



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO:** INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN EN ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA

**MODALIDAD DE DICTADO:** VIRTUAL

**PROFESORA:** GROSSO, MONICA

**PROFESORA:** ELKIN, DOLORES

**1° CUATRIMESTRE 2024**

**AÑO:** 2024

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

**CODIGO N°:**

**SEMINARIO: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN EN ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA**

**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL**

**CARGA HORARIA: 64 HORAS**

**1° CUATRIMESTRE 2024**

**PROFESORA: GROSSO, MÓNICA**

**PROFESORA: ELKIN, DOLORES**

**EQUIPO DOCENTE COLABORADOR<sup>1</sup>:**

MURRAY, CRISTIAN

GUTIÉRREZ, GUILLERMO

FRERE, JULIETA

**a. Fundamentación y descripción**

A lo largo de su historia, la humanidad ha tenido un estrecho contacto con el agua, no sólo como fuente de vida y alimentos, sino también en relación al transporte, el comercio, la obtención de energía, la recreación, y a su dimensión simbólica.

De ese largo vínculo ha perdurado hasta nuestros días una extensa y variada evidencia material que actualmente se encuentra sumergida en ambientes oceánicos, en aguas interiores, o bien en sus costas. Entendida en sentido amplio, la arqueología marítima es la disciplina que tiene por objeto el estudio de la interrelación humana con los mares y otros cuerpos de agua -como ríos o lagos-, a partir de sus restos materiales.

En las últimas décadas, tanto en nuestro país como en otros países de América Latina, se han llevado a cabo numerosas investigaciones en diversas áreas temáticas dentro de este campo, las cuales demuestran la gran relevancia de estos estudios. En virtud de ello, y considerando la gran extensión de litoral marítimo y fluvial de la Argentina, sumado a la magnitud de los cuerpos de agua interiores, es indudable que esta especialidad posee un gran potencial.

El dictado de este seminario busca aportar a la formación de los participantes en este campo disciplinar que, por otro lado, está muy escasamente representado en la currícula de la carrera. Concomitantemente con ello, y ante los alcances de las actividades antrópicas y las consecuencias del cambio climático, se hace cada vez más necesario la capacitación de profesionales con herramientas para la gestión del patrimonio cultural subacuático y costero.

El presente seminario será impartido por el equipo del Programa de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (PROAS-INAPL). Teniendo en cuenta la modalidad virtual del seminario se considerará la posibilidad de invitar también a otros profesionales del país o del exterior especialistas en los temas abordados.

---

<sup>1</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

## **b. Objetivos del seminario:**

Este seminario pretende contribuir a la formación de los participantes brindándoles una perspectiva integral de la arqueología marítima y las problemáticas actuales en investigación y gestión del patrimonio.

El programa busca brindar un panorama amplio y actualizado de herramientas teóricas, metodológicas y técnicas propias de la investigación arqueológica subacuática y costera. Asimismo, tiene por finalidad estimular la discusión crítica sobre los distintos temas y contenidos abordados. Con dicho fin se lo ha estructurado en torno a diversos campos temáticos, incluyendo enfoques teóricos en arqueología marítima, diseño de proyectos de investigación, procesos de formación de sitios, preservación de materiales en ambientes acuáticos, conservación, legislación y gestión. Se incluyen casos de estudio referidos a diversos tipos de sitios arqueológicos emplazados en distintos ambientes y enmarcados en diferentes períodos cronológico-culturales.

Se espera que al concluir el seminario los participantes posean una adecuada y completa introducción a la investigación y gestión en arqueología marítima y subacuática, así como un enfoque integrador con distintas problemáticas arqueológicas más allá de esta especialidad.

## **c. Contenidos organizados en unidades temáticas:**

### Unidad 1: Arqueología marítima y subacuática: antecedentes e inicios de la especialidad

Vínculo del ser humano con el medio acuático. Su correlato material. Arqueología marítima, arqueología subacuática, arqueología de ambientes acuáticos. Antecedentes y desarrollo de la especialidad.

### Unidad 2: Temas de investigación en arqueología marítima y subacuática

Sitios tempranos y paisajes sumergidos. Navegación de tradición prehispánica. La dimensión simbólica del agua. Navegación en la era moderna. Exploración, colonización, comercio y actividades extractivas. Puertos y fondeaderos. Conflictos navales.

