UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLOGICAS (ORIENTACION SOCIOCULTURAL)

SEMINARIO: IMAGINARIOS NACIONALES Y CONTRAMODERNIDAD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) Nº 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR/A: DUPEY, ANA MARÍA
PROFESOR/A: URBANO, EDUARDO
CUATRIMESTRE: 1° CUATRIMESTRE
AÑO: 2021
CÓDIGO N°

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SEMINARIO: IMAGINARIOS NACIONALES Y CONTRAMODERNIDAD
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL
CARGA HORARIA: 64 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1er CUATRIMESTRE DE 2021
CÓDIGO Nº:

PROFESOR/A: DUPEY, ANA MARÍA
PROFESOR/A: URBANO EDUARDO

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:

Fundamentación y descripción

Este seminario tiene una doble finalidad pedagógica en cuanto a formación y a investigación. Se busca familiarizar a los estudiantes con distintas perspectivas contramodernas que abordan la problemática de las relaciones entre los imaginarios eurocéntricos sobre la nación y las identidades que estos ponen en juego en nuestra región a través de construcciones hegemónicas en tensión con las vernáculas. Al mismo tiempo, se los invita a indagar, a través de estudio de casos, y fuentes mediante, las características y comportamientos de las formaciones nacionales de alteridad y de las formaciones nacionales alternativas, en Argentina,desde las perspectivas de la disciplina del Folklore, en su especial atención a lo imaginario como esfuerzo, trabajo, creación, y a las identidades colectivas como construcción de sentido diferencial.
En ese aspecto, las actuales lógicas de las diferencias con las que se busca ampliar cualitativamente la democracia liberal republicana, han puesto de relieve, como contracara, la existencia de identidades alternativas -sociales, étnicas, de género, religiosas, regionales- que pugnan por su reconocimiento con los imaginarios nacionales dominantes, cuestionándolos. La emergencia de estas identificaciones se sitúa en espacios de alta conflictividad en el ámbito del Estado-Nación actual, en donde se despliegan prácticas hegemónicas y contra hegemónicas con las que los actores sociales involucrados -sectores dominantes y sectores subalternos- luchan por los significados, apelando y/o tomando en muchos casos como referencia a las tradiciones.
Esas lógicas de las diferencias, que se centran no solo en los procesos cognoscitivos sino también en la labor de la imaginación mediante la cual se da sentido a los imaginarios sociales emergentes, ha motivado diversos giros interdisciplinarios de los estudios académicos para su indagación.
Siguiendo ese derrotero, durante el seminario se analiza, por un lado, cómo la organización de las sociedades eurooccidentales con la expansión de la Modernidad europea en el siglo

XIX, impulsó procesos que buscaban adhesión de “la ciudadanía" en el objetivo de crear “una identidad nacional" , con construcciones hegemónicas de la propia identidad que se sustentaban tanto en las diferencias con aquellos “otros" de más allá de sus fronteras, como en la supresión y/o avasallamiento de determinados “otros" que habitaban frontera adentro. Por otro lado, se enfoca cómo estas modalidades de organización exportadas a la mayor parte del mundo colonial –y neocolonial- hasta -según las particularidades de los procesos locales y/o regionales-incluso mediados del siglo XX, son revisadas críticamente en el transcurso del proceso de descolonización mundial desde posturas “contramodernas” como la provincialización en Asia o la decolonialidad en América, en perspectivas que han puesto de manifiesto estos modos de organizar y construir sociedades como productos históricos de la dominación colonial que es preciso desandar.

Objetivos:

Generales

Que los estudiantes:

-Adquieran competencias y habilidades en el análisis de las relaciones entre los imaginarios sobre la nación, las identidades que ponen en juego y las apelaciones a las tradiciones y al folklore

-Tomen contacto con producciones y prácticas antropológicas actuales en este campo en nuestra región.

