



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

CÓDIGO N°: 0746 C

SEMINARIO: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ANUAL (orientación sociocultural)

MODALIDAD DE DICTADO: SEMIPRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL

PROFESOR/A: DAICH, DEBORAH

CUATRIMESTRE: 1° y 2°

AÑO: 2022

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

CÓDIGO N°: 0746 C

MATERIA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ANUAL (ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL)

MODALIDAD DE DICTADO: SEMIPRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL¹

CARGA HORARIA: 128 HORAS (ANUAL)

CUATRIMESTRE Y AÑO: ANUAL 2022

PROFESORA: DEBORAH DAICH

EQUIPO DOCENTE-²

PENA, MARIELA (Ayudante de primera)

JEREZ, CELESTE (Ayudantes de primera)

"TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO, FAMILIA Y SEXUALIDAD"

B) Objetivos:

Acompañar y guiar a los y las estudiantes en la selección y delimitación de un tema y un problema de investigación

Acompañar y guiar a los y las estudiantes en la formulación y redacción de un proyecto de investigación

Consolidar y aplicar a un proyecto de investigación concreto los conocimientos teórico-metodológicos adquiridos en las diferentes instancias de la carrera.

Incorporar la perspectiva de género en el diseño de la investigación.

¹ De acuerdo con dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, la cual establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Que los y las estudiantes se familiaricen con las discusiones teóricas de las ciencias sociales feministas y su impacto en la antropología.
Integrar a las y los alumnos en la discusión conceptual en torno a la categoría de género como herramienta analítica fundamental para la comprensión de la realidad social.

Profundizar sobre los fundamentos, categorías de análisis y discusiones actuales de la teoría antropológica de género y sus distintas áreas de aplicación, (familia, sexualidad, movimientos sociales, etc.).

Sostener un espacio de discusión colectiva donde el alumnado pueda discutir su problema de investigación y exponer los avances y dificultades del proceso de construcción de su proyecto de Tesis de Licenciatura.

C) Contenidos:

I. Del movimiento social a la reflexión teórica: feminismos y antropologías

Los orígenes ilustrados del feminismo. El sufragismo. Socialistas y anarquistas. Antropología y antropólogas de fin del siglo XIX y primeras décadas del XX. Feminismos de la segunda ola. Política sexual y crítica al capitalismo. Género y Clase. Textos inaugurales de la antropología feminista de la década de los setenta del siglo XX. Los enfoques transculturales de la situación de las mujeres. El sistema sexo-género

I.1 El diseño del proyecto de investigación: Delimitación del problema. Del problema social al problema científico. Diferencia entre el tema y el problema. Búsqueda bibliográfica y listado bibliográfico. Antecedentes, estado de la cuestión o estado del arte: construcción y relación con los referentes conceptuales.

II. Género y sexualidad en Antropología

El concepto de género como categoría relacional y transversal. Género como categoría analítica y como categoría empírica. Crisis del concepto. Interseccionalidad y categorías de articulación. Sexualidades.

II.1 El diseño del proyecto de investigación: Problematizar con perspectiva de género.

Cómo juega el género y la sexualidad de quien investiga en el trabajo de campo.

III. Antropología feminista en América Latina

Luchas feministas en América Latina y Argentina. La antropología feminista latinoamericana: problemáticas y discusiones.

III.1 El diseño del proyecto de investigación: Problematizar con perspectiva de género.

Preguntas que guían la investigación y preguntas que la obturan. Objetivos e hipótesis.

IV. La investigación con perspectiva de género

Las críticas feministas a la ciencia. ¿Perspectiva o método?: Discusiones en torno a la existencia de una metodología feminista. La etnografía feminista.

IV. 1 El diseño del proyecto de investigación. Estrategias metodológicas: observación participante, entrevistas, situaciones conversacionales, observaciones, historias de vida, uso de fuentes secundarias, etc. Construcción coherente entre el problema de investigación y las estrategias metodológicas planteadas.

