



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

CÓDIGO N°:

SEMINARIO: ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA: EXPERIENCIAS DE TRABAJO EN ARCHIVOS Y ANÁLISIS DE FUENTES COLONIALES.

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR/A: BOIXADÓS, ROXANA

2° CUATRIMESTRE 2023

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
CÓDIGO N°:

SEMINARIO: ANTOPOLOGÍA HISTÓRICA: EXPERIENCIAS DE TRABAJO EN ARCHIVOS Y ANÁLISIS DE FUENTES COLONIALES.

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL¹

CARGA HORARIA: 64 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2023

PROFESOR/A: BOIXADÓS, ROXANA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²

Ferrari Bisceglia, Natalia (profesora y becaria doctoral UBA)

Benítez, Noelia (profesora y tesista de grado de la carrera de Cs Antropológicas)

a. Fundamentación y descripción

Esta propuesta de seminario surge de la confluencia de dos proyectos: por un lado, el que venimos desarrollando en seminarios de grado dictados en años anteriores enmarcados en la antropología histórica como tradición de investigación, abordando diferentes problemáticas (2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019); y por el otro, el materializado en la presentación del proyecto UBACyT en 2022, con el tema ARCHIVOS, PRODUCCIÓN DE REGISTROS E INTERDISCIPLINA EN EL QUEHACER DE LA ANTOPOLOGÍA HISTÓRICA (bajo nuestra dirección y la codirección de Lorena B. Rodríguez). Desde ellos, este seminario invita a recuperar los aportes de las corrientes antropológicas cuya producción se cifra en relación con la historia, recorriendo el desarrollo de la escuela norteamericana y la etnohistoria andina, hasta llegar a las contribuciones más representativas de Ana María Lorandi que transformaron los modos de abordar, comprender y analizar la participación indígena en los procesos de configuración colonial en el NOA. Esta producción será puesta en diálogo con conjunto de propuestas que, de manera más reciente, desde la antropología, la historia y la archivística, han planteado nuevos horizontes a partir del llamado “giro archivístico”. Apropiarnos de estas contribuciones nos llevará a repensar tanto las formas de acceso a la documentación histórica con las que se ha trabajado (y trabajamos) como igualmente interrogarnos acerca de los condicionamientos que entraña el carácter institucional de los archivos coloniales, sus lógicas de administración y clasificación de fondos vinculados al orden y el control colonial, sus efectos en la construcción de la “verdad” histórica, sus vacíos y silenciamientos de la información.

Esta plataforma de referencias teóricas que reconsideran las proyecciones de la colonialidad en la producción de conocimientos, en la validación de los registros y en los procedimientos metodológicos implicados en las investigaciones, serán los principales insumos para abordar la segunda parte del seminario bajo modalidad de taller. En ella, se propone analizar un conjunto de fuentes históricas que han sido la base empírica de investigaciones enmarcadas en la antropología histórica y la historia colonial. Se examinará la documentación seleccionada (en versión original, paleográfica o transcrita y/o publicada, según los casos) junto con la producción bibliográfica en las que han sido problematizadas para reconocer la urdimbre de los procesos de investigación, y las modalidades de interpretación de las fuentes coloniales. Se espera que el examen de estas herramientas y procesos metodológicos en conjunto con los estudiantes nos permita redescubrir la potencialidad de estos recursos para diseñar nuevas propuestas de investigación bajo miradas teóricas renovadas.

b. Objetivos:

- Recuperar los derroteros de investigación antropológica cuya producción problematice la perspectiva histórica, en particular la vinculada a la etnohistoria andina y la antropología histórica del noroeste argentino, centrada en las experiencias de construcción de la sociedad bajo el orden colonial.
- Problematizar, a través de la lectura crítica de la bibliografía, el carácter institucional y político de los archivos -y en particular los archivos coloniales-, a fin de examinar su incidencia en las condiciones de la producción de conocimientos, el procesamiento de la información y los recursos interpretativos puestos en juego en las investigaciones sobre la sociedad colonial.
- Instruir, bajo la modalidad de taller, acerca de las prácticas de análisis e interpretación de fuentes históricas y documentación de archivos coloniales, sobre los mecanismos de construcción y contextualización de datos con el fin de elaborar diseños de investigación, planteos de problemas, formulación de hipótesis, recurso a distintas estrategias metodológicas y diálogos con la producción teórica.

