



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

CÓDIGO N°: 0746 G

MATERIA: SEMINARIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN
(ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL)

MODALIDAD DE DICTADO:
SEMIPRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-
2174-UBA-DCT#FFYL

PROFESOR/A: Laura Cerletti

CUATRIMESTRE: 1° y 2°

AÑO: 2022

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

CÓDIGO Nº: 0746 G

MATERIA: SEMINARIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN (ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL)

MODALIDAD DE DICTADO: SEMIPRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL¹

CARGA HORARIA: 128 HORAS

1º y 2º CUATRIMESTRE 2022

PROFESOR/A: CERLETTI, LAURA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²

Jefes de Trabajos Prácticos: Barna, Agustín y Enrique, Iara

Adscripta docente: Lucía Rodríguez Bustamante

Adscripta estudiante: Ana González

Antropología y educación: experiencias formativas, presencias estatales y reivindicaciones colectivas en contextos de diversidad y desigualdad

a. Fundamentación y descripción

El campo de la Antropología y Educación en Argentina viene desarrollándose con continuidad desde el retorno de la democracia en los años ochenta. En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, el Programa de Antropología y Educación (en adelante PAE) nuclea investigaciones orientadas a analizar los procesos educativos en diversos contextos formativos, la transmisión generacional y la crianza, el atravesamiento de lo educativo por situaciones de pobreza y diversidad, la infancia y la juventud en relación a la política, las regulaciones de la vida familiar, la educación en contextos interculturales, entre otros. Este seminario se inscribe en estas líneas de investigación y procura apoyar el tramo final de formación de lxs estudiantes cuyos intereses de investigación lxs acerquen al campo de la Antropología y Educación.

En este sentido se propone: orientar a lxs estudiantes en la definición de sus proyectos de tesis de licenciatura, acompañarlx en la elección de sus directores y guiarlx en los avances iniciales en el trabajo de campo, el análisis del material y la escritura de la tesis.

El seminario ofrece una orientación teórico-metodológica para los proyectos de tesis vinculados a temas tales como:

- prácticas sociales y experiencias formativas;
- transmisión generacional;
- diversidad y desigualdad social en educación;
- Estado, políticas educativas y destinadas a la infancia;
- gestión de las infancias, enfoque de derechos;
- infancia y juventud, producción de las edades de la vida;
- protagonismo político de niñxs y jóvenes;

¹ De acuerdo con dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, la cual establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

- construcción, legitimación y disputas en torno al conocimiento;
- interculturalidad, identificaciones y saberes;
- cuidado infantil, familias y distribución de responsabilidades adultas.

Este seminario lleva hasta la fecha 4 ciclos lectivos consecutivos de dictado y un trabajo colectivo de experimentación y búsqueda constante que permitió realizar aprendizajes e incorporar modificaciones que redundan en el presente programa. La organización de los contenidos procura la articulación entre los aportes teóricos propios del campo, el quehacer de la práctica de investigación y un conjunto de ejes transversales que inscriben los procesos educativos en el marco de grandes interrogantes abordados desde la Antropología. La propuesta se enmarca en una perspectiva constructivista que concibe a la investigación como un oficio y otorga centralidad a las prácticas y a la construcción de relaciones significativas mediadas por el conocimiento. Por tanto, el trabajo se estructura en torno a la construcción de los respectivos proyectos de tesis de licenciatura de lxs estudiantes dentro de este campo específico, orientando y acompañando de modo colectivo y personalizado dicho proceso.

En este sentido, se trabaja desde **una dinámica de taller**, que se organiza a partir de actividades colectivas propuestas por el equipo docente orientadas a la socialización de herramientas propias del quehacer de la investigación, a la construcción de los problemas de investigación, a los aportes teórico-metodológicos y al avance en los respectivos procesos. Paralelamente, se propone también una modalidad **de tutorías**, donde se realiza un seguimiento individual y pormenorizado del trabajo de elaboración de los proyectos de tesis y de su desarrollo, dándole continuidad con la búsqueda de vinculaciones con potenciales directorxs.