Específicos**:**

-Reconozcan en la formación de imaginarios nacionales hegemónicos diferentes procesos de subordinación/supresión de determinados ‘otros’

-Adquieran habilidades y competencias para la investigación de imaginarios nacionales y construcción de identidades alternativas en Argentina y Latinoamérica

Contenidos:

Unidad 1: Modernidad, Imaginarios y Nación

El problema de la modernidad occidental. Sus paradigmas reduccionistas: supresión de memorias e historias. Imaginarios instituyentes. Tradiciones y Folklore. La emergencia de imaginarios nacionales. El estado-nación europeo como logocéntrico: Modernidad y Contramodernidad. Su construcción en América: el caso argentino.

Unidad 2: Nación y Nacionalidad

Eurocentrismo, evolucionismo, historicismo y liberalismo en la construcción de la nación en América. Raza y alteridades: indianidad y negritud. El ’37 y el ’80 en la Argentina Moderna. Modernidad occidental y Modernidad periférica: europeísmo, positivismo, indianismo y criollismo en la Argentina del Centenario. Los íconos folklóricos.

Unidad 3: Descolonización e Imaginarios nacionales

El proceso de descolonización y las alteridades del Tercer Mundo. Imaginarios nacional-populares e imaginarios nacionalistas. Enfoques contramodernos: globalización occidental y modernidades no-occidentales, colonialidad y reoriginalización, conocimiento asimétrico y provincialización. El campo de la Antropología y la práctica antropológica. Multiculturalismo e interculturalidad. Decolonialidad. Desigualdades y diferencia.

Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes:

Unidad 1

Bibliografía Obligatoria

Anderson, Benedict (1993) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, Fondo de Cultura Económica, México, Introducción, Capítulos I y II.

Candau, Jöel (2002) *Antropología de la memoria*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Capítulos V y VI.

Castoriadis, Cornelius (1997) El imaginario social instituyente, Zona Erógena, N°35.

ChatterjeePartha (2008) *La nación en tiempo heterogéneo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 3. Comunidad imaginada ¿por quién?, 4. La utopía de Anderson.

Feierstein, Daniel (2012) *Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, III. Algunos dilemas acerca del análisis de los procesos de memoria en las ciencias sociales, la historia y la filosofía.

Friedman, Jonathan (1994) *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulo 2. Propiedades históricas generales y culturalmente específicas de los sistemas globales.

Handler, Richard y Jocelyn Linnekin (1984) "Tradición genuina o espúria" Journal of American Folklore vol. 97, No. 385, págs.273-290. Traducción: Fernando Fischman y Rodolfo Florio.

Preiswerk, Roy y Perrot, Dominique (1979) *Etnocentrismo e Historia.América indígena, África y Asia en la visión distorsionada de la cultura occidenta*l, Nueva Imagen, México, Capítulo III El etnocentrismo en el estudio de culturas diferentes, pág. 77-113.

Quijano, Anibal (2000) "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Lander, E. (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, CLACSO, Buenos Aires, pág. 219-264.

Rosanvallon, Pierre (2012) *La sociedad de iguales*, Manantial, Buenos Aires, I La invención de la igualdad, Capítulos 1 a 3.

Wolf, Eric (1993) *Europa y la gente sin historia*, Fondo de Cultura Económica, México, Introducción, pág. 15-39.

BibliografíaComplementaria

Abrahams, Roger D. (1993) Phantoms of Romantic Nationalism in Folkloristics Journal of American Folklore 106 (419) pág.3-37. (Traducción: Bárbara Melián Carrizo)

Agudelo, Pedro Antonio (2011) (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales Uni-Pluri/Versidad Vol.11 No.3, pp.1-18.

Bauman. Richard (2000) Actuación mediacional y la "autoría" del discurso, en Patrimonio Cultural y Comunicación, Museo de Motivos Argentinos pág. 31-49.

Feierstein, Daniel (2012) *Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, IV. Consecuencias de los conceptos y las representaciones sobre los procesos identitarios.

Friedman, Jonathan (1994) *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulo 1 Hacia una antropología global.

