UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

MATERIA: ABORDAJE SOCIOANTROPOLÓGICO DE LOS PROCESOS EDUCACIONALES: POLÍTICAS, SUJETOS Y VIDA COTIDIANA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR/A: DIEZ, MARÍA LAURA

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2021

CÓDIGO Nº: 07017

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
MATERIA: ABORDAJE SOCIOANTROPOLÓGICO DE LOS PROCESOS EDUCACIONALES: POLÍTICAS, SUJETOS Y VIDA COTIDIANA
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL[1]
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD
CARGA HORARIA: 96 HORAS
BIMESTRE / CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° CUATRIMESTRE 2021
CÓDIGO Nº: 07017

PROFESOR/A: DIEZ, MARÍA LAURA

EQUIPO DOCENTE:[2]
Jefa de Trabajos Prácticos: ENRIZ, NOELIA
Ayudante de Primera:PAOLETTA, HORACIO
Jefa de Trabajos Prácticos:FABRIZIO,MARÍA LAURA

TÍTULO / TEMA DEL PROGRAMA
ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN

a. **Fundamentación y descripción**

Desde su inauguración a mediados del siglo XX, el campo de estudios de la Antropología y educación cuenta con un desarrollo ampliamente reconocido dentro y fuera del país. En América Latina se afirma como un área de investigación desde hace 40 años, reconociendo entre diversos antecedentes la tradición de la etnografía crítica desarrollada en México. En nuestro país, se ha convertido en uno de los campos de especialización más activos de la disciplina antropológica, con investigadoras/es convocados por su formación teórico-metodológica en actividades profesionales ligadas a la gestión, la investigación y la extensión universitaria. Un aspecto central de la etnografía educativa latinoamericana es el interés por relacionar las acciones y los significados que construyen los sujetos con dimensiones más generales, entre ellas la historia, la vida material y la política; aspectos fundamentales para la comprensión de los sentidos que asumen los fenómenos sociales en sus dinámicas locales.

En función de lo mencionado, se busca instalar con lxs estudiantes el debate en torno a las implicancias del abordaje antropológico para el análisis de los procesos sociales y educativos, procurando desde este enfoque comprender: lo educativo en sus manifestaciones cotidianas y

1 Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) Nº. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

2Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

no limitado a lo escolar; el carácter historizado de los procesos educativos; los sentidos sociales y políticos que se despliegan en diversas experiencias formativas, en contextos contemporáneos de diversidad y desigualdad social. Asimismo, los enfoques y contenidos a desarrollar en la materia constituyen insumos significativos para lxs estudiantes interesados en otras áreas subdisciplinares de la antropología, para abordar: las regulaciones estatales sobre las familias, la niñez y la juventud y las referencias a la etnicidad, nacionalidad y clase; la producción de conocimiento social y el protagonismo de niños/as y jóvenes. Para el caso de lxs estudiantes provenientes de otras carreras, se espera brindar elementos que permitan profundizar en la dimensión sociocultural de los procesos educativos.

b. **Objetivos:**

Esta materia se propone que lxs estudiantes logren:

- Introducirse en los enfoques teórico - metodológicos del campo de la antropología y educación y en los aportes de la Antropología para el estudio de las problemáticas educativas.
- Interiorizarse en problemáticas escolares/educativas, a través del ejercicio de desnaturalización de prácticas y complejización de supuestos en el campo social y educativo.
- Reconocer las dimensiones históricas, culturales y políticas de las problemáticas escolares y educativas, en articulación con procesos contemporáneos de diversidad y desigualdad social.
- Identificar aportes de la especialización para la comprensión de dinámicas y problemáticas educativas que particularizan la situación en Latinoamérica y Argentina; y aproximarse a investigaciones producidas en el área en el país y la región.
- Realizar una experiencia de observación y análisis de material de campo (en archivo, con fuentes documentales, en espacios educativos escolares y no escolares) a fin de avanzar en la formación metodológica a través de la definición de un problema, construcción de datos, análisis e interpretación.

