



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

# ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA Y SEMIÓTICA

## PROGRAMA

Carlos Reynoso  
Segundo cuatrimestre de 2013

### 1. Introducción a la teoría lingüística contemporánea

- a) Antecedentes de la lingüística científica: la lingüística histórica, la filología y la investigación folclórica. Lingüística diacrónica aplicada a la etnohistoria: lexicoestadística y glotocronología.
- b) Ferdinand de Saussure: el análisis sincrónico y los fundamentos de la lingüística y la semiología modernas.

### 2. Fonología y lingüística funcional

Nociones de fonética. Fonética acústica y articulatoria. La escuela de Praga y la fonología. Las bases lingüísticas del análisis estructural. Aplicaciones y reformulaciones del análisis estructural en antropología. Extensiones transdisciplinarias: modelo lingüístico y código genético; adquisición del lenguaje y afasia. Estudios fonológicos del simbolismo sonoro y la glosolalia. Fases posteriores de la lingüística funcional: la enunciación.

### 3. La lingüística norteamericana hasta 1950

- a) El idealismo lingüístico. Boas y el lenguaje. Antropología y lingüística en la obra de Edward Sapir. Benjamin Lee Whorf y el relativismo lingüístico. Kenneth Pike, la metodología del Instituto Lingüístico de Verano y el ideal *emic* de la investigación. El relativismo lingüístico en la actualidad. Everett y el caso Pirahã.
- b) Positivismo y conductismo. La concepción del lenguaje de Leonard Bloomfield. La lingüística sin semántica. La descripción conductista de las lenguas aborígenes norteamericanas. Distribucionalismo. El aprendizaje lingüístico según Skinner.

### 4. Gramática Generativa Transformacional. Introducción a los modelos generativos.

La crítica de Chomsky al estructuralismo lingüístico y al conductismo. El desarrollo del modelo generativo transformacional: teoría standard, standard extendida y standard extendida y ampliada. Tendencias actuales: modelo del régimen y ligazón, gramática léxico funcional y gramática relacional. Relevancia antropológica de las hipótesis del innatismo y de la gramática universal. La polémica Chomsky-Piaget. Modelos generativos en antropología. Parte especial: Modelos arborescentes y modelos rizomáticos.

### 5. Sociedad, lenguaje y comunicación. Teorías integrativas

- a) Etología cognitiva (Comunicación animal, zoosemiótica). Rudimentos de lenguaje en animales, de Hans el Liso a Nim Chimsky. Especificidad del lenguaje humano. Lenguaje, cerebro y cuerpo en neurociencia.

- b) El lenguaje y el "contexto de situación": orígenes y desarrollo de la sociolingüística inglesa (Malinowski, Firth, Halliday).
- c) Códigos restringidos y elaborados (Bernstein). Teorías y polémicas en la sociolingüística y la sociología del lenguaje norteamericana (Labov, Fishman).
- d) Pragmática y lingüística del habla. Austin y los actos de habla. Dell Hymes: etnografía del habla y etnografía de la comunicación. Tendencias actuales de la pragmática.
- e) Teoría y práctica del análisis del discurso y del análisis de contenido. Modelos de redes y sus herramientas.

## **7. Semiología y Semiótica**

- a) Peirce, Morris y la teoría general de los signos. Derivaciones: Milton Singer y la antropología semiótica. Dan Sperber y la reacción antropológica contra la semiología.
- b) La Escuela de Tartu: Lotman y la tipología de las culturas. La antropología semiótica en la Unión Soviética. Bajtín y la problemática del signo ideológico. Vigencia de Bajtín en la semiótica y la antropología cultural.
- c) La semiología en Francia, de Barthes a Kristeva. Intertextualidad e ideograma.
- d) Semiótica italiana. Rossi-Landi y la alternativa marxista en semiótica. Umberto Eco y la producción social de los signos.

### **Parte especial: Niveles y unidades de análisis**

**1. Los niveles del análisis lingüístico.** Consideraciones generales desde las distintas corrientes de la lingüística contemporánea.