¹Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

²Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

C. Contenidos:

Unidad I: Introducción a la Antropología Histórica: archivos y fuentes documentales en el desarrollo y consolidación de una interdisciplina.

La escuela norteamericana en antropología y la producción de orientación historicista. Antropólogos en los archivos: el surgimiento de la etnohistoria y sus principales desafíos en la investigación sobre las sociedades nativas del pasado y en relación con las demandas contemporáneas. El desarrollo de la etnohistoria andina: avances y críticas de perspectivas teóricas, metodológicas, y de sus aportes a la resolución de problemáticas actuales de las comunidades indígenas. El trabajo de campo y la investigación en archivos: articulaciones en la resignificación de las historias indígenas y subalternas. Los archivos en escena: del paradigma extractivista al paradigma etnográfico en el trabajo en archivos coloniales; el "giro archivístico" en la intersección de la archivología y la historia; repensar instituciones, poderes, clasificaciones y proyecciones de la colonialidad.

Unidad II: Etnohistoria y Antropología Histórica en NOA: archivos y fuentes.

Principales líneas de investigación de la etnohistoria y la antropología histórica del NOA a partir de los aportes de Ana María Lorandí. Temas y problemas, perspectivas teóricas y abordajes metodológicos. Confluencias y articulaciones con la arqueología y la historia colonial (debates sobre la producción interdisciplinaria). Miradas críticas y reorientaciones en los programas de investigación. Investigar los archivos: repensando los procesos de registro de la información y las lógicas de clasificación. Panorama de los archivos coloniales: historias y acervos, cómo explorarlos.

Unidad III: Investigar en los archivos, investigar con documentación colonial: taller de análisis de fuentes. MODALIDAD TALLER

Revisión del proceso de conquista y colonización del NOA en los registros más tempranos (siglo XVI); el reconocimiento de geografías, paisajes, sociedades y culturas en los registros tempranos. Las instituciones de la dominación colonial (cédulas de encomienda, mercedes de tierras) y de autolegitimación de los dominadores (probanzas de méritos, informes de filiación). Las fuentes de las guerras y sus múltiples tramas: relatos de resistencias, rebeliones y dinámicas de frontera. La iglesia como disciplinadora y productora de información sobre la sociedad colonial: cartas anuas jesuíticas, informes y registros parroquiales. La burocracia colonial como generadora categorías y clasificaciones: visitas y padrones. Ejercicios de lectura paleográfica; análisis crítico e interpretación de la información.

El diseño de una investigación basada en fuentes históricas: cómo construir un problema, cómo y dónde localizar la documentación, cómo generar interrogantes articulando perspectivas teóricas y análisis empíricos, cómo formular hipótesis de trabajo.

Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad I

Bibliografía obligatoria

Bosa, B. (2010). ¿Un etnógrafo entre archivos? Propuestas para una especialización de conveniencia. *Revista Colombiana de Antropología*, 46 (2):497-530.

Cohn, B. S. (2001). Un antropólogo entre los historiadores: Un informe de campo. *Desacatos*, (7), 23-35.

Burns, K. (2005). Dentro de la ciudad letrada: la producción de la escritura pública en el Perú colonial. *Histórica*, 29 (1), 43-68.

Caimari, L. (2020). El Momento Archivos. *Población & Sociedad* [en línea], 27 (2): 222-233.

Curátola Petrocchi, M. (2012). Los cinco sentidos de la etnohistoria. *Memoria americana*, (20-1), 00-00.

Farge, A (1991). *La atracción del archivo*. Valencia, Edicions Alfons el Magnanim (cap.1)

Guevara-Gil, A., & Salomon, F. (2009). Tradiciones culturales y transformaciones coloniales. Una visita personal: ritual político en la colonia y construcción del indio de los Andes. *Antropología Cuadernos de investigación*, (8), 77-103.

Moreyra, B., & Moya, S. G. B. (2022). Historiografía y Archivología: mutuas influencias en el acercamiento al patrimonio documental. *Investigaciones y Ensayos*, 1(73).

Quispe Agnoli, R. (2018). Mujeres en papel y tinta: identificación, automodelaje y remodelaje en el archivo colonial. *Exlibris*, (7), 45-59.

Stoler, A. ([2002] 2010). Archivos coloniales y el arte de gobernar. *Revista Colombiana de Antropología* 46(2): 465-496.