### Unidad 3: Enfoques teóricos, escalas de análisis, fuentes de información

Enfoques teóricos en arqueología histórica marítima. Escalas espacio-temporales. Fuentes documentales y cultura material. Articulación de diversas líneas de evidencia en la investigación arqueológica.

### Unidad 4: Arqueología náutica

La navegación en las sociedades del pasado. Terminología náutica. Diseño y construcción de embarcaciones de madera y propulsión a vela. Cascos metálicos y propulsión a vapor. Cambios tecnológicos. Análisis e interpretación arqueológica de restos de embarcaciones.

### Unidad 5: Metodología de la investigación (primera parte)

El diseño de proyecto en arqueología costera y subacuática. Componentes básicos. Trabajo de campo: Metodologías de prospección. Técnicas geofísicas. Otros sistemas de búsqueda. Posicionamiento. Relevamiento preliminar. Levantamiento planimétrico inicial.

#### Unidad 6: Metodología de la investigación (segunda parte)

Trabajo de campo: criterios de relevamiento, excavación y registro en contextos subacuáticos y costeros. Datación relativa y absoluta. Análisis de materiales. Procesamiento e integración de la información arqueológica.

#### Unidad 7: Procesos de formación de sitio en ambientes subacuáticos e intermareales

Dinámica marina en ambientes intermareales y submareales. Propiedades hídricas, sedimentarias y bióticas. Procesos naturales y culturales en la formación de sitios de naufragio. Modelos predictivos. Estudios experimentales.

#### Unidad 8: Materiales arqueológicos y el ambiente acuático

Materiales arqueológicos en el medio acuático. Criterios a tener en cuenta en relación a la extracción, transporte y conservación de materiales saturados de agua. Preservación in situ.

#### Unidad 9: Gestión del Patrimonio cultural subacuático y costero

Parte 1: Patrimonio cultural subacuático y legislación. La Convención de la UNESCO. El patrimonio cultural subacuático en la agenda internacional. Aspectos éticos del ejercicio profesional.

Parte 2: Conceptos generales. Significación cultural. Grupos de interés. Principales amenazas. Planes de manejo. Estudios de impacto. Sistemas de Información Geográfica. Patrimonio marítimo y turismo.

### **d. Bibliografía obligatoria y complementaria:**

#### Unidad 1

##### Bibliografía obligatoria

Bass, G. 2006. Introducción: recuperación de la historia pedida bajo los siete mares. En: *Bajo los siete mares*, G. Bass, ed., pp. 10-27. Blume, Barcelona.

Ciarlo, N. 2009. Una revisión de la arqueología subacuática en Argentina. *La Zaranda de Ideas*. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología 5: 23-43, Buenos Aires.

Ciarlo, N. 2018. Nuevos derroteros de la arqueología marítima en Latinoamérica. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 12 (1): 1-6.

Martin, C. 2014. Underwater archaeology. En: Smith, C., eds., *Encyclopedia of Global Archaeology*. Springer, New York, NY., pp. 7405-7416.  
Traducido al español.

##### Bibliografía complementaria

Luna Erreguerena, P. 1982. *La arqueología subacuática*. Tesis profesional. Escuela Nacional de Antropología e Historia, México D. F. (selección de páginas).

Muckelroy, K. 1978. *Maritime Archaeology*. Cambridge (pp. 10-23).

## Unidad 2

Bayón, C. y G. Politis. 1998. Las huellas del pasado: pisadas humanas en la costa bonaerense. *Ciencia Hoy* 8 (48): 12-20.

Braicovich, R. y S. Caracotche. 2008. Una biografía de las canoas monóxilas de la región andina norpatagónica. Perspectivas para su memoria y conservación. *III Jornadas de Historia de la Patagonia*, San Carlos de Bariloche, 6-8 de noviembre de 2008. Ms.

Elkin, D., L. Borrero, D. de Hoz, J. McCarthy y J. Benjamin. 2003. First Steps in Addressing the Submerged Archaeological Evidence in the Patagonian Continental Shelf, Argentina. *Journal of Maritime Archaeology* 18 : 85-109.

Elkin, D., C. Murray, M. Grosso, G. Gutiérrez, M. Trassens y R. Bastida. 2016. Investigaciones interdisciplinarias en sitios arqueológicos de naufragio en el Golfo Nuevo (provincia de Chubut): primeros resultados. *Cuadernos Del Instituto Nacional De Antropología Y Pensamiento Latinoamericano* 24 (1): 21-40.

Flatman, J. y M. Staniforth. 2006. Historical maritime archaeology. En: *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*, D. Hicks y M. Beaudry, eds. pp: 168-188. Cambridge University Press, Reino Unido.

