



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

**MATERIA: SISTEMAS SOCIOCULTURALES DE AMERICA
I (CAZADORES, RECOLECTORES, AGRICULTORES
INCIPIENTES)**

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar
el dictado a distancia)

PROFESOR/A: LENTON DIANA ISABEL

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2020

CÓDIGO N°: 0735

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS
MATERIA: SISTEMAS SOCIOCULTURALES DE AMERICA I (CAZADORES,
RECOLECTORES, AGRICULTORES INCIPIENTES)
MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EXAMEN FINAL
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° CUATRIMESTRE DE 2020
CODIGO N°: 0735

PROFESORA: LENTON DIANA ISABEL

EQUIPO DOCENTE:¹

JTP: RODRIGUEZ, MARIELA EVA.

JTP: SZULC, ANDREA

JTP: MUSCIO, HERNÁN

AYUDANTE DE PRIMERA: LYNCH, FERNANDO

AYUDANTE DE PRIMERA: TRENTINI, FLORENCIA

AYUDANTE DE PRIMERA: TOLA, FLORENCIA

AYUDANTE DE PRIMERA: CARDIN, LORENA (licencia 2020)

AYUDANTE DE PRIMERA: MATARRESE, MARINA (interina p/ licencia CARDIN)

ADSCRIPTA: TOLOSA, SANDRA

ADSCRIPTA: AGUZIN, CECILIA

ADSCRIPTA: DIBERNARDI, MERCEDES

ADSCRIPTA: ELICHIRY, VALERIA

ADSCRIPTO: GOÑI, JULIAN

ADSCRIPTA: SAKIHARA, FERNANDA

a. Fundamentación y descripción

Partiendo de la diversidad de sistemas socioculturales indígenas en América, esta materia se propone introducir a los alumnos en el debate sobre sociedades de cazadores, recolectores, agricultores incipientes como temáticas fundantes del pensar antropológico y arqueológico. La propuesta consiste en promover el análisis de estas sociedades desde una reflexión que considere no sólo la especificidad de las categorías teóricas implicadas, sino también la historicidad propia de estas sociedades y sus transformaciones socioculturales. Desde el análisis de casos etnográficos contemporáneos se propone una reflexión ético-política acerca de las implicancias de la producción de conocimiento científico sobre sociedades indígenas cuyos resultados puedan afectarlas de una u otra manera.

b. Objetivos de la materia:

1. Presentar y reflexionar sobre algunas problemáticas circunscriptas por la antropología como pertinentes para el estudio de grupos cazadores-recolectores-agricultores incipientes en procesos de larga duración.

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

2. Articular críticamente casos etnográficos con conceptos y modelos generales.
3. Que el estudiante se familiarice con la variedad de sistemas socioculturales americanos y sus dinámicas históricas.
4. Que se ejercite en el análisis antropológico a partir del estudio de casos etnográficos desde un abordaje crítico y reflexivo.
5. Que adquiera la destreza de abordar desde diferentes ángulos una misma problemática, discriminando niveles de análisis y circunscripciones teóricas.

c. Contenidos organizados en unidades temáticas:

Unidad I. Presentación de la problemática.

La construcción / representación de la alteridad.

Grupos que incumben a la materia: “CR y horticultores”, “bandas y tribus”, “sistemas socioculturales”, “grupos étnicos”, “pueblos indígenas”.

Cronología de los estudios sobre cazadores-recolectores y las estrategias de construcción del “objeto de estudio”. Viejas y nuevas discusiones.

Unidad II. Aproximaciones a la diversidad bajo la clave de la producción económica (enfoques materialistas y derivaciones).

a. Opulencia o escasez de las sociedades primitivas. Reciprocidad y compartir entre sociedades con nivel de integración familiar. Modos de Producción Predador y Horticultor.

b. Dispositivos coloniales y republicanos de incorporación económica. Apoyo en etnografías de los Cree, los Inuit, los Naskapi.

Unidad III. Aproximaciones a la diversidad bajo la clave naturaleza-cultura (materialismo cultural, ecología cultural, posestructuralismo y derivaciones).

a. Procesos de adaptación al medioambiente. Las relaciones "naturaleza/sociedad/cultura". Del determinismo ecológico y el materialismo cultural a la ecología evolutiva, la ecología simbólica, la ecología cultural, ontologías amerindias y perspectivismo amerindio.

b. Procesos de colonización en Amazonia y Gran Chaco. Su incidencia sobre las adaptaciones de grupos Cazadores-Recolectores-Pescadores y Horticultores.

c. Género, cuerpo, persona y territorio. Apoyo en etnografías de los Makuna, los Yshiro, los Yanomami, los Tukano, los Achuar, los Qom/Pilagá.