V. La cocina de la investigación

Etnografías feministas y sus problematizaciones actuales. La reflexividad feminista en el campo y la escritura. El detrás de escena de la tesis.

V. 1. El diseño del proyecto de investigación: plan de trabajo final.

D) Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

I. Del movimiento social a la reflexión teórica: feminismos y antropologías

Bibliografía obligatoria:

Linton, Sally. 1979. [1971] La mujer recolectora: sesgos machistas en antropología. En Harris y Young, (comps) *Antropología y Feminismo*, Barcelona, Anagrama.

Méndez, Lourdes. 2007. *Antropología Feminista*. Madrid, Síntesis. (pag 69-79)

Ortner, Sherry. 1974. ¿Es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura? En Harris y Young, (comps) *Antropología y Feminismo*, Barcelona, Anagrama.

Puleo, Alicia. 1994. El feminismo radical de los setenta: Kate Millet. En Celia Amorós, (Coord.) *Historia de la teoría feminista*. Madrid, Universidad Complutense- Dirección General de la Mujer.

- Rubin, Gayle. 1998[1975]. El tráfico de mujeres: Notas sobre la “economía política” del sexo. En Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (comp) *Qué son los estudios de mujeres?* México, Fondo de Cultura Económica.
- Tarducci, Mónica. 2015. Antes de Franz Boas: mujerespioneras de la antropología norteamericana. En *Runa*, Vol.36, N°2
- Varcarcel, Amelia. 2000. La memoria colectiva, los retos del feminismo. En Varcarcel y Romero (Comp) *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*. Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer.

Bibliografía complementaria

- González Hernández, María J. 2009. Las sufragistas británicas y la conquista del espacio público: integración, recreación y subversión. En *Arenal*, 16 (1).
- Lamphere, Louise. 1995. Feminist anthropology: The legacy of Elsie Clews Parsons. En Behar y Gordon (comp) *Women Writing Culture*. Berkeley, University of California Press. (Trad. Lea Geler)
- Miguel Alvarez, Ana de. 1994. El conflicto clase-sexo-género en la tradición socialista. En Amorós (comp.) *Historia de la Teoría Feminista*. Madrid, Universidad Complutense/Dirección General de la Mujer
- Young, Iris. 1992 [1981] Marxismo y Feminismo: más allá del “matrimonio infeliz” (una crítica al sistema dual). En *El Cielo por asalto*. Año II, N°4.

I.1 El diseño del proyecto de investigación:

Bibliografía obligatoria:

- Achilli, Elena. 2000. *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario, Laborde.
- Bourdieu, Pierre y Lois Wacquant. 1995. *Respuestas por una antropología reflexiva*. México, Grijalbo.
- Cutuli, María Soledad. 2012. Antropología y travestismo: revisando las etnografías latinoamericanas recientes. *Sudamérica 1*
- Tarducci, Mónica. 2004. “Reflexiones de una feminista estudiando mujeres pentecostales.” En: Lago, Grossi, et. a. (orgs). *Interdisciplinaridad e diálogos de género*. Florianópolis, Mulheres.

II. Género y sexualidad en Antropología

Bibliografía obligatoria:

- Piscitelli, Adriana. 1995. Ambigüedades y desacuerdos: los conceptos de sexo y género en la antropología feminista. En *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, N° 16.
- Piscitelli, Adriana. 2008. Interseccionalidades, categorías de articulação e experiências de migrantes brasileiras. *Sociedade e Cultura*.. Vol. 11, n. 2
- Ross Ellen y Rayna Rapp. 1997. Sex and Society. A Reserch Note from Social History and Anthropology. En Lancaster y di Leonardo (comp.) *The Gender Sexuality Reader*. Nueva York-Londres, Routledge. (Trad. Lea Geler)

- ViverosVigoya, Mara.2008 La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contextolatinoamericano actual. En Careaga, (comp) *Memorias del 1er. EncuentroLatinoamericano y del Caribe “La sexualidadfrente a la sociedad”*. México.
- Stolcke, Verena. 2004. La mujer es puro cuento. La cultura del género. En *Revista Estudios Feministas*, vol 12, n°2
- Scott, Joan. 1996. “El género: una categoría útil para el análisis histórico.” En Lamas, Marta (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: UNAM.