Rogers, A. 2013. Social archaeological approaches in port and harbour studies. *Journal of Maritime Archaeology* 8: 181-196.  
Traducido al español.

## Bibliografía complementaria

Delaere, C. y J. M. Capriles. 2020. The context and meaning of an intact Inca underwater offering from Lake Titicaca. *Antiquity* 94 (376), 1030-1041.

del Cairo Hurtado, C. 2011. Tácticas defensivas y tácticas ofensivas: Arqueología de una batalla en la Isla de Tierra Bomba, Cartagena de Indias, siglo XVIII. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 5:11-34.

Elkin, D. 2019. Arqueología marítima histórica en Argentina: Investigaciones de naufragios acaecidos entre los siglos XVII y XX. *Magallánica* 6/11: 238-275.

Elkin, D., J. Frere. 2022. British Merchandise on the Cape Horn Route: Nineteenth-century Earthenware in Tierra del Fuego (Argentina). *Journal of Maritime Archaeology* 17: 71-92.

Prates, L. y M. Bonomo. 2017. Los ambientes acuáticos en arqueología. *Arqueología* 23 (3) *Dossier*: 11-33.

Vázquez, M. y F. Zangrando. 2017. Estructuras de pesca en el canal Beagle. *Magallania* 45 (1):101-122.

Weissel, M. 2023. Coastal Urban Archaeology at the Waterfront of the Buenos Aires Estuary. En: D. Elkin y C. Delaere, eds., *Underwater and Coastal Archaeology in Latin America*, pp. 304-316. University Press of Florida, Gainesville.

### Unidad 3

Adams, J. 2001. Ships and boats as archaeological source material. *World Archaeology* 32 (3): 292-310.

Alonso Villalobos, C., L. Márquez Carmona, A. Valiente Romero y D. Benítez López. 2010. El conocimiento del patrimonio arqueológico subacuático desde la perspectiva de las fuentes documentales. *Revista PH – Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* 73:112-125.

Dellino, V. y D. Vainstub 2010. Arqueología marítima y cultura material: una revisión teórica. En: *Arqueología argentina en los inicios de un nuevo siglo*, tomo III, F. Oliva, N. de Grandis y J. Rodríguez, comps., pp. 325-335. Laborde Libros Editor, Rosario.

Flatman, J. y M. Staniforth. 2006. Historical maritime archaeology. En: *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*, D. Hicks y M. Beaudry, eds: 168-188. Cambridge University Press, Reino Unido.

Landa., C. y N. Ciarlo. Arqueología histórica: especificidades del campo y problemáticas de estudio en Argentina. *QueHaceres* 3: 96-120.

Senatore, M. X. 2008. Historias bajo cero. Arqueología de las primeras ocupaciones humanas en Antártida. En: *Arqueología del Extremo Sur de Sudamérica*, L. Borrero y N. Franco, eds., pp. 117-130. DIPA-IMHICIHU-CONICET, Editorial Dunken, Buenos Aires.

### Bibliografía complementaria

Elkin, D., M. Vázquez y J. Frere. 2021. La Purísima Concepción (1765) - Primeras aproximaciones desde la arqueología y el análisis documental. En: I Congreso Iberoamericano de Arqueología Náutica y Subacuática, Cádiz 2021.

Herrera Tovar, J. y M. Chapanoff. 2017. Regional Maritime Contexts and the Maritorium: A Latin American Perspective on Archaeological Land and Sea Integration. *Journal of Maritime Archaeology* 12:163–178.

Orser, C. E. 2000. *Introducción a la arqueología histórica*. Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología.

Staniforth, M. 2009. [Shipwreck cargoes: approaches to material culture in Australian maritime archaeology](#). *Historical Archaeology* 43 (3): 94–99.

## Unidad 4

Amores, C. L. 1991. La construcción naval en madera: arqueología y etnografía. *Revista de arqueología*, N° 123, pp. 42-51.

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstub, C. Underwood y N. Ciarlo. 2011. *El naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia*. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires. (Capítulo 5).

Gutiérrez, G. 2018. Velas y Aceros: Caracterización Tecnológica del Pecio Colomba (Puerto Madryn, Provincia de Chubut). *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*. 12 (1): 69-102.

Steffy, J. R. 1994. *Wooden Ship Building and the Interpretation of Shipwrecks*. College Station, Texas A&M University Press (selección de páginas).