c. **Contenidos:**

<u>Unidad 1. Antropología y Educación: historia y debates teórico-metodológicos del campo</u>

Antropología y Educación: historización de un campo de estudios. La antropología como aporte disciplinar para pensar las categorías y marcos normativos escolares. Etnografía educativa en América Latina y en la Argentina. El enfoque histórico-etnográfico: aportes para la desnaturalización y descotidianización de los procesos socioeducativos. Problemáticas, debates y perspectivas teórico-metodológicas. Las articulaciones entre las categorías y la construcción conceptual.

<u>Unidad 2. Los procesos educacionales y la transmisión cultural en los planteos clásicos. La perspectiva culturalista</u>

La antropología de inicios del siglo XX y los procesos formativos educacionales en las sociedades no occidentales. Procesos educativos, socialización y transmisión cultural: los planteos del culturalismo. Primeras aproximaciones de la antropología a la escuela. Las teorías del conflicto cultural y las explicaciones sobre el fracaso escolar de las minorías. Revisión del

concepto de cultura.

Unidad 3: La escuela como objeto de análisis: de las teorías de la reproducción a los planteos de la producción cultural.

Los planteos de la reproducción y la escuela capitalista. Las teorías críticas en educación: un replanteo de la reproducción. Los aportes del marxismo gramsciano y los procesos de producción cultural. La producción cultural de la persona educada. ¿Qué es una escuela? Escuela, control, resistencia y apropiación.

Unidad 4: La Antropología y educación y el abordaje de las producciones políticas estatales, la escolarización y los contextos socioculturales. Universalización, diversidad y desigualdad social

Escuela, diversidad y desigualdad social. Las políticas estatales y las escuelas: universalismo, focalización y procesos de apropiación local. Programas socioeducativos, inclusión y cotidianeidad escolar. Interculturalidad y políticas educativas. Actores, agencias estatales y organizaciones sociales en el campo educativo. Movimientos sociales y presencias renovadas de lo estatal. La demanda por educación, propuestas y proyectos colectivos.

Unidad 5: La Antropología y educación y el abordaje de las experiencias formativas de lxs niñxs y jóvenes. Socialización y educación es espacios escolares, familiares y comunitarios

Procesos de socialización y experiencias formativas en ámbitos y contextos sociales diversificados. Infancias y juventudes, y la participación en la producción de conocimiento social y el protagonismo político. Las experiencias formativas y los procesos de distintividad, alteridad y desigualdad: las referencias a la etnicidad, nacionalidad y la clase de lxs niñxs. Intervención social sobre la niñez y procesos de apropiación local. La relación familias y escuelas: prácticas y regulaciones cotidianas.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad 1. Antropología y Educación: historia y debates teórico-metodológicos del campo

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

ACHILLI, E. “Un enfoque antropológico relacional. Algunos núcleos identificatorios”. En Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio (Cap. I). Rosario: Laborde Editor, 2005.

BATALLAN, G. y NEUFELD, M. “Presentación Dossier”, Cuadernos de Antropología Social no/47, 2018, 7-19, Buenos Aires.

LEVINSON, B. y HOLLAND, D. “La producción cultural de la persona educada: una introducción”, en LEVINSON, FOLEY y HOLLAND. The cultural production of the

educated person (Introducción: pp.1-3). State University of New York Press, 1996. Traducción a cargo de Laura Cerletti.

NEUFELD, M. R. "Acerca de antropología social e historia: una mirada desde la antropología de la educación". Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología No.17, 1996-1997.

ROCKWELL, E. "La relevancia de la etnografía". En La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós, 2009.

Bibliografía complementaria

ACHILLI, E: Hacer antropología. Los desafíos del análisis a distintas escalas. En Boletín de Antropología y educación. Año 6, núm 9, 2015.