Rufer, Mario 2016. El archivo: de la metáfora extractiva a la ruptura poscolonial. En Gorbach F. y M. Rufer (coords.); (In)disciplinar la investigación: Archivo, trabajo de campo y escritura: 160-186. Siglo XXI, Buenos Aires.

Mendo Carmona, C. ([1995] 2017). Los archivos y la archivística: evolución histórica y actualidad. En Ruiz Rodríguez, A.A. *Manual de Archivística*. Madrid, Síntesis, pp. 19-35.

Bibliografía complementaria

Boccarda, G. (2012). ¿Qué es lo "etno" en etnohistoria?: La vocación crítica de los estudios etnohistóricos y los nuevos objetivos de lucha? *Memoria americana*, (20-1), 00-00.

Cohn, B. S. (1980). History and anthropology: the state of play. *Comparative studies in society and history*, 22(2), 198-221.

- Domínguez, S. E. C. (2011). Archivística: objeto de estudio y sustento teórico. En Rojas Rendón, M.A (coord.) *Bibliotecología, archivística, documentación: intradisciplina, interdisciplina o transdisciplinariedad*. Universidad Autónoma de México.
- Lorandi, A. M., & Del Río, M. (1992). La etnohistoria. *Etnogénesis y transformaciones sociales andinas*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Murra, J. V. (2002). *El mundo andino: población, medio ambiente y economía* (Vol. 24). Fondo Editorial PUCP.
- Quispe Agnoli, R. (2016). *Nobles de papel. Identidades oscilantes y genealogías borrosas en los descendientes de la realeza inca*. Madrid, Iberoamericana Vervuert.
- Ramos, A. (2018). El desarrollo de la Etnohistoria andina a través de la (re) definición de lo andino (1970-2005). *Fronteras de la Historia*, 23(2), 8-43.
- Rappaport, J. (2015). Letramiento y mestizaje en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVI y XVII. *Diálogo andino*, (46), 9-26.
- Reyes, G. M. (2012). El mundo andino entre dos paradigmas: historiografía clásica y etnohistoria. *SudHistoria: Revista digital en estudios desde el sur*, (4), 93-110.
- Ruiz, F. F. (1999). Archivística, archivo, documento de archivo... Necesidad de clarificar los conceptos. In *Anales de documentación* (Vol. 2, pp. 103-120). Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Sánchez-Carretero, C. (2014). Archivos y ética: reflexiones sobre la documentación generada en el trabajo de campo etnográfico. Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropologías del Estado Español.
- Salomon, F. (2001). Una etnohistoria poco étnica: nociones de lo autóctono en una comunidad campesina peruana. *Desacatos*, (7), 65-84.
- Silverman, S. (2012). Estados Unidos. En: Barth, F., Gingrich, A., Parkin, R., & Silverman, S. (2012). *Una disciplina, cuatro caminos: antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Prometeo Libros.
- Steedman, C. (1998) The space of memory: in an archive. *History of the Human Sciences*, vol 11, 4:65-83.
- Viazso, P. P. (2003). Introducción a la antropología histórica. Lima, IEP.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

- Boixadós, R. y M. C. Larisgoitia (2020). Archivos y (des) memorias indígenas en La Rioja (Argentina). Consideraciones a partir de experiencias de trabajo sobre el pasado y el presente. *Corpus. Archivos Virtuales de la Alteridad Americana*. Vol. 10 n°1, enero/junio, ISSN electrónico 1853-8037, <https://journals.openedition.org/corpusarchivos/3707>
- Benito Moya, S. G. A., & Moreyra Villalba, B. I. (2021). La descripción archivística normalizada: Los fondos documentales de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca. *Anuario Escuela de Archivología*, XII:117-150.
- Castro Olañeta, I. (2017). La influencia de los aportes de Ana María Lorandi y la etnohistoria en la historia colonial de Córdoba. *Surandino Monográfico*, (3), 48-66.
- Lorandi, A.M. (2012). “¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia?” *Memoria Americana, Cuadernos de Etnohistoria*, Buenos Aires, n° 20-1, pp. 17-34.
- (2010). Los estudios andinos y la etnohistoria en la Universidad de Buenos Aires. *Chungara*42 (1): 271-282.
- Nacuzzi, L. (2018, comp.). *Entre los datos y los formatos. Indicios para la historia indígena de las fronteras en los archivos coloniales*. Buenos Aires, IDES/Periplos.
- Nacuzzi, L. y C. Lucaioli (2011). El trabajo de campo en el archivo: campo de reflexión para las ciencias sociales. *PUBLICAR-en Antropología y Ciencias Sociales*, (10): 47-62.
- Navarro, C. G., & Benito Moya, S. G. El Fondo de Justicia Colonial del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba Origen y naturaleza del fondo. *Prácticas de producción, ordenamiento y conservación del Fondo de Justicia Colonial de Córdoba*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S.A. Segreti.
- Romero Tallafigo, M. (1981). La instalación del Archivo General de Indias en Sevilla: vicisitudes de un proyecto archivístico. *Primeras Jornadas de Andalucía y América: La Rábida* (Vol.: 2). Pag: 151-162.
- Swiderski, G. (2005). Valorización de la documentación colonial, a través de la preservación y conservación de los materiales y de la aplicación de procesos de estandarización descriptiva.