## Bibliografía complementaria

Castelli, A. 2018. Obra viva: estudio de la construcción y contexto de uso de una embarcación naufragada en el Río de la Plata en el siglo XIX. *Arqueología* 24 (1): 259-262.

Grosso, M., D. Elkin, C. Murray y M. A. Castro. 2015. Evidencia arqueológica de naufragios en zonas costeras: el caso del Parque Nacional Monte León (Provincia de Santa Cruz). *Magallania* 43 (2):93-118.

Murray, C. 2019. Sitio Bahía Galenses (Puerto Madryn, Chubut). Nuevos aportes al estudio de las prácticas de construcción naval en el siglo XIX. En: *Arqueología de la Patagonia: el pasado en las arenas*. Gómez Otero, J., A. Svoboda y A. Banegas, eds. Instituto de Diversidad y Evolución Austral – CONICET, Puerto Madryn.

## Unidad 5

Bowens, A. (ed.). 2009. *Underwater Archaeology: the NAS Guide to Principles and Practice*. Second Edition. Chichester: Blackwell Publishing. (Capítulo 13)

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstub, C. Underwood y N. Ciarlo. 2011. *El naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia*. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires. (Capítulo 2)

Grosso, M., D. Elkin, C. Murray y M. A. Castro. 2015. Evidencia arqueológica de naufragios en zonas costeras: el caso del Parque Nacional Monte León (Provincia de Santa Cruz). *Magallania* 43(2):93-118.

Murray, C., D. Vainstubb, M. Manders y R. Bastida. 2008. *Tras la estela del Hoorn; arqueología de un naufragio holandés en la Patagonia*, Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires, pp. 107-116.

Murray, C. M. Grosso, D. Elkin, F. Coronato, H. De Rosa, M. A. Castro, R. Bastida y N. Ciarlo. 2009. Un sitio costero vulnerable: el naufragio de Bahía Galenses (Puerto Madryn, Chubut). En: *Arqueología de la Patagonia. Una mirada desde el último confín*, Tomo 2, M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur, eds., pp: 1093-1108. Editorial Utopías, Ushuaia.

### Bibliografía complementaria

Argüeso, A. y N. Ciarlo. 2017. Fieldwork Methodology in South American Maritime Archaeology: A Critical Review. *Journal of Maritime Archaeology*, 12 (3): 179-197.

Museo Nacional de Arqueología Marítima. 1988. *La arqueología subacuática en España*. Ministerio de Cultura, Murcia. (pp. 23-101).

Quinn, R. 2011. Acoustic Remote Sensing in Maritime Archaeology. En: *Oxford Handbook of Maritime Archaeology*, A. Catsambis, B. Ford y D. Hamilton, eds., pp. 68-89. Oxford University Press, New York.

### Unidad 6

Mundo I. A., C. Murray, M. Grosso, M.P. Rao, E.R. Cook y R. Villalba. 2022. Dendrochronological dating and provenance determination of a 19th century whaler in Patagonia (Puerto Madryn, Argentina). *Dendrochronologia*, 74. Traducción resumida al español.

Dourteau, M., F. Cerezo Andreo y M. Arcila Garrido, M. 2022. Los SIG aplicados al estudio del paisaje cultural marítimo: colonia del sacramento desde el siglo XVII al XX. *Papeles de Geografía*, (67): 98-114.

Bowens, A. (ed.). 2009. *Underwater Archaeology: the NAS Guide to Principles and Practice*. Second Edition. Chichester: Blackwell Publishing. (Capítulo 4 y Capítulo 14)

Ciarlo, N. 2015. Arqueometalurgia de naufragios históricos en Argentina: estado de la cuestión y perspectivas futuras. *Intersecciones en antropología*, 16 (1): 161-178.

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstubb, C. Underwood y N. Ciarlo. 2011. *El naufragio de la HMS Swift (1770)*. *Arqueología marítima en la Patagonia*. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires. (Capítulo 4)

Grosso, M. 2013. Qué llevar y cómo transportarlo. Acerca de los enseres de almacenaje en un barco de guerra inglés del siglo XVIII (Puerto Deseado, Santa Cruz). *Intersecciones en Antropología* 14: 157-170.



Maier, M., S. Parera y B. Gómez. 2011. Identificación de fibras textiles adheridas a un esqueleto humano proveniente de un sitio arqueológico subacuático de Patagonia. En: *El naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia*, Elkin et al. CD Rom: Estudios especializados, pp. 125-129. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires.