En el marco de la **dinámica de taller**, una búsqueda constante del equipo docente es estimular la lógica de trabajo entre pares. Es así que se procura la actividad grupal, la asociación por afinidad temática y el intercambio constante de experiencias. Esa búsqueda se basa en la propia experiencia del equipo docente como investigadorxs del PAE, donde nuestros propios procesos de investigación crecieron en el marco del trabajo en equipo y entre los equipos. Por ello procuramos que lxs estudiantes comiencen a apropiarse de esa dinámica en el seminario, mediante la consolidación de un espacio de intercambio entre pares. Como parte del desarrollo de este trabajo colaborativo, se irán desplegando los contenidos teóricos y teórico-metodológicos más significativos de este campo, en articulación con los desarrollos específicos de los procesos de cada estudiante.

Asimismo, la implementación de un **sistema de tutorías**, centrado en un seguimiento pormenorizado y personalizado del proceso de elaboración de un proyecto de investigación y de los primeros pasos de éste a través de una secuencia continuada de elaboración- devolución-reelaboración entre tutorx y tutoreadx, ha demostrado ser muy fructífero, por lo cual nos proponemos darle continuidad y ahondar su articulación con la modalidad de taller ya descripta.

También se prevé la **participación de investigadorxs invitadxs** de los distintos equipos que componen el PAE, para compartir experiencias de investigación y profundizar en las articulaciones teóricas y teórico-metodológicas relevantes en relación a las temáticas de interés planteadas por lxs estudiantes, así como investigadorxs y especialistas que aportan a la actualización de las discusiones teórico-metodológicas.

De tal forma, tanto el sistema de tutorías, la dinámica de taller como la participación de invitdxs permiten un progresivo proceso de retroalimentación entre los intereses particulares de lxs estudiantes y las temáticas que conforman el campo disciplinar específico de la Antropología y Educación. Con el fin de potenciar esta dinámica, el Programa cuenta con bibliografía obligatoria básica que se trabajará conjuntamente, y que se articulará con bibliografía específica recomendada por el equipo docente a cada estudiante (o grupo de estudiantes) según su/s tema de interés.

El seminario se compone de 5 (cinco) núcleos que se estructuran en una secuencia espiralada en torno a un eje transversal que recorre toda la cursada: la construcción de un proyecto de investigación en sentido amplio. Esta construcción incluye la formulación de un problema de investigación vinculado al campo de la Antropología y Educación, con sus respectivas preguntas de investigación etnográficas; la definición de los objetivos de investigación (general y específicos), la elaboración del estado del arte, el desarrollo de categorías teórico-metodológicas que orientan el proceso de investigación; el diseño metodológico con la delimitación inicial de los referentes empíricos y el comienzo del trabajo de campo. A tal fin, es clave la realización de un documento-proyecto de investigación que cumpla con los requisitos mínimos de problematización, rigurosidad, factibilidad y coherencia interna propios de la disciplina y acordes a los requisitos de la Licenciatura en Antropología (orientación Sociocultural).

b. Objetivos

Asesorar y apoyar la definición de las temáticas de las tesis de licenciatura de lxs estudiantes, orientarlx en la formulación de un proyecto de investigación vinculado al campo de la Antropología y Educación, y acompañarlx en el trayecto inicial de la investigación a los fines de colaborar en la escritura de la tesis.

Poner a su disposición discusiones teóricas y metodológicas y textos etnográficos del campo de la Antropología y Educación, que permitan la construcción de un problema de investigación en diálogo con sus propios intereses.

Compartir experiencias de investigación, en particular situaciones vinculadas con la definición de temas y preguntas de interés, selección del referente empírico de trabajo, realización de los primeros registros, análisis y sistematización de la información, y la escritura de textos académicos.

c. Contenidos organizados en núcleos (unidades temáticas):

Núcleo 1: Presentación del campo de la Antropología y Educación

Presentación del campo de la Antropología y Educación y de sus principales desarrollos en el país y la región. Aportes, discusiones y conceptos centrales del campo. Principales perspectivas que nutrieron el campo. El enfoque histórico etnográfico en educación. Las etnografías educativas: definición de problemas y preguntas de investigación.

