. Navegación de tradición prehispánica. Navegación en la era moderna. Sitios tempranos y paleocostas. Puertos y ciudades sumergidas.

Unidad 3: Enfoques teóricos, escalas de análisis, fuentes de información

Enfoques teóricos en arqueología histórica marítima. Escalas espacio-temporales. Diversidad de fuentes. Registro escrito y cultura material. Articulación de diversas líneas de evidencia en la investigación arqueológica.

Unidad 4: Arqueología náutica

La navegación en las sociedades del pasado. Terminología náutica. Diseño y construcción de embarcaciones de madera y propulsión a vela. Cascos metálicos y propulsión a vapor. Cambios tecnológicos. Análisis e interpretación arqueológica de restos de embarcaciones.

Unidad 5: Metodología de la investigación (primera parte)

El diseño de proyecto en arqueología costera y subacuática. Componentes básicos. Trabajo de campo: Metodologías de prospección. Técnicas geofísicas. Otros sistemas de búsqueda. Posicionamiento. Relevamiento preliminar. Levantamiento planimétrico inicial. Delimitación general del sitio bajo el agua y en superficie.

Unidad 6: Metodología de la investigación (segunda parte)

Trabajo de campo: criterios de relevamiento, excavación y registro en contextos subacuáticos y costeros. Datación relativa y absoluta. Análisis de materiales. Procesamiento e integración de la información arqueológica.

Unidad 7: Procesos de formación de sitio

Dinámica marina en ambientes intermareales y submareales. Propiedades hídricas, sedimentarias y bióticas. Procesos naturales y culturales en la formación de sitios de naufragio. Modelos predictivos. Estudios experimentales.

Unidad 8: Materiales arqueológicos y el ambiente acuático

Materiales arqueológicos en el medio acuático. Criterios a tener en cuenta en relación a la extracción, transporte y conservación de materiales saturados de agua. Preservación in situ.

Unidad 9: Gestión del Patrimonio cultural subacuático y costero

Patrimonio cultural subacuático y legislación. El ámbito internacional: la Convención de la UNESCO. Legislación nacional y provincial en Argentina. El patrimonio cultural subacuático en la agenda internacional: Los objetivos de desarrollo sustentable de la UNESCO, la Década de los Océanos y el cambio climático. Panorama actual y perspectivas futuras en América Latina. Aspectos éticos del ejercicio profesional.

Unidad 10: Gestión del patrimonio cultural marítimo

Parte 1: Conceptos generales. Significación cultural. Planes de manejo. Estudios de impacto. Principales amenazas. Grupos de interés. Sistemas de Información Geográfica.
Parte 2: Arqueología y sociedad. Importancia y valores sociales del patrimonio cultural subacuático. Objetivos y métodos de comunicación con el público. Acceso a sitios subacuáticos. Patrimonio marítimo y turismo. Participación en proyectos arqueológicos.

d. Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

Bass, G. 2006. Introducción: recuperación de la historia pedida bajo los siete mares. En: *Bajo los siete mares*, G. Bass, ed., pp. 10-27. Blume, Barcelona.

Ciarlo, N. 2009. Una revisión de la arqueología subacuática en Argentina. *La Zaranda de Ideas*. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología 5: 23-43, Buenos Aires.

Luna Erreguerena, P. 1982. *La arqueología subacuática*. Tesis profesional. Escuela Nacional de Antropología e Historia, México D. F. (capítulo I, pp. 7-122).

Luna Erreguerena, P. 2001. Pasado, presente y futuro de la arqueología subacuática en México. En: *Memorias del Congreso Científico de Arqueología Subacuática ICOMOS*, P.

Luna Erreguerena y R. Roffiel, coords., pp. 39-49. Colección Científica. Serie Arqueología. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D. F.

Bibliografía complementaria

Muckelroy, K. 1978. *Maritime Archaeology*. Cambridge (pp. 10-23).

Unidad 2

Braicovich, R. y S. Caracotche. 2008. Una biografía de las canoas monóxilas de la región andina norpatagónica. Perspectivas para su memoria y conservación. *III Jornadas de Historia de la Patagonia*, San Carlos de Bariloche, 6-8 de noviembre de 2008. Ms.

Bayón, C. y G. Politis. 2014. The inter-tidal zone site of La Olla. Early-Middle Holocene human adaptation on the Pampean Coast of Argentina. En: *Submerged Prehistoric Archaeology: How climatic change and technology are re-writing history. Prehistoric Archaeology on the Continental Shelf, A Global Review*, A. M. Evans, J. Flatman y N. Flemming, eds, pp. 115 – 130. Springer, New York.