Marconetto, B., P. Picca, H. De Rosa y C. Murray. 2007. El naufragio del Hoorn-1615- materiales de un sitio intermareal (Santa cruz - Argentina). En: *Arqueología de Fuego-Patagonia, Levantando piedras, desenterrando huesos... y develando arcanos*, F. Morello, A. Prieto, M. Martinic y G. Bahamondes, eds., pp. 343-349. Ediciones CEQUA, Punta Arenas.

#### Bibliografía complementaria

Renfrew, P. y C. Bahn. 2007. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*. Akal, Madrid. (Capítulo 4 y Capítulo 8).

Staniforth, M. 1996. Tracing artefacts trajectories-following Chinese export porcelain. *Bulletin of the Australian Institute for Maritime Archaeology* 20 (1): 13-18.

#### Unidad 7

Cartajena, I., P. López, D. Carabias, C. Morales y G. Vargas. 2011. Arqueología subacuática y tafonomía: recientes avances en el estudio de sitios finipleistocénicos sumergidos en la costa pacífica de Chile central. *Antípoda* 13: 201-225.

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstub, C. Underwood y N. Ciarlo. 2011. *El naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia*. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires. (Capítulo 13).

Grosso, M. 2006. Arqueología de naufragios: estudio de procesos de formación naturales en el sitio HMS Swift (Puerto Deseado, Santa Cruz). Tesis de licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ms. (pp. 25-44).

Gutiérrez, G. 2016. Procesos de formación de sitio en un naufragio del siglo XX. El caso del vapor Presidente Roca (Península Valdés, Chubut). *La zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología* 14 (2): 131-150.

#### Bibliografía complementaria

Ford, B., C. Sowden, K. Farnsworth y M. Scott Harris. 2016. Coastal and Inland Geologic and Geomorphic Processes. En: *Site Formation Processes of Submerged Shipwrecks*, M. Keith, ed., pp. 17-43. University Press of Florida, Gainesville.

Gibbs, M. 2006. Cultural Site Formation Processes in Maritime Archaeology: Disaster Response, Salvage and Muckelroy 30 Years on. *The International Journal of Nautical Archaeology* 35.1: 4–19.

Ward, I, P. Larcombe y P.Veth. 1999. A New Process-based Model for Wreck Site Formation. *Journal of Archaeological Science* 26: 561–570.

## Unidad 8

Manders, M. 2012. In situ preservation (Unidad 9). En: *Training manual for the UNESCO foundation course on the protection and management of underwater cultural heritage in Latin America*, M. Manders y C. Underwood, eds. UNESCO-Netherlands. Ministry of Education, Culture and Science. Cultural Heritage Agency. Traducido al español.

Murray, C., F. Coronato, M. Paniquelli y H. Ezcurra. 2015. Protección *in situ* de sitios arqueológicos de naufragio: El caso de Bahía Galenses (Puerto Madryn, Chubut). En: *Patrimonio Cultural: la gestión, el arte, la arqueología y las ciencias exactas aplicadas*, Año 4, O. Palacios, C. Vázquez y N. Ciarlo, eds., pp. 201-211.

Pearson, C. 1987. Conservación y almacenamiento *in situ*. En: *Conservation of Marine Archaeological Objects*, C. Pearson, ed., pp. 105-116. Butterworths, London.

Rivera, J. y P. Mardikian. 2008. La responsabilidad en el rescate de artefactos marinos: el caso del "H.L. Hunley (1864)" un proyecto desafiante en el campo de la conservación subacuática. *Revista de Arqueología Americana* 26, Arqueología subacuática en América pp. 97-130.

## Bibliografía complementaria

Gregory, D., P. Jensen y K. Stætkvern. 2012. Conservation and in situ preservation of wooden shipwrecks from marine environments. *Journal of Cultural Heritage* 13 (3): 139-148.

Gregory, D. y M. Manders (eds). 2015. *Best practices for locating, surveying, assessing, monitoring and preserving underwater archaeological sites, SASMAP Guideline Manual 2*. (pags. 65-84).

Pérez de Andrés, C. 2003. La conservación de material arqueológico subacuático. El arqueólogo y el restaurador ante las primeras intervenciones. *Monte Bruceiro* 9: 84-93.