LEVINSON, B., SANDOVAL FLORES, E., BERTELY BUSQUETS, M. "Etnografía de la educación". Revista Mexicana de Investigación Educativa Vol XII Nº34. México DF, 2007.

ROCKWELL, E. "Caminos y rumbos de la investigación etnográfica en América Latina". Cuadernos de Antropología Social N°13, Año 2001. Sección Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

ROCKWELL, E. "La etnografía como conocimiento local: la trayectoria del DIE". En RUEDA, M., DELGADO, G. Y JACOBO, Z. (coords.) La etnografía en educación: panorama, prácticas y problemas (pp. 55-72). México: Universidad Autónoma Nacional de México y Universidad de New México, 1994.

VELASCO, H. y DÍAZ DE RADA, A. La lógica de la investigación etnográfica (Cap. I). Madrid: Editorial Trotta, 1997.

Unidad 2: Los procesos educacionales y la transmisión cultural en los planteos clásicos. La perspectiva culturalista

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

BATALLÁN, G. y CAMPANINI, S. (2007). "'El respeto a la diversidad' en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral". Revista de Antropología Social, Universidad Complutense, Madrid.

CUCHE, D. (2002). La noción de cultura en las ciencias sociales. Buenos Aires: Nueva Visión. (Selección)

HENRY, J. "Días de la regla áurea: las escuelas primarias norteamericanas". En La cultura contra el hombre (Introducción: pp. 7-15 y Cap.: VIII pp. 258 - 291). México: Editorial Siglo XXI, 1967.

HERSKOVITS, M. "La educación y las sanciones de la costumbre". En El hombre y sus obras

(pp. 343 – 359). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1981.

LEVINSON, B. y HOLLAND, D. “La producción cultural de la persona educada: una introducción”, en LEVINSON, FOLEY y HOLLAND. The cultural production of the educated person (Introducción: pp.8-10). State University of New York Press, 1996.

MEAD, M. Sexo y temperamento en las sociedades primitivas (Cap. IV). Barcelona: Editorial Laia, 2006 [1935].

NEUFELD, M. R. "Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología". En LISCHETTI, M. (Comp.) Antropología. Buenos Aires: Eudeba, 1994.

ROCKWELL, E. “La dinámica cultural en la escuela”. En ALVAREZ, A. y DEL RÍO, P. (eds.) Hacia un currículum cultural: un enfoque vygotskiano. Madrid: Saleme, 1997.

Bibliografía complementaria

GARCÍA CASTAÑO Y PULIDO MOYANO: Antropología de la educación. El estudio de la transmisión-adquisición de cultura, Madrid, Eudema, 1994, capítulo 2, pp. 25-40.

ORTNER, S. “Theory in Anthropology since the sixties”. En NICHOLAS, D., GEOFF, E., AND ORTNER S. (eds.), Culture/Power/History. Princeton University Press, 1994 [Orig. 1984.] En línea en español.

ROCKWELL, E. “De Huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela”. En La escuela cotidiana. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

SEWELL Jr., WILLIAM, H. The concept(s) of culture. Logics of History. Social Theory and Social Transformation (pp.152-174). Chicago: University of Chicago Press, 2005.

Unidad 3: La escuela como objeto de análisis: de las teorías de la reproducción a los planteos de la producción cultural.

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

ALTHUSSER, L. “Acerca de la reproducción de las condiciones de producción”. En Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Buenos Aires: Nueva Visión, 1984.

BOURDIEU, P y PASSERON, J.C. “Tradición ilustrada y conservación social”: En La reproducción. Elementos de una teoría del sistema de enseñanza. Barcelona: Editorial, 1977.

FOLEY, D. “El indígena silencioso como una producción cultural”. Traducido por Alejandra Cardini. Cuadernos de Antropología Social, N°19, Sección de Antropología Social, ICA, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, julio 2004.