Núcleo 2: Primer acercamiento a un proyecto de investigación en Antropología y Educación

Delimitación del campo temático, construcción de preguntas y problema de investigación. Proceso de escritura y re-escritura del tema y problema de investigación. (Re) formulación de objetivos, preguntas de conocimiento y supuestos. Articulación

entre el proceso de construcción de los temas y problemas planteados por lxs estudiantes y las herramientas teórico-metodológicas desarrolladas en el campo de la Antropología y Educación, con especial énfasis en el enfoque histórico-etnográfico. La construcción del estado del arte. La definición y redefinición del corpus de datos. Las articulaciones entre teoría y metodología en la tradición de la etnografía crítica latinoamericana. Definición de un tema de investigación en el campo de la Antropología y Educación; primeras anticipaciones hipotéticas.

Núcleo 3: La puesta en marcha de la investigación

El diseño del trabajo y el acceso al campo en diversos contextos formativos: procesos educativos en la escuela y más allá de la escuela; registros en situaciones familiares, comunitarias y escolares. Los permisos en el trabajo con niñas y jóvenes. Observación, observación participante, entrevistas, trayectorias biográficas, análisis de documentos, investigación mediada por TICs. Los registros: textualidad y contexto; el proceso de análisis: la lectura y relectura de los registros, las interpretaciones iniciales y nuevas interpretaciones. Sistematización e interpretación de la información en Antropología y Educación: el análisis teórico y su diferenciación (y eventual complementación) con el diagnóstico político y con la definición de alternativas de acción en contextos educativos. Compromisos y desafíos de la co-participación en la investigación etnográfica en educación. Retroalimentaciones entre los avances en el trabajo de campo y la re-formulación del proyecto de investigación.

Núcleo 4: Categorías teórico- analíticas centrales para la estructuración del proyecto de investigación

Recuperación y análisis de las categorías centrales contenidas en los intereses temáticos y en las delimitaciones de campos problemáticos expresados por lxs estudiantes durante los primeros meses de clases. Las categorías analíticas y las categorías nativas; desnaturalización y descotidianización de los procesos escolares y educativos. Categorías centrales trabajadas en el campo de la Antropología y Educación (a complementar con aquellas que resulten pertinentes en relación a las temáticas y problemáticas planteadas por lxs estudiantes): reproducción, resistencia, saberes, conocimiento, apropiación, experiencias formativas, vida cotidiana, procesos de identificación, interculturalidad, regulación, administración.

Núcleo 5: La construcción del proyecto de investigación

Elaboración y redacción final del texto del proyecto de investigación de tesis: tema y problema, objetivos, estado de avance sobre el tema, supuestos e hipótesis, metodología. Rigurosidad, factibilidad y coherencia interna. Vinculaciones entre los proyectos elaborados y otras investigaciones previas (finalizadas y en curso) desarrolladas desde el campo de la Antropología y Educación. El proyecto de investigación entre otros estilos narrativos en la producción en Antropología: ponencias, artículos académicos, participación en foros, tesis, libros completos. Escritura académica, divulgación de análisis críticos e intervención en educación; los aportes del campo de la Antropología y Educación a los debates sociales sobre los procesos escolares y educativos.

d. Bibliografía obligatoria y complementaria

Núcleo 1: Presentación del campo de la Antropología y Educación

Bibliografía obligatoria

- ACHILLI, E (2005): “El enfoque antropológico relacional. Algunos núcleos identificatorios”. En *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio* (cap. 1y 2). Laborde Editor, Rosario.
- BATALLÁN, G. y María Rosa NEUFELD (2018): “Presentación de Cuadernos de Antropología Social Número 47. Número especial dedicado a Antropología y Educación” En: *Cuadernos de Antropología Social*, 47 Facultad de Filosofía y Letras, UBA, pp. 7-19.
- CERLETTI, L (2017): “Antropología y educación en Argentina: de condiciones de posibilidad, preocupaciones en común y nuevas apuestas”. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, año 23, n. 49, p. 123-148, set./dez.
- LEVINSON, B. y HOLLAND, D. (1996): “La producción cultural de la persona educada: una introducción”, en LEVINSON, FOLEY y HOLLAND. *The cultural production of the educated person*, State University of New York Press.(Traducción).
- ROCKWELL, E. (2009): *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Cap.1, 3,4, Paidós Buenos Aires.