Hobsbawm, Eric and Terence Ranger ed. (1983) *The Invention of Tradition* Cambridge, Cambridge University Press, págs. 1-14.Traducción de Jorge Eduardo Aceves Lozano.
Rosanvallon, Pierre (2012) *La sociedad de iguales*, Manantial, Buenos Aires, I La invención de la igualdad, Capítulos 4 y 5.
Therborn, Göran (2015) *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, I. Los campos, II. Teoría.

Fuentes para seleccionar

Alberdi, Juan B. (1984) *Fragmento preliminar al estudio del derecho. Acompañado de una serie numerosa de consideraciones formando una especie de programa de los trabajos futuros de la inteligencia argentina*, Editorial Biblos, Buenos Aires, Prefacio, pág. 121-152.
Alberdi, Juan B. (1957) *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*, Editorial Tor, Buenos Aires, pág. 5-7, 236-243, y apartados XIII a XVI.
Artigas, José G. (2009) "Instrucciones a los diputados orientales a la Asamblea del Año XIII", "Convención de la Provincia Oriental del Uruguay", "Carta y Oficio a Juan Martín de Pueyrredón", en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los federales*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 25-35.
Castelli, Juan José (2009) "Proclama de Tiahuanaco" en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los hombres de Mayo*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 162-164.
Constitución de la Nación Argentina (1995), Imprenta del Congreso de la Nación, Buenos Aires.
Echeverría, Esteban (1981) *"Antecedentes de la Asociación de Mayo", "Ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37", "Dogma socialista",* en Pellettieri, Osvaldo Esteban Echeverría. Antología de prosa y verso, Editorial de Belgrano, Buenos Aires, pág. 273-291, 345-387.
Güemes, Martín M. de (2009) "Proclama al pueblo de Salta, 23 de febrero de 1815 y sexto de la libertad americana" en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los hombres de Mayo*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 228-229.
Moreno, Mariano (1962), "¿Por qué medios conseguirá el Congreso la felicidad que nos hemos propuesto en su convocación?", "Nuestras provincias carecen de constitución…" en Bagú, Sergio, *Mariano Moreno. Escritos*, Eudeba, Buenos Aires, pág. 229-245, 245-252.
Sarmiento, D.F. (1968) *Argirópolis*, Eudeba, Buenos Aires, Capítulos VI y VII.

Unidad 2

Bibliografía Obligatoria

Briones, Claudia (2005) *Cartografías argentinas: políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Claudia Briones Ediciones, Buenos Aires, Prefacio y Capítulo 1 Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales, pág. 5-36
Castro-Gómez, Santiago (2000) "Ciencias Sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro" en Lander, E. (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, CLACSO, pág. 163-179.
Friedman, Jonathan (1994) *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulo 8. Historia y política de la identidad.
Lander, Edgardo (2000) "Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos" en Lander, E. (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, CLACSO, pág. 15-44.
Prieto, Adolfo (1996) *Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina, 1820-*

1850, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, pág. 12-54, 66-78.
Quijano, Aníbal (1998) "¡Qué tal raza!", Alai, 320.
Segato, Rita (2007) *La Nación y sus Otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*. Buenos Aires, Prometeo Libros, Prólogo e Introducción: Políticas de la identidad, diferencia y formaciones nacionales de alteridad, pág.13-36.
Segato, Rita (2015) "Los cauces profundos de la raza latinoamericana: una relectura del mestizaje" en Segato, Rita *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos*, Buenos Aires, Prometeo, pág. 211-244.
Viveiros de Castro, Eduardo (2013) *La mirada del jaguar. Introducción al perspectivismo amerindio,* Tinta Limón, Buenos Aires, pág. 79-94, 197-210.