LEVINSON, B. y HOLLAND, D. “La producción cultural de la persona educada: una

introducción". En LEVINSON, FOLEY y HOLLAND. The cultural production of the educated person (Introducción: pp. 4 - 18). State University of New York Press, 1996. Traducción a cargo de Laura Cerletti.

ROCKWELL, E. "Repensando institución: una lectura de Gramsci". Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, México, 1987.

ROCKWELL, E y EZPELETA, J. La escuela: relato de un proceso de construcción inconcluso. En MADEIRA F. Y NAMO DE MELLO G. (coords.) Educação na América Latina, Os modelos teóricos e realidade social (pp. 151-172). Sao Paulo: Cortez Editora - Editora Autores Asociados, 1985.

WILLIS, PAUL. "Introducción y capítulo 2: Elementos de una cultura". En Aprendiendo a trabajar, o cómo los chicos de clase obrera obtienen trabajos de clase obrera. Madrid: Editorial Akal, 1983.

Bibliografía complementaria

BOURDIEU, P. "Nuevo capital, introducción a una lectura japonesa de la nobleza de estado". En Capital cultural, escuela y espacio social. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.

GIROUX, H. Teoría de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación. Un análisis crítico. Harvard Education Review No. 3, Miami University. Ohio. Traducción de Graciela Morgade. Buenos Aires, 1983.

HELLER, A. "La estructura de la vida cotidiana". En Historia y vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista. Barcelona: Editorial Grijalbo, 1970.

Unidad 4: La Antropología y educación y el abordaje de las producciones políticas estatales, la escolarización y los contextos socioculturales. Universalización, diversidad y desigualdad social

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

ACHILLI, E. "Desigualdad y diversidad sociocultural en los noventa". En ACHILLI, E. (ed.) Memorias y experiencias urbanas (pp. 83-96). Universidad de Rosario, 2006.

DIEZ, C. "Los sentidos de la apelación comunitaria en el caso del Programa Nacional de Inclusión Educativa Todas a Estudiar". NEUFELD M. R.; SINISI, L. Y THISTED, J. A. (Ed) (en prensa) Políticas sociales y educativas entre dos épocas. Abordajes etnográfico-históricos de la relación entre sujetos y Estado. Edit. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

DIEZ, M. L. "Repensando la interculturalidad en educación: aportes de la investigación socioantropológica a un campo problemático". Revista Docencia Nº 51. Diciembre 2013. Colegio de Profesores, Santiago, Chile. (pp. 5-17)

EZPELETA, J. Y ROCKWELL, E. “Escuela y clases subalternas”; en Educación y clases subalternas en América Latina. México: IPN – DIE, 1985.

GARCIA, J “Bachilleratos populares y Estado: relaciones dinámicas y complejas. En Publicar - Año XIV N° XXI// Diciembre de 2016.

HECHT, A.; GARCÍA PALACIOS, M.; ENRIZ, N.; DIEZ; M.L. “Interculturalidad y educación en Argentina: reflexiones a propósito de un concepto polisémico”. En: Compilador/es: G. Novaro, A. Padawer y A.C. Hecht (comp.) Educación, pueblos indígenas y migrantes. Reflexiones desde México, Brasil, Bolivia, Argentina y España (pp. 43 - 63). Buenos Aires: Biblos, 2015.

MONTESINOS, M. P. y SINISI, L. “Entre la exclusión y el rescate. Un estudio antropológico en torno a la implementación de programas socioeducativos”. En Cuadernos de Antropología Social Nº 29, Julio 2009.

NEUFELD M.R. y THISTED, J.A. (comps). De eso no se habla...” los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Eudeba, 1999. (Selección de capítulos)

NOVARO, G.; DIEZ, ML; MARTÍNEZ, L. “Educación y migración latinoamericana. Interculturalidad, derechos y nuevas formas de inclusión y exclusión escolar”. Revista Migraciones Internacionales. Reflexiones desde Argentina. Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Año 01 Nº 02, Buenos Aires (Diciembre 2017) – pp.7-23

PAOLETTA, H. "¿Es obligatoria la educación secundaria para los jóvenes y adultos?: sentidos acerca de la obligatoriedad escolar presentes en Centros Educativos de Nivel Secundario". Educación, Lenguaje y Sociedad. Vol. XIV Nº 14 (Abril 2017) pp. 1-26.