#### **2. Fonética y fonología.** Nociones básicas

2.1 Fonética articuladora: puntos y modos de articulación. El alfabeto fonético internacional (IPA).

2.2 El fonema. Inventario de sonidos. Contraste y pares mínimos. Rasgos distintivos. Los alófonos: principio de similaridad fonética y distribución complementaria. Ejemplificación y ejercitación con distintas lenguas del mundo.

#### **Morfología y sintaxis: Nociones básicas**

3.1 El morfema: segmentación y alomorfos. Morfema libre y morfema ligado. Afijos, raíces y clíticos. Morfología flexional y derivacional. Significado social de algunos afijos: honoríficos, personas inclusivas y exclusivas, evidenciales. Ejemplos en distintas lenguas del mundo.

3.2 Otras unidades gramaticales: Palabra, frase, cláusula, oración Criterios para su delimitación.

3.3 Tipologías morfológicas tradicionales: lenguas aislantes, lenguas aglutinantes, lenguas fusionales y lenguas polisintéticas.

3.4. Sintaxis y universales lingüísticos: Orden de los constituyentes. Relaciones sintácticas: lenguas acusativas y lenguas ergativas. La gramática de casos (Fillmore).



**Dr. Carlos Reynoso**  
**Profesor Titular Regular**  
**Mayo de 2013**

# ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA Y SEMIOTICA

## Bibliografía

Segundo Cuatrimestre de 2012

### 1. Introducción a la teoría lingüística contemporánea

Ardener, Edwin. *Antropología social y lenguaje*, Bs.As., Paidós, 1976, "Introducción", pp. 1-77 (R).

Henson, Hilary. "Los primeros antropólogos ingleses y el lenguaje", en E. Ardener, *Op. cit.*, pp. 79-102 (T).

Penchoen, Thomas. "La glotocronología", en André Martinet (director), *Tratado del lenguaje. La evolución de las lenguas*, Bs. As., Nueva Visión, 1977, pp. 91-109 (T).

Saussure, Ferdinand de. *Curso de Lingüística General*, Madrid, Alianza, 1984. Introducción (cap. 3 y 4), Primera parte (cap. 1) y Segunda parte (cap. 4 y 5) - (P).

### 2. Fonología y lingüística funcional.

Benveniste, Emile. "El aparato formal de la enunciación". En *Problemas de Lingüística General*, México, Siglo XXI, 1977.

Casetti, Francesco y Federico Di Chio. "Cómo analizar un film", en *El Análisis de la Comunicación*, Bs.Aires, Paidós, 1991.

Jakobson, Roman. "El lenguaje en relación con otros sistemas de comunicación", en *Essais de Linguistique Générale*, 1968 (P).

Lévi-Strauss, Claude. *Antropología Estructural*, Bs. As., Eudeba, vs. eds., Cap.II ("El análisis estructural en lingüística y en antropología") - (R).

Reynoso, Carlos. 1998. *Corrientes en antropología contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, pp. 187-208 (R).

### 3. La lingüística norteamericana hasta 1950

Bloomfield, Leonard. *Lenguaje*, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1964, pp. 23-47 y 161-185 (R).

Comrie, Bernard, Matthew Dryer, David Gil y Martín Haspelmath. 2005. *World Atlas of Language Structures* (WALS). Londres, Oxford University Press (Libro, CD y programa analítico).

Everett, Daniel. 2005. "Cultural constraints on grammar and cognition in Pirahã". *Current Anthropology*, 46(4): 621-646, traducción de la cátedra (T, P).

Gleason, Henry. *Introducción a la lingüística descriptiva*, Madrid, Gredos, 1975, pp. 182-210 (Constituyentes inmediatos) - (R).

Pike, Kenneth. "Puntos de vista éticos y émicos para la descripción de la conducta", en A.G. Smith (ed.), *Comunicación y cultura*, Bs. As., Nueva Visión, 1976, vol. I, pp. 233-248 (T).