Carabias, D. y M. Chapanoff. 2006. Proyecto Valparaíso Sumergido. Resultados preliminares de un plan de evaluación del patrimonio cultural subacuático de la bahía de Valparaíso, Chile. En: *Historias sumergidas. Hacia la protección del patrimonio cultural subacuático en Latinoamérica*, C. del Cairo Hurtado y M. C. García Chavez, comps., pp. 213-227. Universidad Externado de Colombia, Bogotá.

Elkin, D. y C. Murray. 2008. Arqueología subacuática en Chubut y Santa Cruz. En: *Arqueología de la Costa Patagónica, perspectivas para la conservación*, I. Cruz y S. Caracotche, eds., pp. 109-125. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Río Gallegos.

Prates, L. y M. Bonomo. 2017. Los ambientes acuáticos en arqueología. *Arqueología* 23(3) *Dossier*: 11-33.

Valentini, M., J. García Cano, M. Darigo, P. Sportelli, D. Martínez, L. Roel y M. Warr. 2011. Los proyectos de arqueología en contextos subacuáticos en la Argentina. En: *Arqueología histórica en América Latina. Perspectivas desde Argentina y Cuba* M. Ramos y O. Hernández de Lara, eds., pp 63-74. Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján.

Vázquez, M. y F. Zangrando. 2017. Estructuras de pesca en el canal Beagle. *Magallania* 45(1):101-122.

Bibliografía complementaria

Bayón, C. y G. Politis. 1998. Las huellas del pasado: pisadas humanas en la costa bonaerense. *Ciencia Hoy* 8 (48): 12-20.

del Cairo Hurtado, C. 2011. Tácticas defensivas y tácticas ofensivas: Arqueología de una batalla en la Isla de Tierra Bomba, Cartagena de Indias, siglo XVIII. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 5:11-34.

Ponce, J.F. y J. Rabassa. 2012. La plataforma submarina y la costa atlántica argentina durante los últimos 22.000 años. *Ciencia Hoy* 22 (127): 50-56.

Zangrando, A. F. 2018. Foro de Discusión. Poblamiento temprano y arqueología de costas en Patagonia y Tierra del Fuego: vacío de información, preconceptos y perspectivas. *Intersecciones en Antropología* 19: 63-97.

Unidad 3

Adams, J. 2001. Ships and boats as archaeological source material. *World Archaeology* 32 (3): 292-310.

Alonso Villalobos, C., L. Márquez Carmona, A. Valiente Romero y D. Benítez López. 2010. El conocimiento del patrimonio arqueológico subacuático desde la perspectiva de las fuentes documentales. *Revista PH – Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* 73:112-125.

Dellino, V. y D. Vainstub 2010. Arqueología marítima y cultura material: una revisión teórica. En: *Arqueología argentina en los inicios de un nuevo siglo*, tomo III, F. Oliva, N. de Grandis y J. Rodríguez, comps., pp. 325-335. Laborde Libros Editor, Rosario.

Flatman, J. y M. Staniforth. 2006. Historical maritime archaeology. En: *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*, D. Hicks y M. Beaudry, eds: 168-188. Cambridge University Press, Reino Unido.

Landa., C. y N. Ciarlo. Arqueología histórica: especificidades del campo y problemáticas de estudio en Argentina. *QueHaceres* 3: 96-120.

Moya Sordó, V. 2012. Pensar la arqueología marítima: Reflexiones teórico-metodológicas en el estudio de accidentes navales en México. En: *Arqueología Marítima en México – Estudios interdisciplinarios en torno al patrimonio cultural sumergido*, V. Moya Sordó, ed., pp. 15-60. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Senatore, M. X. 2008. Historias bajo cero. Arqueología de las primeras ocupaciones humanas en Antártida. En: *Arqueología del Extremo Sur de Sudamérica*, L. Borrero y N. Franco, eds., pp. 117-130. DIPA-IMHICIHU-CONICET, Editorial Dunken, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Herrera Tovar, J. y M. Chapanoff. 2017. Regional Maritime Contexts and the Maritorium: A Latin American Perspective on Archaeological Land and Sea Integration. *Journal of Maritime Archaeology* 12:163–178.

Martin, C. 1997. Ships as integrated artefacts: the archaeological potential. En: *Artefacts from Wrecks. Dated Assemblages from the Late Middle Ages to the Industrial Revolution*, M. Redknapp, ed., pp. 1-13. Oxbow Books, Reino Unido.