Bibliografía complementaria

- Alfarache Lorenzo, Ángela. 2001. Las mujeres lesbianas y la antropología feminista de género. En <http://www.bdigital.unal.edu.co/48241/1/lasmujereslesbianas.pdf>
- Esteban, Mari Luz. 2011. *Crítica del pensamiento amoroso*. Barcelona. Bellaterra. (pag 75-87)
- Godelier, Maurice. 2000. ¿Qué es un acto sexual? En *Cuerpo, parentesco y poder: Perspectivas antropológicas y críticas*. (cap I), Quito, Abya-Yala.
- Mattio, Eduardo. 2012. ¿De qué hablamoscuandohablamos de género? Unaintroducción conceptual. En: MoránFaundes, José y otros (comps). *Reflexiones en torno a los derechossexuales y reproductivos*. Córdoba, Ciencia, Derecho y Sociedad.
- Rubio, DanyMahecha. 2013. Sexualidad y afecto entre los macuna y los nükak, pueblos de la amazoníacolombiana. En *CadernosPagu* N° 41.
- Young, Iris. 1994. Gender as Seriality: Thinking about Women as a Social Collective, *Signs*: 19 (3). Traducción de Irma J. Caamaño.

II. 1 El diseño del proyecto de investigación

Bibliografía obligatoria:

- Alcázar Campos, Ana. ‘Siendo una más’. Trabajo de campo e intimidad”. *Revista de estudios sociales* (49), 2014, pp.59-71.
- Markowitz, Fran. 2004. Sexualizando al antropólogo: implicaciones para la etnografía. En Nieto (comp.) *Antropología de la sexualidad y diversidad sexual*. Madrid, Talasa.
- Moreira, María Verónica. Una mujer en campo masculino y la identificación de género en el proceso de producción del conocimiento antropológico. Ponencia en IV Jornadas sobre Etnografía y Métodos Cualitativos, Buenos Aires, 2004.
- Rubin, Gayle. 1998[1975]. El tráfico de mujeres: Notas sobre la “economía política” del sexo. En Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (comp) *Qué son los estudios de mujeres?*México, Fondo de Cultura Económica.
- Rubin, Gayle. 1989. Reflexionandosobre el sexo: notas para unateoría radical de la sexualidad”. En: Vance, Carole S. (comp.): *Placer y peligro. Explorando la sexualidadfemenina*. Madrid, Revolución.
- Scott, Joan. 1996. “El género: una categoría útil para el análisis histórico.” En Lamas, Marta (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: UNAM.

III. Antropología feminista en América Latina

Bibliografía obligatoria:

- Álvarez, Sonia et al 2003 Encontrando os feminismos Latino-Americanos e Caribenhos en *Estudos Feministas*, Florianópolis, 11(2): 360