Reynoso, Carlos. 2012. *Lenguaje y pensamiento: Tácticas y estrategias del relativismo lingüístico*. En curso de publicación. Disponible en línea en <http://carlosreynoso.com.ar/ciencia-cognitiva-11-relativismo-linguistico/>.

Rossi-Landi, Ferruccio. *Ideologías de la relatividad lingüística*, Bs. As., Nueva Visión, 1974 (P).

Whorf, Benjamin Lee. "Ciencia y Lingüística", en *Lenguaje, pensamiento y realidad*, Barcelona, Barral, 1970, pp. 235-247 (P).

#### **4. Gramática generativa transformacional.**

Chomsky, Noam. *Reglas y representaciones*, México, FCE, 1982, II, pp. 56-97 (T).

Chomsky, Noam. Crítica de "Verbal Behavior" de B.F. Skinner, en R. Bayés, *Chomsky o Skinner?*, Barcelona, Fontanela, 1980 (R).

Gardner, Howard. *La nueva ciencia de la mente*, Bs. As., Paidós, 1987, pp. 204-246 (R).

Nique, Christian. *Introducción metódica a la gramática generativa*, Madrid, Cátedra, 1985 (Selección de la cátedra) - (R).

Reynoso, Carlos. 2012. "Árboles y redes: Crítica del pensamiento rizomático". En curso de publicación, disponible en línea: <http://carlosreynoso.com.ar/arboles-y-redes-critica-del-pensamiento-rizomatico/>.

#### **5. Sociedad, lenguaje y comunicación**

Bernstein, Basil. "Códigos elaborados y restringidos. Sus orígenes sociales y consecuencias", en A.G. Smith, (ed.), *Op. Cit.*, vol. 3, pp. 45-65 (R).

Halliday, M.A.K. *El lenguaje como semiótica social*, México, F.C.E., 1986, pp. 143-266 (R).

Hymes, Dell. "La Sociolingüística y la etnografía del habla", en E. Ardener, *Op. cit.*, pp. 115-152 (T).

Pratt, Mary Louise. 1991. *Utopías Lingüísticas*.

Ricoeur, Paul. 1988. "La acción considerada como texto", en *Hermenéutica y Acción*, Argentina, Docencia, pp.47-93 (P).

Robins, Robert. "Malinowski, Firth y el 'contexto de situación'", en Ardener, *Op. cit.*, pp. 103-113 (T).

Sherzer, Joel. Sobre la Lingüística y otras Disciplinas: Una Perspectiva desde la Antropología. Apunte.

Sherzer, Joel. 1992. *Formas del habla kuna*. Quito, Abya-Yala, cap. I (P).

Searle, John. 1980. *Actos de Habla*, Madrid, Cátedra, cap.II y III (pp.31-79) (P).

#### **6. Semiología y Semiótica.**

Barthes, Roland. *Elementos de semiología*, Madrid, Alberto Corazón, 1972 (T).

Eco, Umberto. *Tratado de semiótica general*, Barcelona, Lumen, 1977, caps. 2.14 y 3.9 (págs. 232-248 y 457-472) - (R).

Ekman, Paul y Wallace Friesen. "Origen, uso y codificación: Bases para cinco categorías de conducta no verbal", Bs. Aires, Nueva Visión, 1967 (P).

Lotman, Yuri. "Un modelo dinámico del sistema semiótico", en *Semiótica de la Cultura*, Madrid, Cátedra, 1979, pp. 93-110 (P).

Lozano, Joge. "Introducción a Lotman y la Escuela de Tartu", Idem, pp. 9-37 (T).

Lozano, J. Peña Marin y G. Abril. *Análisis del discurso*. Madrid, Cátedra, 1994 - Selección (P).

Peirce, Charles Sanders. Carta a Lady Welby del 12/10/1904. Varias ediciones (P).

Rossi-Landi, Ferruccio. *Programación social y comunicación*, Ed. Redondo, s/f (P).