Bibliografía complementaria

- Boixadós, R. y C. Bunster (2016). *Disciplinas sin fronteras. Homenaje a Ana María Lorandi*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- Lorandi, A.M. (1998). Los diaguitas y el Tawantinsuyu. Una hipótesis de conflicto. En: Tom D. Dillehay y Patricia J. Netherly *Las Fronteras del Estado Inca*. Quito, Fundación Alexander Von Humboldt y ABYA-YALA. Págs. 198-216.
- Lorandi, A. M., & Nacuzzi, L. R. (2007). Trayectorias de la etnohistoria en la Argentina (1936-2006). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 32.

Nacuzzi, L. (2002). Leyendo entre líneas: una eterna duda acerca de las certezas. En Visacovsky, Sergio y Rosana Guber, *Historias y estilos de trabajo de campo*: 229-262. Buenos Aires, Antropofagia.

Navarro, C. G., Marschoff, M., Silvetti, N. N., & Tapia, J. R. (2022). Los Protocolos de Escribanos de Córdoba: posibilidades y límites para el estudio de las movilizaciones en el último cuarto del siglo XVI. *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*.

Pegoraro, A. S., & Spoliansky, V. (2013). El Archivo del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti: documentos para la historia institucional y disciplinar. *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, (4), 180-189.

Ravina, A., Becú, I. A., Domínguez, I. M., Navarro, C. G., Portelli, M. B., & Reyna, F. D. (2016). Archivos, fuentes e historia en la provincia de Córdoba (Argentina) Patrimonio histórico documental y prácticas historiográficas.

Vitry, C. (2018). Camino de los Diaguitas y del Inga en Escoipe. Intersecciones entre la historia y la arqueología. *Revista Escuela de Historia*, 3.

Unidad III

Bibliografía obligatoria

Ayroló, V. (2007). Crónicas de un cura doctrinero de principios del siglo XIX. Sociedad, población y economía en el valle de Famatina, La Rioja, del virreinato del Río de la Plata. *Hispania sacra*, 59(119), 303-321.

Bixio, B., & Berberían, E. E. (2007). Primeras expediciones al Tucumán: reconocimiento, valor del espacio y poblaciones indígenas. *Andes*, (18), 101-127.

Boixadós, R., & Farberman, J. (2015). Las casas sobre el papel. Población, familia y comunidad en un padrón colonial. La Rioja, Gobernación del Tucumán (virreinato del Perú), siglo XVIII. *El taller de la historia*, 7(7), 169-212.

Castro Olañeta, I. (2015). El oidor de Charcas, Antonio Martínez Luján de Vargas, y la nueva coyuntura a fines de siglo XVII en Tucumán: A propósito de los derechos a la tierra de los pueblos de indios. *Memoria americana*, (23-1), 39-67.

González Navarro, C. (2018). La huella indígena en los procesos judiciales coloniales de Córdoba (1573-1620). *Memoria americana*, 26(1), 34-56.

Doucet, G. G. (1986). Los réditos de Quilpo: funcionamiento de una encomienda cordobesa a fines del siglo XVI (1595-1598). *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, 23(1), 63-120.

Ferrari Bisceglia, N., & Boixadós, R. (2022). Relatos de la guerra calchaquí. Las cartas al rey del gobernador Albornoz y otras fuentes en la relectura del proceso rebelde en la gobernación del Tucumán (1630-1637). *Mundo de Antes*, 16 (2 (julio-diciembre)), 271-304.