RIVAL, L. “La educación formal y la producción de ciudadanos modernos en la Amazonia ecuatoriana”. En LEVINSON, FOLEY y HOLLAND, The cultural production of the educated person. State University of New York, 1996. Trad. N. Rutyna, revisión M.R.Neufeld.

ROCKWELL, E. Movimientos sociales emergentes y nuevas maneras de educar. Revista Educao e Sociedade. Campinas, v. 33, n. 120, jul.-set, 2012. (pp. 697-713)

SANTILLÁN, L. “Introducción” y “La experiencia escolar por fuera de la escuela: las iniciativas comunitarias en educación”. En Quiénes educan a los chicos. Infancia, trayectorias educativas y desigualdad. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2012.

Bibliografía complementaria

BATALLÁN, G. y CAMPANINI, S. “El respeto a la diversidad” en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral. Revista de Antropología Social 2007, Universidad Complutense, Madrid.

CRAGNOLINO, E. “Esa escuela es nuestra”: relaciones y apropiaciones de la escuela

primaria por familias rurales. En: CRAGNOLINO E (comp.) Educación en los espacios sociales rurales. Colección estudios sobre educación. Córdoba: Facultad de filosofía y humanidades-UNC.

GESSAGHI, V. La parte sumergida en el icerberg: clases, elites y clases altas en la construcción de un problema de investigación, en NEUFELD, SINISI y THISTED (ed.) y HIRSCH y RÚA (comp.) Docentes, padres y estudiantes en épocas de transformación social. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

GOMES, A. M. "El proceso de escolarización de los Xakriabá: historia local y rumbos de la propuesta de educación escolar diferenciada". En Cuadernos de Antropología Social, Nº 19, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2004.

SANTILLAN, L: "Nuestro norte son los niños": subjetividades políticas y colectivización del cuidado infantil en organizaciones sociales del Gran Buenos Aires". En RUNA, vol 40, N° 2, Pp 57-73, 2019.

SINISI, L. El aporte de la investigación antropológica en educación y su incidencia en la evaluación de políticas educativas y programas "innovadores". En Neufeld, M. R y Thisted, J. A. (eds.) Políticas Sociales y Educativas, entre dos épocas: Abordajes etnográfico-históricos de la relación entre sujetos y Estado. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, 2014. (en prensa)

Unidad 5: La Antropología y educación y el abordaje de las experiencias formativas de niños/as, jóvenes y adultos. Socialización y educación es espacios escolares, familiares y comunitarios

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria
(se trabajará sobre una selección de la misma, en función de las líneas de trabajo final de las/os estudiantes)

BARNA, A y GALLARDO, S. ""Operadores sociales" y "promotoras educativas": renovadas figuras en (re) configuraciones contemporáneas en la gestión estatal de la infancia de sectores subalternos." En: Novaro, G., Santillán, L., Padawer, A. y Cerletti, L (eds.) Experiencias formativas, procesos de identificación y regulación social de la infancia. Buenos Aires: Biblos (en prensa).

BATALLÁN, G. La invisibilidad de los niños y jóvenes en el debate sobre la participación política. Puntos críticos desde una perspectiva histórico-etnográfica de investigación. En Batallan y Neufeld: Discusiones sobre infancia y adolescencia. Niños y jóvenes, dentro y fuera de la escuela. Buenos Aires: Biblos, 2011.

BILINKIS, M. Niñez y sexualidad infantil. Los debates parlamentarios de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral. Castro Esnal, Analía et. al. (eds.): Entre pasados y presentes IV. Estudios contemporáneos en ciencias antropológicas. Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires. Pp.103 a 114, 2014.