Bibliografía complementaria recomendada

- ACHILLI, E (2013): “Investigación socioantropológica en educación. Para pensar la noción de contexto”. En Elichiry, N. (Comp.) *Historia y vida cotidiana en educación*. Manantial, Buenos Aires
- ANDERSON-LEVITT, K. M. (2011): “World Anthropologies of Education”. En: LEVINSON, B. y POLLOCK, M. (Eds.). *A Companion to the Anthropology of Education*. West Sussex: Wiley-Blackwell, P. 11-24.
- BATALLÁN, G. (2007) *Docentes de infancia: Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Paidós, Buenos Aires.
- HENRY, J. (1967): *La cultura contra el hombre*, Cap. I, Introducción; cap. II Los Estados Unidos Contemporáneos; cap. VIII, Días de la regla áurea: las escuelas primarias norteamericanas. Siglo XXI, México
- MC AN GHAILL. (1988): “Más allá de la norma blanca: el uso de métodos cualitativos en el estudio de la escolarización de la juventud negra”. En WOODS, P., y HAMMERSLEY, M. *Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos*. Editorial Paidós.
- NEUFELD M. R. (2014): “El campo de la antropología y la educación en la Argentina: problemáticas y contextos”. En: *Diálogos sem fronteira: história, etnografia e educação em culturas iberoamericanas*. Organizadores: Sandra Pereira Tosta, Gilmar Rocha. 1ª ed. Belo Horizonte, auténtica Editora, pp.51 a 72.
- MEAD, M.(1995):*Adolescencia y cultura en Samoa*. Paidos. (selección)
- ROCKWELL, Elsie (1996), “La dinámica cultural en la escuela”, en ALVAREZ, A. y DEL RÍO, P (eds.), *Hacia un curriculum cultural: un enfoque vygotkiano*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- SINISI, L. (2013): “Contribuciones de la etnografía para el estudio de redes y tramas psicoeducativas”. En *Historia y vida cotidiana en educación. Perspectivas interdisciplinarias*, Elichiry, N. (comp.). Manantial, Buenos Aires.
- WILLIS, P (1979): *Aprendiendo a trabajar*. Akal. Caps I, II, VIII y IX

Núcleo 2: Primer acercamiento a un proyecto de investigación en Antropología y Educación

Bibliografía obligatoria

- ACHILLI, E. (2005). *Investigar en antropología social*, Laborde editor, Rosario (Cap. 3).
- HAMMERSLEY Y ATKINSON (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós, Barcelona (selección de capítulos).
- VELAZCO, H. y DÍAZ DE RADA, A. (1997). *La lógica de la investigación etnográfica*, Editorial Trotta, Madrid (selección de capítulos).
- ROCKWELL, E. (2009). *La experiencia etnográfica*. Paidós. Buenos Aires (selección de capítulos).

Bibliografía complementaria recomendada

Se hará una selección de fragmentos de diversas tesis de licenciatura producidas en el marco del PAE y/o de otros ámbitos pertinentes para la especialidad, en las que se exponen los procesos de construcción de los respectivos objetos de investigación. También se incorporarán fragmentos similares de tesis de Maestría y Doctorado (a los fines de comparar y contribuir a la construcción de la especificidad de la licenciatura). La selección específica se realizará en función de los temas de interés planteados por lxs estudiantes y sus posibles agrupamientos por afinidad temática.

Núcleo 3: La puesta en marcha de la investigación

Bibliografía obligatoria

- BATALLÁN, G. y GARCÍA, J. (1992): “Antropología y Participación. Contribución al debate metodológico” En: *PUBLICAR en Antropología y Ciencias Sociales*. Año I, Nro. I, mayo, pp. 79-89.
- BRIGGS, C. (1986): “Técnicas de entrevista con relación a los repertorios nativos metacomunicativos, o con relación al análisis de errores de comunicación”. En: *Aprendiendo cómo preguntar. Un enfoque sociolingüístico del rol de la entrevista en las investigaciones en ciencias sociales*, Cambridge, Cambridge University Press, capítulo III, pp. 39-60.
- DEVILLARD, M. J., FRANZÉ MUDANÓ, A., & PAZOS, Álvaro (2012): “Apuntes metodológicos sobre la conversación en el trabajo etnográfico”. *Política Y Sociedad*, 49(2), 353-369.
- GESSAGHI, V.; LÓPEZ, L.; RÚA, M. Y ZILIANI, A.E. (2018) “El problema del “pasaje” de la primaria a la secundaria: entre la heterogeneidad de prácticas y los objetivos consensuados”. En *IV Seminario taller red de Investigación en Antropología y Educación (RIAE)*. Córdoba.
- LAHIRE, B. (2006). "Lógicas prácticas: el hacer y el decir sobre el hacer". En *El espíritu sociológico* (cap. 7). Manantial, Buenos Aires.