Bibliografía Complementaria

Bendix, Regina (1999) *Desde el fakelore a la política de la cultura. Los contornos cambiantes del folklore americano* en Performance, arte verbal y comunicación. Nuevas perspectivas en los estudios de folklore y cultura popular en USA, OiartzumAuspoa-Sendoa 1999 pág. 259-297. Re edición como Ficha de cátedra Temas en Folklore. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2002.
Lombardi Satriani Luigi M (1975) "Folklore y Cultura Popular" en Los Libros, enero-febrero, pág.4-9
López Segrera, Francisco (2000) "¿Es posible una ciencia social no eurocéntrica en nuestra región?" en Lander, E. (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, CLACSO, pág. 195-217.
Modonesi, Massimo (2010) *Subalternidad, antagonismo, autonomía*, CLACSO, Buenos Aires, Introducción, Capítulos I y IV.
Prieto, Adolfo (1988) *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna. Sudamericana, Buenos Aires*, pág. 1-22, 27-82 y 145-168.
Quijano, Aníbal (1992) "Raza", "etnia" y "nación" en *Mariátegui: cuestiones abiertas, en José Carlos Mariátegui: Europa la otra cara del descubrimiento,* Amauta, Lima. Rivas Rojas, Raquel (2002) Del criollismo al regionalismo. Enunciación y representación en el siglo XIX venezolano. Latin American ResearchReview, v.37 No. 3 pág.101-128.
Urbano, Eduardo (2016) *Criollismo e Identidad Nacional en la Argentina del Centenario.* Folklore Latinoamericano, Tomo XVII, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, pág. 349-370.
Urbano, Eduardo (1997) "Tipos antropológicos 'puros' y tipos antropológicos 'nuevos': un ciclo en la búsqueda intelectual de nuestra identidad" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina IV*, Editorial Biblos, Buenos Aires, pág. 117-143.

Fuentes para seleccionar

Alberdi, Juan B. (2007) *Grandes y pequeños hombres del Plata*, Editorial Punto de Encuentro, Buenos Aires, Prefacio, Capítulos IV a VIII, XXIII, XXVIII, XXXVII, XXXIX, Conclusión, Facundo y su biógrafo, pág. 7-14, 28-43, 108-109, 162-164,175-181, 183-191.
Alvarez, Agustín (1987) *¿Adónde vamos?* Capítulos XXXIX a XLVIII, en Terán, Oscar Positivismo y Nación en Argentina, Puntosur Editores, Buenos Aires, pág. 113-134.
BialetMassé, Juan (1985) *Informe sobre el estado de la clase obrera*, Hyspamérica, Buenos Aires, Presentación del informe pág. 12-23.
Bunge, Carlos Octavio (1987) *Nuestra América. Ensayo de psicología social*, Selección de fragmentos en Terán, Oscar Positivismo y Nación en Argentina, Puntosur Editores, Buenos

Aires, pág. 137-169.
González, Joaquín V. (1979) *El juicio del siglo*, CEAL, Buenos Aires, Segunda parte Capítulo 15, pág. 136-151
Ingenieros, José (1957) *Sociología argentina*, Elmer Editor, Buenos Aires, Cuarta Parte pág. 305-334.
Lugones, Leopoldo (1972) *El payador*, Editorial Huemul, Buenos Aires, Prólogo, Capítulos II y III, pág. 21-23, 49-84.
Mitre, Bartolomé (1950) *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana*, Ediciones Anaconda, Buenos Aires, Capítulo 1, pág. 13-53.
Ramos Mejía, José M. (1977) *Las multitudes argentinas*. Estudio de Psicología Colectiva, Editorial de Belgrano, Buenos Aires, Capítulos I, VII y VIII, pág. 27-28, 29-37, 199-218, 229-235.
Rojas, Ricardo (1986) *Blasón de Plata*, Hyspamérica, Buenos Aires, Prólogo, Capítulos VIII, XVIII a XXI, XXV, XXVIII a XXX.
Sarmiento, Domingo (1915) *Conflicto y armonías de las razas en América*, La Cultura Argentina, Buenos Aires, Capítulo I Las razas indígenas y la raza negra.