BORTON, L., ENRIZ N., GARCÍA PALACIOS, M., HECHT, A., y PADAWER, A. “Niñez indígena: apuntes introductorios.” En NOVARO, G. (comp.) La interculturalidad en debate. Experiencias formativas y procesos de identificación en niños indígenas y migrantes. Buenos Aires: Biblos, 2011.

CERLETTI, L. Familias y escuelas. Tramas de una relación compleja (Introducción y Cap. V). Buenos Aires: Biblos, 2014.

CERLETTI, L y SANTILLÁN, L “Responsabilidades adultas en la educación y el cuidado infantil. Discusiones histórico-etnográficas”. Cuadernos de Antropología Social, no. 47, pp. 87-103, mayo 2018, Dossier Antropología y Educación.

DIEZ, M.; NOVARO, G. y FARIÑA, F., “Prácticas laborales, expresivas y deportivas en un barrio de Buenos Aires: identificaciones nacionales y transmisión generacional en contextos de migración”, XII Reunión de Antropología del MERCOSUR “Experiencias etnográficas: desafíos y acciones para el Siglo XXI”. Universidad Nacional de Misiones, Misiones, Argentina, 4-7 diciembre 2017.

ENRIQUE, I. y SCARFÓ, G. “Experiencias y discursos sobre organización política y laboral de las y los jóvenes. Un acercamiento histórico-etnográfico a los procesos de socialización-apropiación contemporáneos”. Revista Observatorio de Juventud, Instituto Nacional de la Juventud, Número 25, Año 2010. Gobierno de Chile. ISSN 0718-3119.

ENRIZ, N. Ceremonias lúdicas mbyá guaraní. Maguaré, 26(2), 87-118, 2012.

GARCIA PALACIOS, M. “Entre la escuela católica y las iglesias del Evangelio. Cómo abordar las identificaciones religiosas de los niños en un barrio indígena". Revista Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 22, 83-90, 2010.

GARCIA PALACIOS, M.; PADAWER, A.; HECHT, A. C.; NOVARO, G. “Mujeres indígenas: trayectorias educativas de tres referentes comunitarias en Argentina”. En: Novaro, G; Padawer, A. y Hecht, A. C. (comp.) Educación, pueblos indígenas y migrantes. Avances desde México, Brasil, Bolivia, Argentina y España, pp. 161-168. Editorial Biblos: Buenos Aires, 2015.

HECHT, A. C. “¿Niños monolingües en una comunidad bilingüe? Socialización lingüística de los niños y las niñas de un barrio toba.” En NOVARO, G. La interculturalidad en debate. Buenos Aires: Biblos, 2011.

HIRSH, M.M. “Jóvenes y proyectos de futuro. Entre la educación superior y el trabajo enCañuelas, provincia de Buenos Aires”. *Estudios Rurales, 2020, 10(19), Enero-Junio*,Universidad Nacional de Quilmes.

NOVARO, G. “Niños migrantes y escuela: ¿identidades y saberes en disputa?”. En NOVARO, G. (coord) La interculturalidad en debate. Experiencias formativas y procesos de identificación en niños indígenas y migrantes (pp. 179-203). Buenos Aires: Editorial Biblos,

2011.

NOVARO, G. y DIEZ, M. (2020). Niños/as y jóvenes entre Bolivia y Argentina. Desafíos para una investigación multisituada. En: Medina Melgarejo, P. (coord.), Nuevos actores sociales, Otras Infancias, Otras maneras de investigar. Universidad Veracruzana, México.

PADAWER, A. "Tiempo de estudiar, tiempo de trabajar: la conceptualización de la infancia y la participación de los niños en la vida productiva como experiencia formativa". Revista Horizontes Antropológicos. Porto Alegre. Año 16. N. 34.. Julio/Diciembre, 2010. (pp. 349-375).