Orser, C. E. 2000. Introducción a la arqueología histórica. Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología.

Unidad 4

Amores, C. L. 1991. La construcción naval en madera: arqueología y etnografía. *Revista de arqueología*, N° 123, pp. 42-51.

Gutiérrez, G. 2018. Velas y Aceros: Caracterización Tecnológica del Pecio Colomba (Puerto Madryn, Provincia de Chubut). *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*. 12(1): 69-102.

Leniz Atxabal, A. 2018. Los orígenes de la industria naval vasca medieval y moderna. *Arqueología y Territorio* 15: 199-212.

Steffy, J. R. 1994. *Wooden Ship Building and the Interpretation of Shipwrecks*. College Station, Texas A&M University Press. (pp. 5-20, 128-186, 189-190).

Bibliografía complementaria

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstub, C. Underwood y N. Ciarlo. 2011. *El naufragio de la HMS Swift (1770)*. *Arqueología marítima en la Patagonia*. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires.(Capítulo 5).

Murray, C. M. Grosso, D. Elkin, F. Coronato, H. De Rosa, M. A. Castro, R. Bastida y N. Ciarlo. 2009. Un sitio costero vulnerable: el naufragio de Bahía Galenses (Puerto Madryn, Chubut). En: *Arqueología de la Patagonia. Una mirada desde el último confín*, Tomo 2, M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur (eds.), pp: 1093-1108. Editorial Utopías, Ushuaia.

Grosso, M., D. Elkin, C. Murray y M. A. Castro. 2015. Evidencia arqueológica de naufragios en zonas costeras: el caso del Parque Nacional Monte León (Provincia de Santa Cruz). *Magallania* 43(2):93-118.

Unidad 5

Bowens, Amanda (ed.). 2009. *Underwater Archaeology: the NAS Guide to Principles and Practice*. Second Edition. Chichester: Blackwell Publishing (Capítulo 13).

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstub, C. Underwood y N. Ciarlo. 2011. *El naufragio de la HMS Swift (1770)*. *Arqueología marítima en la Patagonia*. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires (Capítulo 2).

Grosso, M., D. Elkin, C. Murray y M. A. Castro. 2015. Evidencia arqueológica de naufragios en zonas costeras: el caso del Parque Nacional Monte León (Provincia de Santa Cruz). *Magallania* 43(2):93-118.

Murray, C., D. Vainstub, M. Manders y R. Bastida. 2008. *Tras la estela del Hoorn; arqueología de un naufragio holandés en la Patagonia*, Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires, pp. 107-116.

Murray, C. M. Grosso, D. Elkin, F. Coronato, H. De Rosa, M. A. Castro, R. Bastida y N. Ciarlo. 2009. Un sitio costero vulnerable: el naufragio de Bahía Galenses (Puerto Madryn, Chubut). En: *Arqueología de la Patagonia. Una mirada desde el último confín*, Tomo 2, M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur (eds.), pp: 1093-1108. Editorial Utopías, Ushuaia.

Bibliografía complementaria

Museo Nacional de Arqueología Marítima. 1988. *La arqueología subacuática en España*. Ministerio de Cultura, Murcia. (pp. 23-101).

Quinn, R. 2011. Acoustic Remote Sensing in Maritime Archaeology. En: *Oxford Handbook of Maritime Archaeology*, A. Catsambis, B. Ford y D. Hamilton, eds., pp. 68-89. Oxford University Press, New York.

Ruppé, C.V. y J. Barstad. 2002. *International Handbook of Underwater Archaeology*, J. Barstad, ed.: 667-714. Kluwer Academic/Plenum Publishers, New York.

Unidad 6

Bowens, Amanda (ed.). 2009. *Underwater Archaeology: the NAS Guide to Principles and Practice*. Second Edition. Chichester: Blackwell Publishing. (Capítulo 4 y Capítulo 14).

Ciarlo, N., H. De Rosa, D. Elkin, H. Svoboda, D. Vainstub y L. Díaz Perdiguero. 2010. Tecnología constructiva de anclas del siglo XVIII. Análisis de una pieza hallada en cercanías del naufragio Swift (1770), Puerto Deseado, provincia de Santa Cruz. En: *La arqueometría en Argentina y Latinoamérica*, S. Bertolino, G. Cattaneo y A. Izeta, eds., pp. 265-271. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstub, C. Underwood y N. Ciarlo. 2011. *El naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia*. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires. (Capítulo 4).