LANZENI D. y ARDEVOL E. (2014) "Visualidades y materialidades de lo digital: caminos desde la antropología". *Anthropologica* vol.32 no.33, Lima.

ROCKWELL, E. (2009): *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Cap.6: Etnografía de archivo. Paidós Buenos Aires.

Bibliografía complementaria recomendada

ACHILLI, E. y LÓPEZ FITTIPALDI, M. (2015). "Co-participación en la investigación etnográfica/antropológica. De compromisos y desafíos" En *Boletín de Antropología y Educación*. ICA-FFyL.

ALTHABE, G. y HERNÁNDEZ, V. (2005). "Implicación y reflexividad en Antropología". En: HERNÁNDEZ, V., HIDALGO, C. y STAGNARO, A. *Etnografías Globalizadas*. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología. 71-88.

AMIT, V. et al (2003): *Constructing the field. Ethnographic fieldwork in the contemporary world*. European association of social anthropologist

BOURDIEU, P y WACQUANT, L. (1995). "La práctica de la antropología reflexiva". En: *Respuestas por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo. 159-191.

CERLETTI, L. Y GESSAGHI, V. (2012). "Clases sociales, trabajo de campo y desigualdad. Discusiones a partir del enfoque etnográfico". *Revista PUBLICAR*. N°13, Colegio de Graduados en Antropología Social.

CAMPANINI, Silvana (2018). "Institución escolar y participación en la primera edad de la vida en el debate legislativo en la Argentina contemporánea". En *Cuadernos de Antropología Social*, 47, pp. 143-156.

HAMMERSLEY Y ATKINSON (1994) *Etnografía*. Paidós, Barcelona

MUZZOPAPPA E y C. VILLALTA (2011). "Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales". *Revista Colombiana de Antropología*, 47 (1) 13-42.

PINK, S., HORST, H., POSTILL, J., HJORTH, L., LEWIS, T., & TACCHI, J. (2019). *Etnografía digital. Principios y práctica*. Madrid: Morata.

Núcleo 4: Categorías teórico- analíticas centrales para la estructuración del proyecto de investigación

Bibliografía obligatoria

BOURDIEU, P. PASSERON, JC. (1998), "Capital cultural y comunicación pedagógica" Cap. 1, libro 2; "Tradición ilustrada y conservación social" Cap. 1, libro 2. En *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Edit. Laia / Fontamara Colección, México (3ª edición).

HELLER, A. (1972). "La estructura de la vida cotidiana". En *Historia y vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista* (pp. 39-69). Barcelona: Grijalbo.

ROCKWELL, Elsie (2011). "Los niños en los intersticios de la cotidianidad escolar ¿resistencia, apropiación o subversión?". En: Batallán Graciela y María Rosa Neufeld (coord.) *Discusiones sobre infancia y adolescencia: niños y jóvenes, dentro y fuera de la escuela*. Biblos, Buenos Aires, pp.15-24.

ROCKWELL, E., y Ezpeleta J. (1985): "Escuela y clases subalternas" en de Ibarrola, M. y Rockwell, E., (comps.), *Educación y clases populares en América Latina*, México, DIE, México.