Unidad 3
Bibliografía Obligatoria

Bidaseca, Karina (2010) *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América Latina*, Editorial SB, Buenos Aires, Introducción y Capítulos 1 y 4.
Cardoso de Oliveira, Roberto (2004) "El movimiento de los conceptos en la Antropología" en Grimson, A, Ribeiro, G. y Semán, P. *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo, pp.35-52.
Chakrabarty, Dipesh(2006) "La descolonización y las políticas culturales" en *El humanismo en la era de la globalización*, Editorial Katz, Buenos Aires, pág. 45-94.
Comaroff, Jean y Comaroff, John L. (2013) *Teoría desde el sur. O como los países centrales evolucionan hacia África*, Siglo XXI, Buenos Aires, Introducción y Capítulo 3.
Coronil, Fernando (2000) "Naturaleza del poscolonialismo: del eurocentrismo al globocentrismo" *en* Lander, E. (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, CLACSO, pág. 105-129.
Dussel, Enrique (2000) "Transmodernidad e interculturalidad" en Lander, E. (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, CLACSO, Buenos Aires, pág. 45-71.
García Linera, Alvaro (2006) "Democracia liberal versus democracia comunitaria" en Walsh, Catherine, García Linera, Álvaro y Mignolo, Walter *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Ediciones del Signo, Buenos Aires, pág. 71-82.
Kusch, Rodolfo (2000) *Geocultura del hombre americano*, Obras completas Tomo III, Editorial Fundación Ross, Rosario, El miedo a pensar lo nuestro, y Geocultura y desarrollismo, pág. 9-17, 112-134.
Maldonado-Torres, Nelson (2007) "Walter Mignolo: una vida dedicada al proyecto decolonial" Reportaje en Nómadas, N°26, Abril, pág. 186-195.
Mignolo, Walter (2006) "El desprendimiento: pensamiento crítico y giro des-colonial" en Walsh, Catherine, García Linera, Álvaro y Mignolo, Walter (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Ediciones del Signo, Buenos Aires, pág. 9-20.
Pratt, Mary Louise (2009) "La antropología y la desmonopolización del conocimiento social"

en Grimson, A. y otros (Comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.49-59.
Quijano, Aníbal e InmanuelWallerstein (1992) "La americanidad como concepto o América en el mundo moderno-colonial", en *América 1492-1992. Trayectorias históricas y elementos del desarrollo*, Revista Nacional de Estudios Sociales, UNESCO, pág.583-591.
Restrepo, Eduardo (2012) *Antropología y estudios culturales. Disputas y confluencias desde la periferia*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1. Diferencia, disciplinamiento y hegemonía en Antropología, pág. 21-52.
Ribeiro, Gustavo Lins (2003) *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*, Gedisa, Barcelona, Capítulo 1, pág. 17-33.
Rivera Cusicanqui, Silvia (2015) *Sociología de la imagen. Miradas chi'xi desde la historia andina*, Tinta limón, Buenos Aires, Prólogo La sociología de la imagen como praxis descolonizadora.
Segato, Rita (2015) "Introducción: colonialidad del poder y antropología por demanda" y "Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad" en Segato, Rita *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos*, Buenos Aires, Prometeo, pág. 11-34 y 69-99.
Spedding Pallet, Alison (2011) *Descolonización. Crítica y problematización a partir del contexto boliviano*, ISEAT, La Paz, Capítulo 2 Poscolonial/Descolonial: principios, actores y lugares de enunciación.
Therborn, Göran (2015) *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, III. 6. Las tres desigualdades en la historia global y nacional, V. 10. Las batallas decisivas de la futura (des)igualdad.
Walsh, Catherine (2009) "Fanon y la pedagogía de-colonial" en Nueva América, N° 129, Junio, pág. 60-63.