Ferrero, P. (2015). Empadronamientos borbónicos. Contexto de producción y crítica interna de la «revisita» de pueblos de indios de Córdoba de 1785. *Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad*, (13/14), 81-109.

García, M. (2022). El liderazgo de los mandones y su capacidad litigante. El caso de los Gualcusa (La Rioja y Catamarca, siglos XVII y XVIII). *Americania*, 15:149-179.

Giudicelli, C. (2018). Dar con el jefe: Las autoridades indígenas y los registros coloniales (Tucumán y Nueva Vizcaya, siglos XVI y XVII). *Memoria americana*, 26(1), 17-33.

Giudicelli, C. (2013). Hablar la lengua del enemigo: la soledad del misionero en tierras calchaquíes. *Tempo*, 19, 43-64.

Noli, E. (2003). Pueblos de indios, indios sin pueblos: los calchaquíes en la visita de Luján de Vargas de 1693 a San Miguel de Tucumán. *Rapport nr.: GOTARC. Serie C, Arkeologiska skrifter 54 Etnologiska studier 46*.

Oyarzábal, M. C., & Estruch, D. (2016). Indígenas y archivos. Entre el acervo documental y las herramientas metodológicas. El caso de Jujuy colonial. *Revista Historia y Justicia*, (7).

Page, C. A. La evangelización jesuítica en el Valle Calchaquí. Hacia la idealización de un nuevo hábitat jesuítico-calchaquí. *Tempo da Ciencia*, (17) 33:25-55.

Quarleri, L. (2000). Conquistadores y colonizadores militares y religiosos del Tucumán colonial: consideraciones teóricas y metodológicas. *Memoria Americana, Cuadernos de Etnohistoria*, 9:175-195.

Bibliografía complementaria

Castellanos, M. C., Villegas, M. P., & Williams, V. I. (2022). 'Era la tierra doblada con que se peleó arriesgadamente...' Paisajes de guerra y resistencia indígena en Gualfin hacia mediados del siglo XVII (Valle Calchaquí, Gobernación del Tucumán).

Castro Olañeta, I. (2015). Encomiendas, pueblos de indios y tierras. Una revisión de la visita del Oidor Luján de Vargas a Córdoba del Tucumán (fines siglo XVII). *Estudios del ISHiR*, 5(12), 82-104.

García, M. (2018). Buscando las voces nativas en la justicia colonial: Las autoridades de malfines y andalgalas y su reproducción comunitaria (La Rioja, 1674-1693). *Andes*, 29(2), 00-00.

Gentile, M. E. (2012). Objetos prehispánicos legados en testamentos de indios (gobernación de Tucumán, 1608 y 1619). *Aequitas*, 2:9-43.

González Navarro, C. (2012). Una aproximación al territorio indígena prehispánico: Córdoba (Siglo XVI). *Andes*, 23(1), 0-0.

Farberman, J., & Boixadós, R. (2006). Sociedades indígenas y encomienda en el Tucumán colonial. Un análisis comparado de la visita de Luján de Vargas. *Revista de Indias*, 66(238), 601-628.

Plomer, F. (2018). Una aproximación prosopográfica a los conquistadores españoles del Tucumán (1535-1600). *Andes*, 29(2), 00-00.

Quiroga, L. (2017). Entramados rebeldes de puna y valles en el Tucumán (siglo XVII): Valle de Londres, provincia de los Diaguitas. Una perspectiva cartográfica. *Estudios atacameños*, (55), 203-218.

Swiderski, G. (2019). Documentos para armar una nación: Documentos para definir la esencialidad argentina. Tomo I. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

Fuentes editadas

Amigó, M. F. (2001). Carta Anua de la Provincia del Paraguay, años 1653-1654: Edición y Comentarios. *Memoria Americana: Cuadernos de Etnohistoria*, 10, 177-235.

Barzana, A. D. (1965). Carta del Padre Barzana, de la Compañía de Jesús, al Padre Juan Sebastián, su Provincial. Asunción del Paraguay, 8-IX-1594.

Boixadós, R., & Zanolli, C. E. (2003). *La visita de Luján de Vargas a las encomiendas de La Rioja y Jujuy (1693-1694): estudios preliminares y fuentes*. Universidad Nacional de Quilmes.