ROCKWELL, E. "Los niños en los intersticios de la cotidianeidad escolar. ¿Resistencia, apropiación o subversión?". En Batallán y Neufeld, coords. Discusiones sobre infancia y adolescencia. Niños y jóvenes dentro y fuera de la escuela. Buenos Aires: Biblos, 2011.

Bibliografía complementaria

CERLETTI, L y SANTILLÁN, L. "Familias y escuelas: repensando la relación desde el campo de la Antropología y la Educación". Boletín de Antropología y Educación Año 2 - No 03. Diciembre, 2011 pp. 7-16

COHN, C: "Crescendo como um Xikrin: uma análise da infância e do desenvolvimento infantil entre os Kayapó-Xikrin do Bacajá". Revista de Antropologia., vol.43, no.2, 2000. (pp.195-222).

CZARNY KRISCHKAUTZKY, G. "Pasar por la escuela: metáfora que guarda distintas caras para abordar la relación comunidades indígenas y escolaridad". En Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol.XII, Nº34, 2007 México DF.

FABRIZIO, M. L. (2019). "Niñez y agencia infantil: reflexiones a partir de una orquesta infanto juvenil". En: Avá. Revista del Postgrado en Antropología Social, vol. 34, pp. 29-56. ISSN: 1515-2413 (impreso); 1851-1694 (on-line).

NOVARO, G. "Imágenes y relatos del pasado y el presente: educación y memoria de niños bolivianos en Buenos Aires". Cadernos Ceru v. 26, n. 1, 06, Brasil. pp.137-151.

PADAWER, A. y DIEZ, M. L: "Desplazamientos y procesos de identificación en las experiencias interculturales de vida de niños indígenas y migrantes en Argentina". En Anthropologica AÑO XXXIII, N° 35, 2015.

PADAWER, A.; HECHT, A.; GARCIA PALACIOS, M.; ENRIZ, N.; BORTON, L. "Conocimientos en intersección: regulaciones estatales y experiencias formativas cotidianas en dos grupos indígenas de la Argentina". En: Novaro, Santillán, Paawer y Cerletti (comp). Niñez, regulaciones estatales y procesos de identificación. Buenos Aires, Biblos, en prensa.

RODRIGUEZ CELIN, L.; LEMMI, S.; SOTO, A.; GOLE, C.; CANCIANI, M. y PADAWER, A. 2018 "Comunidades de práctica y espacios de sociabilidad: aprendizajes e identificaciones

en el quehacer cotidiano". Cuadernos de Antropología Social no/47, 2018, Buenos Aires.

SANTILLÁN, L. "Entre la ayuda y el "desligamiento": prácticas y regulaciones cotidianas sobre las familias y el cuidado infantil en barrios populares del Gran Buenos Aires". En Revista Civitas, Revista de Ciencias Sociales, UCRS. Dossier a cargo de C. Fonseca y P. Schuch, 2013.

e. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) Nº 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

Modalidad de trabajo

La materia se estructura siguiendo una estrategia de trabajo virtual, que combina momentos de trabajo individual y grupal a través del Campus Virtual de la Facultad de Filosofía y Letras.

Las **Clases virtuales** serán las ordenadoras del trabajo. Las mismas darán inicio a cada una de las 5 Unidades que integran la materia. En ellas se harán presentaciones generales de *los **temas teóricos***centrales de la clase, exposiciones sintéticas sobre la bibliografía y se planteará el trabajo con recursos bibliográficos y didácticos (audiovisuales, textos normativos, materiales escolares y etnográficos). Se organizarán también instancias de ***trabajo práctico***, para el tratamiento en profundidad de textos de carácter histórico y etnográfico y para favorecer la activa participación de lxs estudiantes.Para cada clase se plantearán instancias de encuentro sincrónico (no obligatorias), para exponer los puntos fundamentales de cada tema, propiciar el intercambio y trabajar sobre consultas de lxs estudiantes.