Unidad IV. Aproximaciones a la diversidad bajo la clave del parentesco y de la organización política (enfoques sistémicos y críticos).

a. Formas de organización sociopolítica. Procesos de centralización y descentralización; paradojas y límites de la circulación del don, el prestigio y la deuda.

b. Dispositivos coloniales y republicanos de incorporación política. Liderazgos indígenas. Apoyo en etnografías de los Kwakwaka'wakw, los Tinglit, los Mbyá, los Enlhet-Enenlhet, los Chiriguano (Ava).

Unidad V. Aproximaciones a las relaciones interétnicas y las políticas estatales (enfoques histórico-políticos).

a. Violencia política y subordinación socioeconómica. Procesos de fijación de fronteras nacionales y de constitución de "otros internos". Territorios.

b. Producciones culturales contemporáneas y subjetivaciones políticas emergentes. Procesos de patrimonialización. Políticas de representación. Tensiones derivadas de la práctica profesional y académica. Historicidad y agencia. Apoyo en etnografías de los Mapuche, Tehuelche y Mapuche-Tehuelche.

d. **Bibliografía obligatoria, complementaria y materiales audiovisuales:**

Unidad 1.

Bibliografía obligatoria:

Bonfil Batalla Guillermo 1972. "El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial", *Anales de Antropología*, México, 9: 105-124.

Briones Claudia 1996. "Culturas, identidades y fronteras: una mirada desde las producciones del cuarto mundo". *Revista de Ciencias Sociales*, Universidad Nacional de Quilmes, vol. 5: 121-133.

Clifford James 1998. "Identidad en Mashpee". *Dilemas de la cultura. La perspectiva posmoderna. antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona, Gedisa. Parte 4: 327-407.

Colleoni Paola y José Proaño 2012. "Los pueblos indígenas en aislamiento de la Amazonía Ecuatoriana". *Pueblos indígenas en aislamiento voluntario y contacto inicial*. España, IWGIA e Instituto de Promoción de Estudios Sociales (IPES): 170-202. www.iwgia.org

Kelly Robert 1995. "Introduction" y Capítulo 1: "Los cazadores-recolectores y la Antropología": 1-37. *The Foraging Spectrum. Diversity in Hunter-Gatherer Lifeways*. Washington: Smithsonian Institution Press. Traducción de la cátedra.

Layton Robert 2001. *Hunter-Gatherers. An Interdisciplinary Perspective*. Cambridge, UK: Cambridge University Press. Capítulo 1 ("Lines of Enquiry") y Capítulo 11 ("Hunter-Gatherers, their Neighbours and the Nation-state"). Traducción de la cátedra.

Lee Richard e Irven De Vore 1982. "Problems in the Study of Hunters and Gatherers". *Man the Hunter*. R. Lee e I. DeVore (eds.) New York, Aldine Publishing Company: 3-13. Traducción de la cátedra.

Ramos Alcida 1994. "The Hyperreal Indian". *Critique of Anthropology* 14 (2):1-19. Traducción de la cátedra.

Turner Terence 1991. "Representing, Resisting, Rethinking. Historical Transformations of Kayapo Culture and Anthropological Consciousness." *Colonial Situations. Essays on the contextualization of Ethnographic Knowledge*. G. Stocking (ed.) History of Anthropology vol VII. Madison: The University of Wisconsin: 285-313.

Materiales audiovisuales:

Meeting the Ancestors: A Arca dos Zo'é (21'). 2008. Serie *Video nas Aldeias*, Vincent Carelli e Mari Corrêa. Centro de Trabalho Indigenista. Disponible en <http://www.isuma.tv/es/video-nas-aldeias/meeting-ancestors-arca-dos-zo%C3%A9> y en <http://www.videonasaldeias.org.br/2009/video.php?c=56>

Smoke Signals. 1998. Directed by Chris Eyre; Screenplay by Sherman Alexie; Production: Estes and Rosenfelt. USA/Canada (89').