Bibliografía Complementaria

Aboy, Rosa (2008) "Ellos y nosotros". Fronteras sociales en los años del primer peronismo Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], Débats, mis en ligne le 04 mars 2008, consulta 07 octubre 2020. URL: http://nuevomundo.revues.org/25782
Augé, Marc (2014) *El antropólogo y el mundo global*, Siglo XXI, Buenos Aires, pág. 9-42, 97-109.
Bhabha, Homi (2002) *El lugar de la cultura*, Ed. Manantial, Buenos Aires, Capítulo IX y Conclusión.
Chávez, Fermín (1983) *La recuperación de la conciencia nacional*, Peña Lillo editor, Buenos Aires, Proemio y Una epistemología para la periferia, pág. 7-10, 21-31.
Comaroff, Jean y Comaroff, John L. (2011) *Etnicidad S.A.*, Ediciones Katz, Buenos Aires, Capítulos 2, 4 y 5.
Comaroff, Jean y Comaroff, John L. (2013) *Teoría desde el sur. O como los países centrales evolucionan hacia África*, Siglo XXI, Buenos Aires, Capítulo 4.
Fanon, Frantz (1973) *Piel negra, máscaras blancas*, Editorial Abraxas, Buenos Aires, Capítulos IV y V.
Friedman, Jonathan (2001) *Identidad cultural y proceso global*, Amorrortu, Buenos Aires, Capítulos 5, 6, 7, 11 y 12.
Gramsci, Antonio (1967) "Observaciones sobre Folklore" en *Literatura y vida nacional*, Madrid, Península, pág. 329-336
Grosfoguel, Ramón y Mignolo, Walter (2008) "Intervenciones decoloniales: una breve

introducción", T*abula Rasa* 9, pp.29-37, Bogotá, Colombia.
Kusch, Rodolfo (2000) *La seducción de la barbarie*, Obras completas Tomo I, Editorial Fundación Ross, Rosario, Introducción, El mestizaje mental o la superación negativa, La historia traicionada, pág. 17-24, 60-70, 80-102.
Kusch, Rodolfo (2000) *El pensamiento indígena y popular en América*, Obras completas Tomo II, Editorial Fundación Ross, Rosario, Prólogo y Capítulo 17, pág. 255-262, 526-535.
Quijano, Aníbal (1992) "Colonialidad y modernidad/racionalidad" en *Los Conquistados, 1492 y la población indígena de las Américas*, CLACSO, Ediciones LibriMundi, pp.437-447.
Ribeiro, Gustavo Lins (2003) *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*, Gedisa, Barcelona, Capítulos 2 y 3.
Rivera Cusicanqui, Silvia (2015) *Sociología de la imagen. Miradas chi'xi desde la historia andina*, Tinta limón, Buenos Aires, Segunda Parte En busca de una episteme propia, Tercera Parte Apuntes metodológicos y entrevistas.
Rosanvallon, Pierre (2012) *La sociedad de iguales*, Manantial, Buenos Aires, V La sociedad de iguales (Primer bosquejo).
Salas Lecuna, Yolanda La dramaticidad social y política del imaginario popular: el fenómeno del bolivarismo en Venezuela en Mato, Daniel (Comp.*)*, Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), págs. 201-221.http://www.globalcult.org.ve/pub/Clacso1/salas.pdf
Segato, Rita (2015) "Brechas Decoloniales para una Universidad Nuestroamericana" en Segato, Rita *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos*, Buenos Aires, Prometeo, pág. 267-293.
Spedding Pallet, Alison (2011) *Descolonización. Crítica y problematización a partir del contexto boliviano*, ISEAT, La Paz, Capítulo 3 América latina poscolonial, Capítulo 4 Descolonizar Bolivia.
Therborn, Göran (2015) *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, IV. El mundo desigual de hoy.
Urbano, Eduardo (2015) *Cinco momentos estratégicos y dos ejes de reflexión para la integración cultural de la región.* Folklore Latinoamericano, Tomo XVI, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, pág. 367-389.
Urbano, Eduardo (2015) *Cosmopolíticas y producción de conocimiento*.Hologramática, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, vol.1 n°22, pág. 49 - 60. EISSNN 1668-5024.
Walsh, Catherine (2006) "Interculturalidad y colonialidad del poder: un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial" en Walsh, Catherine, García Linera, Álvaro y Mignolo, Walter *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Ediciones del Signo, Buenos Aires, pág. 21-70.