WILLIS, P. (1979): *Aprendiendo a trabajar*. Akal, Caps I, II, VIII y IX

Bibliografía complementaria recomendada

- BARNA, A. (2014). “Clasificaciones y estimaciones en la gestión de la infancia “con derechos vulnerados”. Prácticas cotidianas de intervención en un dispositivo estatal del conurbano bonaerense”. *Antropolítica: Revista Contemporánea de Antropología*, n°36. Pp. 113-148.
- BATALLÁN, G. Y CAMPANINI, S.(2012): “El presente del futuro ciudadano. Contribución al debate sobre las prácticas políticas de niños y jóvenes escolarizados”; en Laborde, Sonia y Graziano, Angélica. *Políticas sociales hacia la infancia*, Ed Miño y Dávila, Buenos Aires.
- BATALLÁN, G. (2007): *Docentes de infancia: Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Paidós, Buenos Aires. (selección de capítulos).
- CERLETTI L y Laura SANTILLÁN (2018): “Responsabilidades adultas en la educación y el cuidado infantil” *Cuadernos de Antropología Social* n°47 [87-103]
- CRAGNOLINO, Elisa (2006): “Infancia, escolarización y apropiación de la lectura y la escritura en familias rurales”. Ponencia presentada al *XI Simposio de Investigación Etnográfica en Educación*. Universidad de Buenos Aires.
- HECHT, A.C (2015): “Trayectorias escolares de maestros toba/qom del Chaco.” *Cuadernos del INAPL*. Vol 24 (2): 1-12
- HETCH, A. C.; GARCÍA PALACIOS, M., ENRIZ, N y DIEZ, M.L. (2015): “Interculturalidad y educación en la Argentina. Discusiones en torno a un concepto polisémico”. En: Novaro, G; Padawer, A. y Hecht, A. C. (comp.) *Educación, pueblos indígenas y migrantes. Avances desde México, Brasil, Bolivia, Argentina y España*. Editorial Biblos: Buenos Aires.
- MARTÍNEZ, Laura Victoria (2014), “Niñez, migración y derechos: aportes para un abordaje antropológico”, en: *Equidad y Sociedad*, Santiago de Chile.
- NEUFELD, MARÍA ROSA *et al* (2015) “Escuelas en la encrucijada: transformaciones urbanas en el sur de la Ciudad de Buenos Aires”. *XIII Jornadas Rosarinas de Antropología Socio-cultural*. Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Departamento de Antropología Socio-Cultural. Rosario, Argentina. Septiembre de 2015.
- NOVARO, G, DIEZ, ML; MARTÍNEZ, L. (2017): “Educación y migración latinoamericana. Interculturalidad, derechos y nuevas formas de inclusión y exclusión escolar”. *Revista Migraciones Internacionales. Reflexiones desde Argentina*. Organización Internacional para las Migraciones. Año 01 N° 02, Buenos Aires – pp.7-23.
- NOVARO, G. y HECHT, A. C. (2017): “Educación, diversidad y desigualdad en Argentina. Experiencias escolares de poblaciones indígenas y migrantes”. En: *Argumentos* 30, núm. 84: 57-76.
- PADAWER, A. (2017): “Saber hacer y apropiación: la participación de los niños en las actividades de reproducción social y el trabajo Infantil”. En: Bustillos Duran, S.; Ramos Ramírez, J.L; Martínez Martínez, J. *Aprendiendo a vivir. Infancias y juventudes en contextos de vulnerabilidad*. Ciudad Juárez: Editorial de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. p113 - 154.
- PADAWER y otros (2017): “Conocimientos en intersección: regulaciones estatales y experiencias formativas cotidianas en dos grupos indígenas de Argentina”. En Novaro, G; Santillán, L; Padawer, A; Cerletti, L. *Niñez, regulaciones estatales y procesos de identificación. Experiencias formativas en contextos de diversidad y desigualdad*. Editorial Biblos.

PAOLETTA, H. (2017): “¿Es obligatoria la educación secundaria para los jóvenes y adultos?: sentidos acerca de la obligatoriedad escolar presentes en Centros Educativos de Nivel Secundario”. *Revista Educación, lenguaje y sociedad* N°14. Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad, Facultad de Ciencias Humanas, UNL Pampa.

RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, L. (2020): “Participación de los/as niños/as y democratización en la escuela: apertura y limitaciones”. *Runa*, Vol. 41 Núm. 1, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

SANTILLAN, L. (2009): “La crianza y la educación infantil como cuestión social, política y cotidiana: una etnografía en barrios populares de Gran Buenos Aires”. *ANTHROPOLOGICA*. Lima: Departamento de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica de Perú, 2009. n. 27 p.47-73.