Bibliografía complementaria:

Briones Claudia 1998. *La alteridad del Cuarto Mundo. Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. Buenos Aires: Ediciones del Sol. (selección)

Gordillo Gastón 2006. "¿Formas modernas de caza y recolección?". *En el Gran Chaco: antropologías e historias*. Cap. 11: 277-296. Ed. Prometeo, Buenos Aires.

Unidad 2.

Bibliografía obligatoria:

Feit Harvey 1994. "The Enduring Pursuit: Land, Time, and Social Relationships in Anthropological Models of Hunter-Gatherers and Subartic Hunters' Images." *Key Issues in Hunter-Gatherer Research*. E. Burch & L. Ellana (eds.) Oxford: Berg: 421-39.

Gordillo Gastón 2006. "Reciprocidad y diferenciación social". *En el Gran Chaco. Antropologías e historias*, cap. 5. Buenos Aires, Prometeo: 125-146.

Ingold Tim 1988. "Notes on the Foraging Mode of Production". *Hunters and Gatherers I. History, evolution and social change*. T. Ingold, D. Riches, y J. Woodburn (eds.) New York: St. Martin's Press: 269-285. Traducción de la cátedra.

Kelly Robert 1995. *The Foraging Spectrum. Diversity in Hunter-Gatherer Lifeways*. Washington: Smithsonian Institution Press. Capítulo 1: "Los cazadores-recolectores y la Antropología": 1-37.

Leacock Eleanor 1982. "Relations of production in band society." En *Politics and History in Band Societies*. E. Leacock and R. Lee (eds.) New York: Cambridge University Press: 159-170.

Lee Richard 1981. "Is there a foraging mode of production?" *Canadian Journal of Anthropology* 2: 13-19.

Sahlins Marshall 1983. *La economía de la Edad de Piedra*. Madrid: Akal, cap. I: 13-53.

Bibliografía complementaria:

Scott C. H. 1989 "Ideology of reciprocity between the James Bay Cree and the whiteman state". *Outwitting the state*. P. Skalnik (ed). New Brunswick, NJ: Transaction: 81-108. Traducción de la cátedra.

Testart Alain 1987. "Game Sharing Systems and Kinship Systems among Hunter-gatherers". *Man*, N.S. 22(2): 287-304. Traducción de la cátedra.

Wolf Eric 1993. *Europa y la gente sin historia*. México, Fondo de Cultura Económica: 165-239.

Unidad 3.

Bibliografía obligatoria:

Blaser Mario 2009. "La ontología política de un programa de caza sustentable". *Red Antropologías del Mundo* (RAM) electronic journal, n° 4: 81-108.

Carenzo Sebastián y Florencia Trentini 2014. "El doble filo del esencialismo 'verde': repensando los vínculos entre Pueblos Indígenas y conservación". H. Trincherro, L. Campos y S. Valverde (comps.) *Pueblos indígenas, conformación de los estados nacionales y fronteras. Tensiones y paradojas de los procesos de transición contemporáneos en América Latina*. UAHC y FFyL-UBA. Pp. 103-134.

Chagnon Napoleon 1988. "Life Histories, Blood Revenge, and Warfare in a Tribal Population". *Science* 239 (4843): 985-992. Traducción de la cátedra.

Conklin Beth y Laura Graham 1995. "The Shifting Middle Ground: Amazonian Indians and Eco-Politics". *American Anthropologist* 97(4): 695-710.

Descola Philippe 2004. "Las cosmologías indígenas de la Amazonía". *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*. A. Surrallés y P. García Hierro (eds.). Lima, Perú. IWGIA. Documento N° 39: 25-37.

Descola Philippe 1986. *La Selva Culta. Simbolismo y praxis en la ecología de los Achuar*. Quito: Ed. Abya-Yala. Colección 500 Años. Introducción: 17-32. Capítulo 9 "Los criterios del buen vivir": 413-433. "Conclusión": 433-443.

Harris Marvin 1985 (1974). "El Macho Salvaje". *Vacas, Cerdos, Guerras y Brujas. Los enigmas de la Cultura*. Madrid: Alianza Ed.: 79-101.

Mauss Marcel 1971. "Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social". *Sociología y Antropología*. Tecnos, Madrid: 359-431.