Volosinov, Valentin (Mijail Bajtín). *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*, Bs. As., Nueva Visión, 1976 (selección), (R).

### **Niveles y Unidades de Análisis - Lecturas:**

FONÈTICA Y FONOLÒGIA (Guía de cátedra) (obligatoria)

MALMBERG, B., 1986 *La fonética*, EUDEBA (recomendada)

JAKOBSON, R., G. FANT y M.HALLE, 1969. *Preliminaries to Speech Analysis.*, MIT Press \* (recomendada)

BLOOMFIELD, L. 1926. "A set of postulates for the science of language". *Language*, 2: 153-164 (recomendada)

HOCKETT, CH. 1942. "A system of descriptive phonology", *Language*, 8: 3-21 (obligatoria)\*

SCHANE, S.A. 1979. *Introducción a la fonología generativa*", Barcelona, Ed. Labor, Caps. 1,2,3 (obligatoria).

HALLE, M. y G.N.CLEMENTS, 1991. *Problemas de fonología*, Madrid, Ed. Minerva. "Introducción" (obligatoria)

### **Morfología y Sintaxis – Lecturas:**

MORFOSINTAXIS (Guía de Cátedra) (obligatoria)

HOCKETT, CH. 1947. "Problems of morphemics analysis", *Language*, 23: 321-343 (R) \*

HOCKETT, CH. 1954. "Two models of grammatical description", *Word*, 10: 210-231 \* (R)

LYONS, J. 1969. *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge, Cambridge University Press. Cap. 5 "Unidades gramaticales" (R)

PAYNE, T., 1997. *Describing Morphosyntax. A guide for field linguistics*. Cambridge: Cambridge U.P. Cap. 2: "Tipología morfológica" (P) \*

DURANTI, A.2000. *Antropología Lingüística*, Madrid, Cambridge University Press. Cap. 6 "El significado de las formas lingüísticas" (P)

### **Referencias:**

(T) : Bibliografía alternativa a las clases teóricas. Obligatoria para alumnos libres.

(P) : Lecturas obligatorias para trabajos prácticos.

(R) : Textos optativos, de lectura recomendada.

La literatura en inglés se trabajará en base a traducciones de la cátedra.

# ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA Y SEMIOTICA

Segundo cuatrimestre de 2013

## Objetivos

El objetivo principal del programa propuesto no es el de impartir conocimientos de lingüística y semiótica por sí mismas, como parte de un acervo de cultura general que el estudiante debe asimilar, sino el de destacar por un lado la problemática del lenguaje y de los signos en relación con la antropología, y de demostrar por el otro la necesidad de interpretar esos fenómenos desde un conjunto representativo de marcos teóricos, susceptibles de clarificar (por su correspondencia formal) los entramados referenciales y los diseños de investigación de nuestra propia disciplina, cualquiera sea el objeto.

De esta manera, la materia asume un interés que se debe tanto a sus contenidos como a las formas teóricas que en ella se abordan, facilitando a los estudiantes tanto información sustantiva sobre el lenguaje y la semiosis como experiencia en el uso de diversos modelos (estructuralistas, generativos, conductistas, hermenéuticos, etc.) cuya comprensión resulta esencial en el contexto de la antropología contemporánea. Esta perspectiva implica que la enseñanza de una teoría no sólo se aborda como exploración de una serie de postulados más o menos contingentes sobre el lenguaje, sino además como recurso para alcanzar familiaridad con concepciones teóricas cuyas estructuras discursivas vuelven a encontrarse casi sistemáticamente en otros campos de la práctica disciplinar.

Esta doble inflexión, que coordina una indagación de los problemas básicos con una reflexión crítica sobre el modo en que se los aborda, impone una actitud selectiva frente a la enorme abundancia tanto de fenómenos como de teorías y prácticas. De aquéllos se han escogido los que parecen ser más cruciales desde el punto de vista de una teoría de la sociedad o de la cultura; de éstos, se han seleccionado los que parecen ser más productivos para la antropología, prescindiendo en algunas ocasiones del valor que se les otorga en su ámbito de origen.