SANTILLÁN, L. (2009): “Antropología de la crianza: la producción social de “un padre responsable” en barrios populares del Gran Buenos Aires”. *Etnográfica*, vol 13 (2).

Núcleo 5: La construcción del proyecto de investigación

Bibliografía obligatoria

BARRAGÁN, R., SALMAN, T. AYLLON, V. SANJINES, J. LANGER, E. CORDOVA, J. ROJAS, R. (2003). “Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación. Cap. 1 Armando un proyecto de investigación”. *Fundación PIEB Programa de Investigación Estratégica en Bolivia*. 15-38.

CARDOSO DE OLIVEIRA, R. (2003): “El Trabajo Del Antropólogo: Mirar, Escuchar, Escribir”. *Conferencia*, UNICAMP.

NOVARO, G (2010): “Intersecciones entre la investigación y la gestión. Avances en el campo de la antropología y la educación” *Revista Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*. Ed. Colegio de Graduados de Antropología. Año VIII N° IX., ISSN 0327-6627. Buenos Aires, junio de 2010 pág. 49-72

ROCKWELL, E. (2009): *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Cap.1 “la relevancia de la etnografía” y Cap.7: “Narrar la experiencia etnográfica”. Paidós Buenos Aires.

Bibliografía complementaria recomendada

Se continuará con la modalidad de selección de bibliografía ampliatoria específica iniciada en el Núcleo 2, a partir de la selección de fragmentos de diversas tesis -u otras producciones significativas- producidas en el marco del PAE y/o de otras investigaciones de la especialidad, para consolidar el análisis de distintos procesos de construcción del objeto de investigación. La selección específica se realizará en función de los temas de interés planteados por lxs estudiantes y sus posibles agrupamientos por afinidad temática.

e. Organización del dictado de Seminario:

El seminario se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2022.

Seminario anual

El seminario podrá dictar hasta un cincuenta por ciento (50%) en modalidad virtual.

De tal forma, el dictado de clases tendrá una modalidad de alternancia entre clases presenciales, encuentros sincrónicos (ya sea para el grupo completo y/o subdividido en función de las tutorías personalizadas), y actividades enviadas a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con lxs estudiantes.

La propuesta del seminario articula dos modalidades de trabajo –dinámica de taller y tutorías– cuya distribución horaria se modifica a lo largo de la cursada del seminario. Durante el primer cuatrimestre del año se dedicarán las dos primeras horas a la modalidad de taller, en las cuales tendrán lugar centralmente actividades tendientes a la exposición, discusión y apropiación del enfoque teórico metodológico de la especialidad, en articulación y en diálogo con los temas de interés planteados por lxs estudiantes, según se expuso en la Fundamentación. En las dos últimas horas se trabajará de modo colaborativo y personalizado en los avances, definiciones y formulaciones de los temas de interés de lxs estudiantes.

En el segundo cuatrimestre, luego del receso, la dedicación al trabajo con el sistema de Tutorías crece en relación a la dinámica del Taller. Se organiza el trabajo con material de campo de lxs estudiantes con vistas a apoyarlx en ejercicios de análisis y escritura. Se profundizan las discusiones teórico-metodológicas en diálogo entre sus temas y problemas de investigación en construcción con la participación de investigadorxs invitadxs.

El último mes y medio se dedica íntegramente a consolidar la escritura de los proyectos de tesis, los avances en el trabajo de campo, y a concretar la vinculación con posibles directorxs de tesis para facilitar la continuidad y terminalidad de las tesis.

La dinámica de Taller implica el desarrollo simultáneo de la exposición y la sistematización de reflexiones propias del campo de la Antropología y Educación, en una relación de retroalimentación con las temáticas de interés planteadas por lxs estudiantes. De tal forma, se trabaja a partir de los textos consignados en la bibliografía obligatoria, la bibliografía ampliatoria recomendada para cada estudiante o grupo de estudiantes, la proyección de películas y el trabajo con material documental, partiendo de aquellos recursos seleccionados por el equipo docente por su pertinencia en torno a los núcleos temáticos y a su relevancia en el campo de la Antropología y Educación, y agregando gradualmente otros que resulten adecuados acorde al desarrollo de los planteos sobre los temas / problemas de indagación de lxs estudiantes.