## Unidad 9

Alonso Villalobos, C., D. Benítez López, L. Márquez Carmona, A. Valiente Romero y S. Ramos Miguélez. 2007. SIGNauta: un sistema para la información y gestión del patrimonio

arqueológico subacuático de Andalucía. *Revista PH* 63: 26-41. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Caracotche, M. S. y M. Grosso. 2019. El paisaje cultural marítimo del norte del golfo San Jorge: investigación arqueológica y gestión en el Parque Interjurisdiccional Marino Costero Patagonia Austral (PIMCPA), Provincia de Chubut. En: *Arqueología de la Patagonia: el pasado en las arenas*. J. Gómez Otero, A. Svoboda y A. Banegas, eds.: 131-142 Puerto Madryn, Instituto de Diversidad y Evolución Austral.

Ciarlo, N. 2016. La comercialización del patrimonio arqueológico-numismático sumergido: reflexiones en torno al criterio de monedas repetidas y otros anacronismos. *Latin American Antiquity*; 27 (1): 36-50.

Elkin, D. 2014. Managing historic shipwrecks in Argentina: Challenges to reach the public. En: *Between the Devil and the Deep: Meeting Challenges in the Public Interpretation of Maritime Cultural Heritage*, D. Scott-Ireton, ed., pp. 161-172. Springer, New York.

Maarleveld, T., U. Guérin y B. Egger (eds.). 2013. *Manual para actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático, Directrices para el Anexo de la Convención de la UNESCO de 2001*. UNESCO. (pp. 305-318).

Trakadas, A., A. Firth, D. Gregory, D. Elkin, U. Guerin, J. Henderson, J. Kimura, D. Scott-Ireton, Y. Shashoua, C. Underwood y A. Viduka. 2019. The Ocean Decade Heritage Network: Integrating Cultural Heritage Within the UN Decade of Ocean Science 2021–2030. *Journal of Maritime Archaeology* 14:153–165.  
Traducido al español.

#### Normativa:

- Ley Nacional N° 25.743 y Decreto reglamentario. *Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico*.

- UNESCO. 2001. *Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático*. Paris.

#### Bibliografía complementaria

Evans, A. 2013. No visibility, no artefacts, no problem? Challenges associated with presenting buried sites and inaccessible shipwrecks to the public. En: *Between the Devil and the Deep: Meeting Challenges in the Public Interpretation of Maritime Cultural Heritage*, D. Scott-Ireton, ed., pp. 131-140. Springer, New York.

Manders, M. y C. Underwood. 2012. Public Archaeology, Raising Awareness and Public Participation in Underwater and Maritime Archaeology (Unidad 17). En: *Training manual for the UNESCO foundation course on the protection and management of underwater cultural heritage in Asia and the Pacific*, Manders, M. y Underwood C., eds. UNESCO-Bangkok, Thailand.

Se dispondrá de una versión en español.

Manders, M., H. Van Tilburg y M. Staniforth. 2012. Significance Assesment (Unidad 6). En: *Training manual for the UNESCO foundation course on the protection and management of underwater cultural heritage in Asia and the Pacific*, M. Manders, y Underwood, C., eds. UNESCO-Bangkok, Thailand. Se dispondrá de una versión en español.

Ratto, N. 2010. Arqueología y evaluación de impacto ambiental. *Revista Xama* 19-23: 357-376.

#### **e. Organización del dictado de seminario:**

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

El seminario es cuatrimestral y se dictará en forma virtual. El seminario se dictará con modalidad teórico-práctica, lo cual requiere de la participación activa de los estudiantes. Se prevé la realización de actividades tanto grupales como individuales.

Las actividades sincrónicas y asincrónicas a realizar serán las siguientes:

- Lectura de la bibliografía asignada para cada clase.
- Preparación y exposición en clase de textos bibliográficos.
- Discusión crítica de textos y debate en grupos en función de consigas indicadas.
- Empleo de recursos audiovisuales para analizar casos de estudio.
- Realización de ejercicios prácticos de relevamiento y registro.

Se contemplará la posibilidad de realizar visitas a sitios en el ámbito del AMBA vinculados con las temáticas abordadas en este seminario.

Se prevé la invitación de especialistas para el dictado de alguna clase o la exposición de una temática de interés particular.

**Carga Horaria:** La carga horaria es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden 4 (cuatro) horas semanales de dictado de clases.

#### **f. Organización de la evaluación:**

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

##### **Regularización del seminario:**

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello las Docentes a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

### **Aprobación del seminario:**

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Lic. MARÍA JOSEFINA MARTÍNEZ  
Directora  
Dpto. de Cs. Antropológicas - FFyL - UBA