Grosso, M., 2013. Qué llevar y cómo transportarlo. Acerca de los enseres de almacenaje en un barco de guerra inglés del siglo XVIII (Puerto Deseado, Santa Cruz). *Intersecciones en Antropología* 14: 157-170.

Maier, M., S. Parera, B. Gómez. 2011. Identificación de fibras textiles adheridas a un esqueleto humano proveniente de un sitio arqueológico subacuático de Patagonia. En: *El naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia*, Elkin et al. CD Rom: Estudios especializados, pp. 125-129. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires.

Marconetto, B., P. Picca, H. De Rosa y C. Murray. 2007. El naufragio del Hoorn-1615- materiales de un sitio intermareal (Santa cruz - Argentina). En: *Arqueología de Fuego-Patagonia, Levantando piedras, desenterrando huesos... y develando arcanos*, F. Morello, A. Prieto, M. Martinic y G. Bahamondes, eds., pp. 343-349. Ediciones CEQUA, Punta Arenas.

Bibliografía complementaria

Renfrew, P. y C. Bahn. 2007. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*. Akal, Madrid. (Capítulo 4 y Capítulo 8).

Staniforth, M. 1996. Tracing artefacts trajectories-following Chinese export porcelain. *Bulletin of the Australian Institute for Maritime Archaeology* 20 (1): 13-18.

Unidad 7

Cartajena, I., P. López, D. Carabias, C. Morales y G. Vargas. 2011. Arqueología subacuática y tafonomía: recientes avances en el estudio de sitios finipleistocénicos sumergidos en la costa pacífica de Chile central. *Antípoda* 13: 201-225.

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstub, C. Underwood y N. Chiarlo. 2011. *El naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia*. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires. (Capítulo 13).

Grosso, M. 2006. *Arqueología de naufragios: estudio de procesos de formación naturales en el sitio HMS Swift (Puerto Deseado, Santa Cruz)*. Tesis de licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ms. (pp. 25-44).

Gutiérrez, G. 2016. Procesos de formación de sitio en un naufragio del siglo XX. El caso del vapor Presidente Roca (Península Valdés, Chubut). *La zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología* 14 (2): 131-150.

Bibliografía complementaria

Ford, B., C. Sowden, K. Farnsworth y M. Scott Harris. 2016. Coastal and Inland Geologic and Geomorphic Processes. En: *Site Formation Processes of Submerged Shipwrecks*, M. Keith, ed., pp. 17-43. University Press of Florida, Gainesville.

Gibbs, M. 2006. Cultural Site Formation Processes in Maritime Archaeology: Disaster Response, Salvage and Muckelroy 30 Years on. *The International Journal of Nautical Archaeology* 35.1: 4-19.

Ward, I., P. Larcombe y P. Veth. 1999. A New Process-based Model for Wreck Site Formation. *Journal of Archaeological Science* 26: 561-570.

Unidad 8

Manders, M. 2012. In situ preservation (Unidad 9). En: *Training manual for the UNESCO foundation course on the protection and management of underwater cultural heritage in Asia and the Pacific*, M. Manders y C. Underwood, eds. UNESCO-Bangkok, Thailand

Murray, C., F. Coronato, M. Paniquelli y H. Ezcurra. 2015. Protección *in situ* de sitios arqueológicos de naufragio: El caso de Bahía Galenses (Puerto Madryn, Chubut). En: *Patrimonio Cultural: la gestión, el arte, la arqueología y las ciencias exactas aplicadas*, Año 4, O. Palacios, C. Vázquez y N. Ciarlo (eds.), pp. 201-211.

Pearson, C. 1987. Almacenamiento y conservación *in situ*. En: *Conservation of Marine Archaeological Objects*, C. Pearson, ed., pp. 105-116. Butterworths, London.

Valentini, M. y J. García Cano (comp.). 2012. Un mercante español en el Puerto de Buenos Aires. Historias y hallazgos en Puerto Madero. Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (pp: 69-73).

Bibliografía complementaria

Gregory, D., P. Jensen, K. Stætkvern. 2012. Conservation and *in situ* preservation of wooden shipwrecks from marine environments. *Journal of Cultural Heritage* 13(3): 139-148.

Gregory, D. y M. Manders (eds). 2015. *Best practices for locating, surveying, assessing, monitoring and preserving underwater archaeological sites, SASMAP Guideline Manual 2*.