La lectura de etnografías y de artículos vinculados con cada una de las temáticas que se proponen se orienta a profundizar la relación entre los problemas conceptuales del campo y las adecuaciones metodológicas que conllevan. A partir del trabajo con películas, documentos (normativas, artículos periodísticos, información estadística) y material etnográfico (entrevistas, registros observacionales) se busca reforzar la relevancia de las categorías y problemas del campo para reflexionar sobre situaciones concretas. A través de este trabajo se va orientando y desplegando la construcción del proyecto de investigación (en sus sucesivas fases) tendientes a la realización de las tesis.

Como parte de esta modalidad de trabajo, se fomentan las actividades grupales, la asociación de pares por afinidad temática y el intercambio constante de experiencias. La propuesta se basa en la propia experiencia de trabajo colectivo del equipo docente como investigadrxs del PAE. Se promueve que lxs estudiantes empiecen a apropiarse de esa dinámica en el seminario fortaleciendo un espacio de intercambio entre pares.

El **sistema de Tutorías** se centra en un seguimiento pormenorizado y personalizado del proceso de elaboración de los proyectos de investigación y de los primeros pasos en la investigación y la escritura de la tesis a través de una secuencia continuada de elaboración- devolución- reelaboración entre tutorx y tutoreadx. Lxs docentes-tutorxs son lxs encargadx de leer las distintas reelaboraciones de lxs estudiantes a quienes acompañan y de realizar las devoluciones. Éstas son escritas (y compartidas vía mail y/o campus) y orales/dialogadas en los espacios de tutorías previstos en el seminario. Asimismo, lxs tutorxs orientan la búsqueda de bibliografía específica, de directrx de tesis, apuntalan las inquietudes respecto al campo y acompañan a lxs estudiantes en los desafíos que puedan encontrar durante la construcción y avance de la investigación. Así, las tutorías suponen un progresivo proceso de articulación entre los intereses particulares de lxs estudiantes y las temáticas que conforman el campo disciplinar específico de Antropología y Educación. El sistema de tutorías implica también la presencia activa y colaborativa entre pares (en pequeños grupos nucleados por unx mismx tutorx), en tanto, si bien la responsabilidad principal en las devoluciones, orientaciones y asesoramiento, recaen en xl tutorx, la escucha atenta y los aportes realizados entre pares son también una vía sumamente significativa para enriquecer y consolidar los procesos de construcción de los proyectos de tesis y su puesta en marcha.

Carga Horaria:

Seminario anual
Carga horaria total: 128 (ciento veintiocho) horas.
Total de horas semanales: 4 horas.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Es requisito para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

- i. asistir al 80% de las clases presenciales, encuentros sincrónicos y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada entre los que se cuentan la presentación y aprobación de los informes parciales y cuatrimestrales de avances en la definición del proyecto de tesis.

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Como evaluación final los estudiantes deberán cumplimentar la presentación y aprobación final del proyecto de tesis de Licenciatura en el plazo previsto por la reglamentación vigente (4 años luego de la finalización del Seminario). Este debe incluir la definición del tema y problema de investigación, los objetivos y preguntas que guían la investigación, la metodología y el plan de actividades, entre otros. En esa misma línea se procura continuar realizando ajustes y modificaciones, como por ejemplo la incorporación de modalidades diversas de acreditación final del seminario, agregando al plan de tesis, alternativas que valoricen distintas etapas del proceso de investigación, como puede ser la realización de índices comentados o capítulos de la tesis. En base al trabajo realizado por cada estudiante, el Equipo docente recomendará la opción más adecuada y dará las pautas de elaboración del Trabajo final.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

g. Recomendaciones

El seminario está orientado a estudiantes de la carrera de Ciencias Antropológicas, en particular en sus últimos tramos de cursada. Se recomienda haber cursado, o al menos inscribirse simultáneamente, en la materia Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo. Asimismo, si bien no es un requisito formal, constituye un insumo significativo haber transitado alguna de las propuestas de asignaturas vinculadas al campo de Antropología y Educación disponibles durante la cursada de la carrera (tales como la materia optativa y/o los seminarios temáticos cuatrimestrales).



Dr. MARÍA JOSEFINA MARTÍNEZ
Directora
Dpto. de Antropología - FFyL-UBA