- Castañeda Salgado, Martha. 2006. La antropología feminista hoy. Algunos énfasis claves. En *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. Año XLVIII, N°197.
- Curiel, Ochy. 2007. Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Des-universalizando el sujeto “Mujeres”. En: *Perfiles del Feminismo Iberoamericano*, vol. III. Buenos Aires: Catálogos.
- Daich, Deborah (comp.) 2014. *I Coloquio Latinoamericano de Antropología Feminista*. Buenos Aires, Librería de Mujeres Editora.
- Goldsmith, Mary y Martha Judith Sánchez Gómez. 2014. Las mujeres en la época de oro de la antropología mexicana: 1935-1966. *Mora* 20
- Sardenberg, Cecilia. 2014. Revisitando o campo: Autocrítica de uma antropóloga feminista. En *Mora*, 20 (1)
- Tarducci, Mónica y Deborah Rifkin. 2010. Fragmentos de historia del Feminismo en Argentina. En: Chaher y Santoro (comps) *Las palabras tienen sexo II*. Buenos Aires: Artemisa Comunicación Ediciones.
- Vadallares de la Cruz, Laura. 2019-2020. Mujeres indígenas entre guerras: viejas y nuevas expresiones de la violencia. *Encartes Antropológicos* 4
- Vargas, Virginia Valente 2005 “Los feminismos latinoamericanos en su tránsito al nuevo milenio. Una lectura político-personal”, *Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales Editorial/Editor.
- Viveros Vigoya, Mara. 2017. La antropología colombiana, el género y el feminismo. *Maguaré*, vol.31, n°2

Bibliografía complementaria

- Corrêa, Mariza. 2010. Do feminismo aos estudos de gênero no Brasil: um exemplo pessoal. En *CadernosPagu*, 16.
- Kalny, Eva. 2013. Movimientos de mujeres y mujeres en los movimientos sociales de Guatemala.” En *Espacios de género: Adlaf Congreso Anual 2012*. Buenos Aires, Nueva Sociedad- Fundación Friedrich Ebert.
- Navarrete, Rodrigo. 2010 Excavando mujeres en y desde el sur: aproximaciones a la arqueología feminista en Latinoamérica. En *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, Vol. 15, N° 34.
- Ruiz Trejo, Marisa. 2021. Rebeldes y revolucionarias: aportes a la antropología feminista (1970-1992). *Vibrant* 18

III.1 El diseño del proyecto de investigación:

Bibliografía obligatoria:

- Achilli, Elena. 2000. *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario, Laborde.
- Rubin, Gayle. 1998[1975]. El tráfico de mujeres: Notas sobre la “economía política” del sexo. En Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (comp) *Qué son los estudios de mujeres?* México, Fondo de Cultura Económica.
- Rubin, Gayle. 1989. Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad”. En: Vance, Carole S. (comp.): *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*. Madrid, Revolución.
- Scott, Joan. 1996. “El género: una categoría útil para el análisis histórico.” En Lamas, Marta (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: UNAM.

IV.-La investigación con perspectiva de género

Bibliografía obligatoria:

Bell, Diane. 1993. Yes Virginia, there is a feminist ethnography: reflections from three Australian fields. En Bell, Caplan y Wazir (comp) *Gendered fields. Women, men and ethnography*. Londres/Nueva York, Routledge. (Trad. Sabrina González).

Daich, Deborah y Cecilia Varela. Antropólogas feministas en las intrincadas aldeas del sexo comercial. *El sexo y el texto. Etnografías de la sexualidad en América Latina*. México, El Colegio de México, en prensa.

Gil Gregorio, Carmen. 2006. Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica. *AIBR* 1, N°1

Pena, Mariela. 2013. Aportes de la incorporación de perspectivas feministas a las investigaciones con técnicas orales. X Jornadas de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Prieto, Vanesa. 2013. Para repensar nuestras prácticas feministas de investigación: poniendo en diálogo a Sandra Harding, Maria Mies y Teresita de Barbieri” en *Zona Franca* (21):22

Bibliografía complementaria

Juliano, Dolores. 2000. Elaboraciones feministas y subcultura de las mujeres. En Valle (comp.) *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Barcelona, Ariel.

Stacey, Judith. 1988. Can there be a feminist ethnography? *Women's studies in Forum* Vol. 11 N°1

Visweswaran, Kamala. 1994. *Fictions of Feminist Ethnography*. Minnesota: University of Minnesota Press.

IV. 1 El diseño del proyecto de investigación

Bibliografía obligatoria:

Achilli, Elena. 2000. Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario, Laborde.

Kofes, Suely. 1994. Experiências sociais, interpretações individuais: histórias de vida, suas possibilidades e limites. En *Cadernos Pagu*, N°3.