Unidad 9

Ley Nacional N° 25.743 y Decreto reglamentario. *Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico*.

Trakadas, A., A. Firth, D. Gregory, D. Elkin, U. Guerin, J. Henderson, J. Kimura, D. Scott Ireton, Y. Shashoua, C. Underwood and A. Viduka. 2019. The Ocean Decade Heritage Network: Integrating Cultural Heritage Within the UN Decade of Ocean Science 2021–2030. *Journal of Maritime Archaeology* 14:153–165. Springer (traducido al español)

UNESCO. 2001. *Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático*. Paris.

Bibliografía complementaria

Secretaría General Técnica (ed.). 2010. *Libro Verde. Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático Español*. Ministerio de Cultura, España.

UNESCO. 2003. *Protección del Patrimonio Cultural Subacuático en América Latina y el Caribe*. UNESCO - Oficina regional de Cultura para América Latina y el Caribe, La Habana.

Unidad 10

Alonso Villalobos, Carlos; David Benítez López; Lourdes Márquez Carmona; Antonio Valiente Romero y Silvia Ramos Miguélez. 2007. SIGNauta: un sistema para la información y gestión del patrimonio arqueológico subacuático de Andalucía. *Revista PH – Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* 63: 26-41.

Elkin, D. 2014. Managing historic shipwrecks in Argentina: Challenges to reach the public. En: *Between the Devil and the Deep: Meeting Challenges in the Public Interpretation of Maritime Cultural Heritage*, D. Scott-Ireton, ed., pp. 161-172. Springer, New York.

Maarleveld, T., U. Guérin y B. Egger (eds.). 2013. *Manual para actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático, Directrices para el Anexo de la Convención de la UNESCO de 2001*. UNESCO. (pp. 305-318).

Manders, M. 2012. Management of Underwater Cultural Heritage (Unidad 3). En: *Training manual for the UNESCO foundation course on the protection and management of underwater cultural heritage in Asia and the Pacific*, M. Manders, y Underwood, C. (Eds.). UNESCO-Bangkok, Thailand. (Nota: se dispondrá de una versión en español).

Manders, M. and C. Underwood. 2012. Public Archaeology, Raising Awareness and Public Participation in Underwater and Maritime Archaeology (Unidad 17). En: *Training manual for the UNESCO foundation course on the protection and management of underwater cultural heritage in Asia and the Pacific*, Manders, M. y Underwood C., eds.. UNESCO-Bangkok, Thailand. (Nota: se dispondrá de una versión en español).

Manders, M., H. Van Tilburg y M. Staniforth. 2012. Significant Assessment (Unidad 6). En: *Training manual for the UNESCO foundation course on the protection and management of underwater cultural heritage in Asia and the Pacific*, M. Manders, y Underwood, C. (Eds.). UNESCO-Bangkok, Thailand. (Nota: se dispondrá de una versión en español).

Bibliografía complementaria

Evans, A. 2013. No visibility, no artefacts, no problem? Challenges associated with presenting buried sites and inaccessible shipwrecks to the public. En: *Between the Devil*

and the Deep: Meeting Challenges in the Public Interpretation of Maritime Cultural Heritage, D. Scott-Ireton, ed., pp.131-140. Springer, New York.

Manders, M. & Gregory, D. (eds). 2015: *Guidelines to the process of underwater archaeological research, SASMAP Guideline Manual 1.*

Gregory, D. y M. Manders (eds). 2015. *Best practices for locating, surveying, assessing, monitoring and preserving underwater archaeological sites, SASMAP Guideline Manual 2.*

e. Organización del dictado de seminario:

Modalidad de cursada:

Total de horas semanales: mínimo 4.

Total de horas cuatrimestrales: 64 hs.

El seminario se dictará con modalidad teórico-práctica. La modalidad de cursada requiere de la participación activa de los estudiantes, lo cual implica de la lectura previa de la bibliografía asignada para cada clase. Dicha participación incluirá la discusión entre alumnos y docentes, trabajo grupal y la preparación y exposición en clase de textos bibliográficos.

El desarrollo del Seminario incluirá ejercicios prácticos de relevamiento y registro, así como visitas a sitios vinculados con las temáticas abordadas en el puerto de Buenos Aires, la localidad de Tigre y/o el delta del Paraná. Se prevé la invitación de especialistas para el dictado de alguna clase o temática de interés particular.

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;

ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello las Docentes a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Lic. MARÍA JOSEFINA MARTINEZ
Directora
Dpto. de Cs. Antropológicas - FFyL - UBA