Medrano Celeste y Florencia Tola 2016. "Cuando humanos y no humanos componen el pasado. *Ontohistoria* en el Chaco." *Avá* N° 29, diciembre 2016. PPGAS, Universidad

Nacional de Misiones, Posadas: 99-129. Disponible en: <http://www.ava.unam.edu.ar/images/29/n29a04.pdf>

Milton Kay 1997. "Ecologías: antropología, cultura y entorno". *Revista internacional de ciencias sociales* N° 154. UNESCO. Disponible en http://udelar.edu.uy/retema/wp-content/uploads/sites/30/2013/10/Antropologia_Cultura_Entonno_Milton_K.pdf

Spadafora Ana María, Mariana Gómez, Marina Matarrese y Luisina Morano 2008. "Repensando los vínculos entre naturaleza y cultura. Territorialidad indígena en el Chaco centro-occidental (toba y pilagá)". Lanaerts Marc y Ana M. Spadafora (ed.), *Pueblos indígenas, plantas y mercados. Amazonía y Gran Chaco. V Congreso CEISAL de Latinoamericanistas*, Zeta Boks: 159.

Vander Velden Felipe y Marilyn Cebolla Badie 2011. "A relacao entre natureza e cultura em sua diversidade: percepcoes, classificacoes e práticas". *Revista Avá* 19. *Dossier Naturaleza & Cultura*. Posadas, PPAS, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. <http://www.ava.unam.edu.ar/>

Materiales audiovisuales:

Secrets of the Tribe <https://www.youtube.com/watch?v=zd7SXbsn0hU> (110').
Production Co: Arte France, Avenue B Productions, British Broadcasting Corporation (BBC). 2010. Director: José Padilha.

Diálogos transatlánticos: Philippe Descola (capítulo completo). Entrevistado por Florencia Tola. <https://www.youtube.com/watch?v=OF9JlrkP2hY&t=199s> (54') 2016. Canal Encuentro HD.

Nuestro Mundo - Anuhu Yrmo (2015). Dirección: Darío Arcella; Guión: Darío Arcella y Mario Blaser. Grupo Documenta y UCINY (Unión de Comunidades Indígenas de la Nación Yshir), Paraguay (83'). Disponible en: <http://vimeo.com/149226738>

Bibliografía complementaria:

Århem Kaj 2001. "La Red cósmica de la alimentación. La interconexión de humanos y naturaleza en el noroeste de Amazonia." *Naturaleza y Sociedad. Perspectivas Antropológicas*. P. Descola & G. Palson (comps.). México: Siglo XXI : 214- 236.

Descola Philippe 2012. "El animismo restaurado (cap.6). *Más allá de naturaleza y cultura*. Buenos Aires, Amorrortu:199-221.

Gómez Mariana 2017. "La mirada cosmologicista sobre el género de las mujeres indígenas en la antropología del Chaco argentino: una crítica". *Corpus. Archivos Virtuales de la Alteridad Americana*, Vol. 7, N° 1, junio 2017. <https://journals.openedition.org/corpusarchivos/1765>

Lathrap Donald 1973. "The 'Hunting' Economies of the Tropical Forest Zone of South America: An Attempt at Historical Perspective". *Peoples and Cultures of Native South America. An Anthropological Reader*. Daniel R. Gross (ed) New York, The American Museum of Natural History. Doubleday/The Natural History Press: 83-98. Traducción de la cátedra.

Meggers Betty 1976. *Amazonia. Hombre y cultura en un paraíso ilusorio*. México: Siglo XXI: 13-58, 64-70, 144-179, 202-216, 227-244.

Ulloa Astrid 2005. "Las representaciones sobre los indígenas en los discursos ambientales y de desarrollo sostenible". *Políticas de Economía, Ambiente y Sociedad en tiempos de globalización*. Daniel Mato (coord.). Caracas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Central de Venezuela: 89-109. <http://www.globalcult.org.ve/pub/Rocky/Libro3/Ulloa.pdf>

Viveiros de Castro Eduardo 1996. "Images of Nature and Society in Amazonian Ethnology". *Annual Review of Anthropology* 25: 179-200.

Wright Pablo 2016. "Perspectivismo amerindio: notas antropológicas desde una crítica postcolonial". En Juan Mauricio Renold (comp.), *Religión, Ciencias Sociales y Humanidades*. Rosario: Editora UNR: 139-150.

Unidad 4.

Bibliografía obligatoria:

Ames Kenneth 1994. "The Northwest Coast: Complex Hunter-Gatherers, Ecology, and Social Evolution". *Annual Review of Anthropology* 23: 209-229.