Por ello no se propone aquí el estudio de teorías de mérito indudable (como la glosemática, la tagmémica o la lingüística estratificacional) que son difíciles de extrapolar adecuadamente a la antropología y cuya relación con la problemática de la cultura es más bien indirecta. No obstante, y respondiendo literalmente al carácter introductorio de la materia, se procura transferir al alumno la capacidad necesaria como para comprender y tipificar razonablemente cualquier texto lingüístico, y profundizar en él por cuenta propia.

## Organización del material de clases teóricas

Las clases teóricas, preparadas con editores de texto y técnicas de *desktop-publishing*, se editarán conforme a las sucesivas unidades temáticas (más que en correspondencia con las clases en sí) y estarán disponibles apenas terminadas de dictar, tanto en papel como en el campus virtual. Las técnicas utilizadas permiten estructurar sus contenidos de acuerdo con los objetivos fijados, introduciendo las modificaciones, aclaraciones y complementos que sean necesarias a juzgar por el ciclo de evaluación y los informes de trabajos prácticos. Las clases se modifican y reestructuran todos los años, en concomitancia con los nuevos aportes teóricos, metodológicos e instrumentales. Algunas unidades, a partir de este año, serán de modalidad teórico-práctica, enseñándose en ellas el manejo de programas de análisis y formulación de hipótesis, como *WALS* (Comrie y otros 2005).

## Organización del trabajo y evaluación

La organización de la materia comprende siete unidades temáticas, cada una de las cuales (a excepción, naturalmente, de la primera) presupone el conocimiento de las anteriores y se liga complementaria u opositivamente con las restantes. El lineamiento principal está dado por el material de las clases teóricas, que oficia de nexo organizador, y con referencia al cual se ofrece como alternativa para alumnos libres (o como refuerzo para alumnos regulares) bibliografía de teoría lingüística seleccionada conforme a los criterios de utilidad antropológica ya señalados. La materia será de promoción normal, con tres evaluaciones parciales y obligación de asistencia al porcentaje usual requerido de clases prácticas. A partir de los conocimientos que se imparten en el núcleo teórico de la materia se plantean dos modalidades de actividad práctica.

La primera comprende la discusión pormenorizada de los problemas básicos planteados en cada unidad temática y la comparación sistemática de los marcos teóricos en conflicto. El trabajo emergente habrá de ser una elaboración de orden crítico, en favor o en contra de alguna de las tendencias analizadas y con la correspondiente fundamentación. Como alternativa a este trabajo (que podría obligar a una toma de partido carente de motivación real) el estudiante podrá desarrollar una comparación entre dos o más posturas teóricas, un trabajo de síntesis en torno al seguimiento de un problema o una elaboración original equivalente, que compute como segunda evaluación.

La segunda modalidad de trabajo consiste en una práctica de análisis semiolingüístico según marcos teóricos a definir, que habrán de ejecutarse sobre un texto o conjunto de textos de interés antropológico en el curso de todo el cuatrimestre, de acuerdo con los principios que se vayan presentando y poniendo a prueba en las clases prácticas. Esta actividad será objeto de la tercera evaluación parcial. El primer tipo de actividad familiariza a los estudiantes con la discusión teórica, mientras que el segundo impone la adquisición y el uso de un método de análisis experimentado relativamente en profundidad y focalizado sobre material concreto. La primera evaluación parcial, no discutida hasta aquí, se plantea como examen parcial convencional, para garantizar un seguimiento aceptable de las clases teóricas y para reforzar, de ser necesario, los puntos más dudosos.

En cuanto a la regularidad de los alumnos en la cursada, para quedar en condición de regulares se requiere asistencia mínima al 75% de las clases prácticas y haber obtenido un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos en los exámenes parciales.



**Carlos Reynoso**  
Profesor Titular Regular