Malo, Marta. 2004. Prólogo. En *Nociones comunes. Experiencias y ensayos entre investigación y militancia*. Madrid, Fabricantes de Sueños.

V. La cocina de la investigación

Bibliografía obligatoria:

Cutuli, María Soledad. 2017. La travesti permitida y la narcotravesti: imágenes morales en tensión. *Cadernos Pagu* 50

Jerez, Celeste. 2021. Emociones negativas y reflexividad: “guiños feministas” sobre género y sexualidades en una investigación etnográfica sobre parto respetado en Buenos Aires. *Cadernos Pagu* (en prensa)

Pena, Mariela. 2017. Hacia una voz propia y feminista en el movimiento campesino de Santiago del Estero. *Investigaciones Feministas* 8 (1)

Russo, Marlene. 2021. Afecto, cuidado y dinero. La tramitación de conflictos de familia en la justicia civil. *Runa* 42 (2)

Tabbush, Constanza, María Díaz, Catalina Trebisacce y Victoria Keller. 2016. “Matrimonio igualitario, identidad de género y disputas por el derecho al aborto en Argentina. La política sexual durante el kirchnerismo (2003-2015). En *Sexualidad, Salud y Sociedad. Revista Latinoamericana*. N°22.

Tarducci, Mónica. 2013. Abusos, mentiras y videos. A propósito de la niña wichí. *Boletín de antropología y educación* (4):5

Valcarcel, Mayra 2019(Des/en)velada. Los caminos tras la conversión. En: Valcarcel, Mayra S. y Mari Sol García Somoza (comps). *Género y religiosidades. Sentidos y experiencias femeninas de los sagrado*. La Plata, Kula Antropología.

Bibliografía complementaria

Daich, Deborah. 2019. *Tras las huellas de Ruth Mary Kelly. Feminismos y prostitución en la Buenos Aires del siglo XX*. Buenos Aires, Biblos.

Varela, Cecilia. 2020. "La vernacularización de la campaña anti-trata argentina: lenguajes de derechos humanos y memorias del pasado reciente en las 'desaparecidas de la democracia'". Revista *Clepsidra*. Vol. 7, N° 14

V.1 El diseño del proyecto de investigación: plan de trabajo final.

Bibliografía obligatoria:

Achilli, Elena. 2000. *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario, Laborde.

E. Organización del dictado de seminario

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022.

Modalidad de trabajo

Puesto que en el caso de los seminarios anuales se dispuso la posibilidad de dictar hasta un 50% en modalidad virtual, se prevé una modalidad semipresencial, que combine clases presenciales teóricas y de taller, con algunas otras clases teóricas sincrónicas y actividades pautadas en taller que serán asincrónicas y estarán colgadas en el campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras.

Las clases combinarán encuentros presenciales con actividades (guías de lectura, foros de discusión, análisis de material audiovisual, construcción de listados bibliográfico y reseñas, etc.) en los foros del campus virtual. Se prevé una modalidad de trabajo que intercala las clases de contenido teórico con los espacios de taller y trabajo en el diseño del proyecto de investigación. De este modo, se avanzará simultáneamente en la discusión conceptual que hace a la antropología de género y en la elaboración del proyecto de tesis. Así pues, se discutirán los principios teóricos y metodológicos fundamentales de la investigación en Antropología Social así como las particularidades y desafíos a que nos enfrenta el área específica de género. De manera articulada, en el espacio de taller las clases estarán orientadas a la formulación de los problemas científicos y al seguimiento de los proyectos de investigación de los alumnos y alumnas.

Carga Horaria: La carga horaria mínima es de 128 (ciento veintiocho) horas y comprenden un mínimo de 4 (seis) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

F.Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Lic. MARÍA JOSEFINA MARTÍNEZ
Directora
Dpto. de ~~Co. Antropología~~ - FFyL-UBA