Clastres Pierre 1978. *La sociedad contra el Estado*. Caracas: Monte Avila, cap. XI. Pp.: 165-192.

Gorosito Kramer Ana María 2006. "Liderazgos guaraníes. Breve revisión histórica y nuevas notas sobre la cuestión", *Posadas, Avá* 9: 11-27.

Masco Joseph 1995. "It is a Strict Law That Bids Us Dance: Cosmologies, Colonialism, Death, and Ritual Authority in the Kwakwaka'wakw Potlatch, 1849 to 1922". *Comparative Studies in Society and History* 37(1): 41-75. Traducción de la cátedra.

Sahlins Marshall 1977. *La sociedad tribal*. Madrid: Labor, cap. V.

Saignes Thierry 1985. "La guerra 'salvaje' en los confines de los Andes y del Chaco: La resistencia chiriguana a la colonización europea". *Quinto Centenario*, Univ. Complutense de Madrid, 8: 103-123.

Tollefson Kenneth 1995. "Potlatching and Political Organization among the Northwest Coast Indians". *Ethnology* 34 (1): 53-73. Traducción de la cátedra. Disponible en http://www.jstor.org/stable/3773863?seq=1#page_scan_tab_contents

Villagra Rodrigo 2008. "Los liderazgos enlhet-enenlhet. Los cambios, las continuidades, las paradojas". En J. Braunstein y N. Meichtry (comp.), *Liderazgo: Representatividad y control social en el Gran Chaco*. Corrientes, Universidad Nacional del Nordeste: 117-133.

Materiales audiovisuales:

Mbya, Tierra en Rojo. (2006). Dirección: Philip Cox y Valeria Mapelman. Editor: Ben Stark. Producción: Native Voice Films. Gran Bretaña-Argentina (68').

Bibliografía complementaria:

Angelbeck Bill 2010. "La sociedad contra la jefatura: organización y resistencia al poder en la guerra Coast Salish". *La excepción y la norma: las sociedades indígenas de la Costa Noroeste de Norteamérica desde la arqueología*. A. Vila y J. Estévez (eds.), Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

Cardin Lorena 2013. "Construcciones en disputa de la identidad *qom*. La escenificación de las diferencias ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación". *Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad*: F. Tola, M.C. Medrano y L. Cardin (eds.). Buenos Aires, Asociación Civil Rumbo Sur: 361-385.

Carrasco Morita 2009. "Tierras duras. Historias, organización y lucha por el territorio en el Chaco argentino". IWGIA, Buenos Aires y Copenhague. Selección de textos.

Cornell Stephen 1988. "The transformations of tribe: organization and self-concept in Native American ethnicities". *Ethnic and Racial Studies* 11(1): 27-47. Traducción de la cátedra.

Kelly Robert 1995. *The Foraging Spectrum. Diversity in Hunter-Gatherer Lifeways*. Washington: Smithsonian Institution Press. Capítulo 8: "Cazadores-recolectores igualitarios y no igualitarios": 293-331.

Lewellen Ted 1992. "Types of Preindustrial Political Systems." En *Political Anthropology. An Introduction*. Westport: Bergin & Garvey Second Edition: 21-45.

Rousseau Jerome 2001. "Hereditary Stratification in Middle-Range Societies". *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, Vol. 7, No. 1 (Mar., 2001), Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland Stable: 117-131. Disponible en: <http://www.jstor.org/stable/2660839>. Traducción de la cátedra.

Wolf Eric 2001. "Los Kwakiutl". *Figurar el poder. Ideologías de dominación y crisis*. Mexico, CIESAS: 97-173.

Woodburn James 1982. "Egalitarian Societies". *Man*, 17: 431-51. Traducción de la cátedra.

Unidad 5.

Bibliografía obligatoria:

Barth Fredrik 1976. "Introducción". *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: Fondo de Cultura Económica: 9-50.

Beckett Jeremy 1988. "Introduction". *Past and Present. The Construction of Aboriginality*. Canberra: Aboriginal Studies Press:1-10. Traducción de la cátedra.

Briones Claudia 2013. "Formas de enraizarse en la *mapu*: procesos de formación de comunidad en Norpatagonia, Argentina". *VII Congreso Internacional CEISAL Memoria, presente y porvenir en América Latina*, 12 a 15 de junio, Oporto.