A través del Campus se organizará el trabajo de lectura y la realización de una serie de actividades que den continuidad y permitan profundizar las discusiones iniciadas durante la Clase Virtual. Se pondrá a disposición un conjunto de Bibliografía distinguiendo entre Obligatoria y Optativa por cada eje temático, que será acompañada de un texto presentación de cada Clase (Encuadre Temático) y un video breve.

A través del Foro de Discusión, habilitaremos espacios de intercambio, reflexiones teóricas y elaboraciones personales sobre las temáticas. Será el espacio para recuperar colectivamente las propuestas de actividades. Nos detendremos en el trabajo sobre concepciones e imágenes implícitas en fuentes documentales, reflexión sobre el tratamiento de la temática a partir de experiencias propias y/o relatos de docentes, análisis de entrevistas y registros de clase.

Durante la cursada de la Materia se tiene previsto realizar actividades con apoyo de fuentes documentales (registros de trabajo de campo, estadísticas, entrevistas en profundidad, proyección de películas). Asimismo, está previsto el intercambio directo con especialistas invitados.

Se prevé la elaboración por parte de los/las alumnos/as de materiales escritos sobre algunos de los temas vistos en la materia para propiciar el proceso de escritura y de argumentación de ideas centrales.

La **evaluación** se organiza en distintas propuestas de análisis y producción, orientadas a promover la reflexividad sobre los ejes temáticos.En particular, durante la cursada se prevén dos instancias de evaluación de carácter individual (ejercicios de elaboración de materiales escritos que propicien el proceso de escritura y argumentación de ideas centrales, la apropiación teórica y el análisis de situaciones educativas) y una instancia grupal de producción, recopilación y análisis de un corpus documental, que este año girará en torno a la temática de COVID y educación.

f. **Organización de la evaluación:**

Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) Nº 4428/17); incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) Nº 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

-Regularización de la materia:
Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.
Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

-Aprobación de la materia:
La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD): de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución (D) Nº 849/20 que establece de manera excepcional los requisitos para el régimen de promoción directa de materias en la virtualidad y suspende los requisitos definidos por el inciso b) del artículo 31º del Reglamento Académico de la Facultad (Res. CD Nº 4428/2017)

El régimen de promoción directa constará de 3 instancias de evaluación parcial, cuya modalidad en la virtualidad será definida por el equipo docente de la materia correspondiente. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39º y 40º del Reglamento Académico de la Facultad.

Para cumplir con los requisitos del régimen de promoción directa, los/as estudiantes deberán:
a. Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo. En al menos una de las instancias de evaluación el equipo docente de la materia debe verificar la identidad de los/as estudiantes examinados/as.
b. Realizar satisfactoriamente las actividades asincrónicas obligatorias que proponga el equipo docente de la materia al comienzo de la cursada, teniendo en cuenta el marco de excepcionalidad que puedan presentarse en este marco de crisis sanitaria, social y económica y logrando consensos que preserven derechos de docentes y estudiantes. La forma que adoptarán las actividades asincrónicas obligatorias deberá ser de público conocimiento en la semana de inscripción a materias.

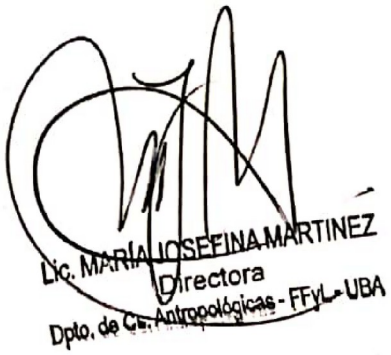
El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (Res. CD Nº 1117/10) quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:
- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.
Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre.
La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.
La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:
Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.
A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) Nº 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.


Lic. MARÍA JOSEFINA MARTINEZ
Directora
Dpto. de Cs. Antropológicas - FFyL - UBA