Fuentes para seleccionar

Bolívar, Simón (1983) *"Discurso al Congreso de Angostura"* en Blanco-Fombona, Rufino, El pensamiento vivo de Bolívar, Losada, Buenos Aires, pág. 67-94.
Césaire, Aimé (2006) *Discurso sobre el colonialismo*, Ediciones Akal, Madrid, pág. 13-43.
Fanon, Frantz (1965) *Los condenados de la Tierra*, Fondo de Cultura Económica, México, Capítulos I y III.
FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina) (2011) Manifiestos,

declaraciones y volantes en Jauretche, Arturo *FORJA y la Década Infame*, Corregidor, Buenos Aires, pág. 81-153.
Guevara, Ernesto (1973) "América desde el balcón afroasiático" y "Cuba: ¿excepción histórica o vanguardia en la lucha anticolonialista?" en Obras Completas Tomo V, Ediciones Cepe, Buenos Aires, pág. 96-98, 99-105.
Lugones, Leopoldo (2010) "La hora de la espada" en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los nacionalistas*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 90-94.
Lugones, Leopoldo (1962) La Grande Argentina, Editorial Huemul, Buenos Aires, Prefacio, pág.22-25.
Manzi, Homero (1981) "¡Lo popular!" Prólogo a Gagliardi, Héctor *Por las calles de Buenos Aires*, Editorial Plus Ultra, Buenos Aires, pág.5-7.
Martí, José (1980) *Nuestra América*. Buenos Aires, Losada, pág. 9-18.
Memmi, Albert (1969) *Retrato del colonizado*, Ediciones de la Flor, pág. 65-73, 91-99, 111-124.
Perón, Juan D. (1982) "La era de la justicia social", "Una política para la clase media" en *Tres revoluciones militares*, Peña Lillo editor, Buenos Aires, pág.99-108, 109-124.
Perón, Juan D. (2005) *Filosofía peronista*, CS Ediciones, Buenos Aires, Capítulos I, X, XI y XII.
Sartre, Jean-Paul (1965) Colonialismo y neocolonialismo *Situations V*, Losada, Buenos Aires, pág. 37-42, 121-139.
Scalabrini Ortiz, (2005) Raúl *El hombre que está solo y espera*, Editorial Biblos, Buenos Aires, pág. 39-52, 56-58, 89-94.
Uriburu, José Félix (2010) Proclama, manifiesto, discursos en de Titto, Ricardo, *El pensamiento de los nacionalistas*, El Ateneo, Buenos Aires, pág. 99-111.

Bibliografía general

Abéles, Marc (2012) *Antropología de la globalización*, Ediciones del Sol, Buenos Aires.
AppaduraiArjun (2001) *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*, Trilce, Montevideo.
Bauman, Zigmunt (2005) *Identidad*, Losada, Buenos Aires.
Candau, Jöel (2001) *Memoria e identidad*, Ediciones del Sol, Buenos Aires.
Chakrabarty, Dipesh(2000) *Provincializar Europa. Pensamiento poscolonial y diferencia histórica*, Tusquets, Barcelona.
Chamosa. Oscar (2012) *Breve historia del folclore argentino 1920-1970 Identidad y política*,Edhasa, Buenos Aires.
Cheah, Pheng y Bruce Robbins (1998) *Cosmopolitics. Thinking and feeling beyond the Nation*, University of Minnesota Press, Minneapolis.
Colombres, Adolfo (2004) *América como civilización emergente*. Sudamericana, Buenos Aires.
Dussel, Enrique (2012) *¿Estado o Comunidad?*, La Paz, Rincón Ediciones.
Fernández Retamar, Roberto (1973) *Calibán. Apuntes para la Cultura de Nuestra América*, Editorial La Pléyade, Buenos Aires.
Galasso, Norberto (2001) *La larga lucha de los argentinos y cómo la cuentan las corrientes historiográficas*, Ediciones del Pensamiento Nacional, Buenos Aires.
Galasso, Norberto (2008) *¿Cómo pensar la realidad nacional? Crítica al pensamiento colonizado*, Colihue, Buenos Aires.
Huntington, Samuel (1997) *El choque de civilizaciones*, Paidós, Buenos Aires.