Clifford James 1998. "Identidad en Mashpee". *Dilemas de la cultura. La perspectiva posmoderna. antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona, Gedisa. Parte 4: 327-407.

Lenton Diana 1998. "Los araucanos en la Argentina: Un caso de interdiscursividad nacionalista". *III Congreso Chileno de Antropología*. Temuco, Chile, 12 de noviembre.

Ramos Ana y Walter Delrio 2005. "Trayectorias de oposición. Los mapuches y tehuelches frente a la hegemonía en Chubut". C. Briones (editora) *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Buenos Aires, Antropofagia: 79-119.

Revista Corpus-Archivos Virtuales de la Alteridad Americana. Vol. 1, Nº 1, 1er semestre 2011. Dossier "*Debate Reclamos, restituciones y repatriaciones de restos humanos indígenas: cuerpos muertos, identidades, cosmologías, políticas y justicia*". URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus/issue/view/30..>

Rodríguez Mariela Eva 2019. "Los tehuelches de la Patagonia austral y el deseo patrimonializador". En *Antropología de los Procesos de Patrimonialización en el Mercosur*, Diana Arellano y Laura Ebenau (eds.). Posadas: DAS-Universidad Nacional de Misiones (UNaM).

Szulc Andrea 2007. "Disputas político-culturales en torno a la territorialidad mapuche en la Argentina contemporánea". Paz C., C. Valbuena, M. Leal y J Alarcón (comps.), *Pueblos Indígenas, Territorios y Demarcación*: 155-176. EDILUZ, Maracaibo, Venezuela.

Materiales audiovisuales:

Panará: capítulos "De vuelta a la buena tierra" (10'), "Después del huevo, la guerra" (15') y "Para nuestros nietos" (10'). 2005-2009. Serie *Video nas Aldeias*, Vincent Carelli e Mari Corrêa. Parte do DVD Cineastas Indígenas.

Tierra Adentro (2011). Dirección y producción: Ulises de la Orden. INCAA y Polo Sur Films, Argentina (103').

La Historia en la Memoria (2010). Dirección y producción: Valeria Mapelman (18'), INCAA, Argentina. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=pToa0zNQyA0>
Leguas (2015). Dirección: Lucrecia Martel; producción: Gael García Bernal. Proyecto *El aula vacía*. Argentina (11'). Disponible en <https://vimeo.com/401926051>

Bibliografía complementaria:

Briones Claudia 1998. *La alteridad del "Cuarto Mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. Buenos Aires: Ediciones del Sol. Tercera Parte: "La aboriginalidad como forma de organizar las diferencias": 141-222.

Briones Claudia 2003. "Re-membering the Dis-membered. A Drama about Mapuche and Anthropological Cultural Production in Three Scenes. *The Journal of Latin American Anthropology* 8(3):31-58, American Anthropological Association.

Delrio Walter, Diego Escolar, Diana Lenton y M. Malvestitti (comps.) 2018. *En el país de nomeacuerdo. Archivos y memorias del genocidio del estado argentino sobre los pueblos originarios (1870-1950)*. Ed. de la Universidad Nacional de Río Negro, Viedma.

Echeverri Juan Alvaro 2004. "Territorio como cuerpo y territorio como naturaleza: ¿diálogo intercultural?" *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, 259-277. Alexander Surrallés y Pedro García Hierro (eds.), Lima: Grupo Internacional de Trabajo Sobre Asuntos Indígenas (IWGIA) Documento N° 39.

Guiñazú Samanta (coord.) 2020. Dossier "La ley 26160: una herramienta en defensa de las territorialidades". *Papeles de Trabajo*, año 13, N° 23, junio 2019. IDAES, UNSAM: 1-94.

- e. **Organización del dictado de la materia: carga horaria y distribución entre modalidades de clase (teóricos, teórico-prácticos, trabajos prácticos, talleres u otras), carácter de las actividades para las distintas modalidades de clase planificadas:**

Total de horas semanales: 6.

Total de horas cuatrimestrales: 96.

Se dictarán 2 hs. de clase teórica, 2 hs. teórico-prácticas y 2 hs. de prácticos por semana.

- f. **Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.**

La materia se dicta bajo el régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

-Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

-Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL presencial en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. La evaluación podrá llevarse a cabo cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.

Diana Isabel Lenton
Profesora Titular