Castro Olañeta, I. (2017). La visita del Oidor Antonio Martínez Luján de Vargas a las Encomiendas de Catamarca, Santiago del Estero y Salta: Gobernación del Tucumán, 1693-1694.

Gentile, M. E. (2014). La Gobernación de Tucumán c. 1570 Comentarios a la “relación de los pueblos descubiertos por Gerónimo Luis de Cabrera, gobernador de los Juríes”. *Revista Cruz del Sur*. Año IV, 6:11-84.

----- (2012). Geografía y política: La gobernación de Tucumán en 1582, según la Relación de Pedro Sotelo Narváez. *Anuario Jurídico y Económico Esquilarense*, XLV:581-608.

González Navarro, C., Bixio, B., González Navarro, C., Grana, R., & Iarza, V. (2009). Visita a las encomiendas de indios de Córdoba: 1692-1693. Transcripción y estudios de la visita de Antonio Martines Lujan de Vargas. Córdoba.

Larrouy, A. (Ed.). (1923). *Documentos del Archivo de Indias para la historia del Tucumán* (Vol. 1). LJ Rosso y Cía., impresores.

Levillier, R. (1926). *Nueva crónica de la conquista del Tucumán, documentada en los archivos de Sevilla y de Lima y en los XXIV volúmenes de publicaciones históricas de la Biblioteca del Congreso argentino, editada o en vía de editarse bajo la dirección del autor, precedida de un ensayo sobre los tiempos prehispánicos* (Vol. 1). Sucesores de Rivadeneyra.

Levillier, R., Blanco-Fombona, R., & de Indias, A. G. (1919). *Gobernación del Tucumán: 1548-1583.: Probanzas de méritos y servicios de los conquistadores: documentos del Archivo de Indias*. Sucesores de Rivadeneyra.

Lozano, P. (2010). *Historia de la conquista de las provincias del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán*. Tomo I y II. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia.

Maeder, E. J. A. (2007). Cartas anuas de la provincia jesuítica del Paraguay 1644. Instituto de Investigaciones Geohistóricas, CONICET, Resistencia.

Maeder, E. J. A., & Salinas, M. L. (2007). Cartas anuas de la provincia jesuítica del Paraguay 1645-1646 y 1647-1649. Instituto de Investigaciones Geohistóricas, CONICET, Resistencia.

Piossek Prebisch, T. (1999). Relación Histórica de Calchaquí, de Hernando de Torreblanca. Buenos Aires, Archivo General de la Nación.

Inéditas

Selección de documentación del Archivo General de Indias, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, Archivo General de la Nación, Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba.

d. Organización del dictado de seminario

El seminario se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYLla cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2023.

Seminario cuatrimestral

El seminario se dictará completamente en modalidad virtual, de manera sincrónica. Las tres primeras clases serán de carácter expositivas donde se presentarán los contenidos de las dos primeras unidades. Se utilizarán recursos didácticos variados (ppt, visitas a sitios web, imágenes e ilustraciones) para compartir con los estudiantes y se indicarán las lecturas teóricas que deberán leer para acompañar el desarrollo de este tramo. A partir de la cuarta clase se iniciará la modalidad de dictado en taller, en la cual se discutirán materiales bibliográficos previamente indicados en la primera para luego trabajar sobre análisis de fuentes coloniales (ejercicios de lectura paleográfica o transcripciones, contextualización, análisis e interpretación de la información). Se plantearán al menos dos ejercicios de análisis de fuentes coloniales (a elección) para resolver (uno individual y otro en colaboración), cuyas notas serán promediadas para obtener una nota de cursada. La última clase será destinada a elaborar colectivamente diseños de investigación que tengan como principales materiales de análisis las fuentes coloniales. El dictado se realizará a través del espacio del campus virtual de la Facultad, donde se subirán la bibliografía obligatoria y las fuentes que se trabajarán en clase.

Carga Horaria:

Seminario cuatrimestral

La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden un 4 (cuatro) horas semanales de dictado de clases. Se pondrá a disposición días y horarios de consultas para las actividades y para la elaboración del trabajo final integrador. Se propone el dictado los días LUNES, de 17 a 21 hs.

e. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

Recomendaciones

Se sugiere haber cursado la materia Sistemas Socioculturales de América II.



Prof. Roxana Boixadós



Lic. MARÍA JOSEFINA MARTINEZ
Directora
Dpto. de Ci. Antropológicas - FFyL - UBA

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines. Below the signature is a printed name and title.