Jauretche, Arturo (1989) *Política nacional y revisionismo histórico*, A. Peña Lillo editor, Buenos Aires.
Lombardi Satriani, Luigi (1975) *Antropología cultural. Análisis de la cultura subalternas*, Buenos Aires, Galerna.
Laclau, Ernesto (2005) *La razón populista*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
Mellino, Miguel (2008) *La crítica poscolonial. Descolonización, capitalismo y cosmopolitismo en los estudios poscoloniales*, Paidós, Buenos Aires.
Ocampo Beatriz (2005) La Nación Interior, Antropofagia, Buenos Aires.
Oliven, Ruben (1999) *Nación y modernidad: la reinvención de la identidad gaúcha en el Brasil*,Eudeba, Buenos Aires.
Picotti, Dina (1998) *La presencia africana en nuestra identidad*, Ediciones del Sol, Buenos Aires.
Pratt, Mary Louise, (2011) *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
Rodríguez Molas, Ricardo (1982) *Historia social del gaucho*, CEAL, Buenos Aires.
Rojas Mix, Miguel (2006) *El imaginario. Civilización y cultura del siglo XXI*, Prometeo, Buenos Aires.
Salas Lecuna Yolanda et al. (1987) *Bolívar y la historia en la conciencia popular*, Instituto de Altos Estudios de América Latina de la Universidad Simón Bolívar, Caracas.
Sarmiento, D.F. (1982) *Facundo*, Hyspamérica, Buenos Aires.
Soler, Ricaurte (1986) *Idea y cuestión nacional latinoamericanas*, Siglo XXI, México.
Todorov, Tzvetan (1991) *La conquista de América. El problema del otro*, Siglo XXI, México.
Viñas, David (1982) *Indios, ejército y frontera*, Siglo XXI, Buenos Aires.

Organización del dictado de seminario

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) Nº 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.
El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.
La carga horaria total es de 64 horas.

Modalidad de trabajo

Dentro de la carga horaria semanal del dictado del seminario,se intercalarán intercambios por chat y a través del campus en base a actividades de lectura y de aplicación, indicadas previamente, con encuentros sincrónicos a través de las plataformas disponibles, cuyos registros grabados se incorporarán al material a disposición de los estudiantes, junto con links de audiovisuales ilustrativos para complementar las lecturas.
Se reforzará la comunicación permanente mediante la conformación de grupos google, correos electrónicos y/o WhatsApp como alternativas.

El seminario comenzará con una introducción teórica sobre modernidad, *estado-nación*, e *imaginarios sociales*, en la que se proveerá a los estudiantes panoramas de distintas perspectivas disciplinares, con aportes metodológicos para el análisis de la problemática planteada.
Para ello, se revisarán críticamente propuestas que profundizan en la relación *estado-nación*/ *identidades* y en la operacionalización metodológica del concepto de *imaginarios* sociales; al avanzar sobre los contenidos programáticos, se irán ampliando con su aplicación sobre discursos en los que tienen su anclaje las relaciones mencionadas, a modo de estudios de caso en distintos contextos de espacio-tiempo, nacionales y regionales.
Con tal finalidad -llegada la unidad 3- se asignará a los estudiantes la tarea colaborativa de aplicar perspectivas teóricas previamente tratadas, al análisis de fuentes sobre imaginarios nacionales específicos que se irán repartiendo en forma de actividades con seguimiento docente, hasta llegar al intercambio grupal del conjunto a la manera de puesta en común de análisis comparativos de *imaginarios nacionales* diversos.
Este ejercicio sistemático, posibilitará también que los estudiantes vayan elaborando a la parcon las problemáticas abordadas algún esquema de ideas para el proyecto del trabajo final integrador que servirá de evaluación final del Seminario.
Para la regularización del seminario, se organizarán dos instancias alternativas de informes que llevarán calificación numérica.

Organización de la evaluación
El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) Nº 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:
Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res.

(CD) Nº 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.
Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.