



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

MATERIA: SISTEMAS SOCIOCULTURALES DE AMÉRICA
I (CAZADORES, RECOLECTORES, AGRICULTORES
INCIPIENTES)

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL (ajustado a lo
dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL).

PROFESORA: LENTON, DIANA ISABEL

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2022

CÓDIGO N°: 0735

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

MATERIA: SISTEMAS SOCIOCULTURALES DE AMÉRICA I (CAZADORES, RECOLECTORES, AGRICULTORES INCIPIENTES)

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL (ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL).¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF (EXAMEN FINAL)

CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2022

CÓDIGO N°: 0735

PROFESORA: LENTON, DIANA ISABEL

²

EQUIPO DOCENTE:

PROFESORA ADJUNTA: RODRÍGUEZ, MARIELA EVA

PROFESORA ADJUNTA: SZULC, ANDREA

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MUSCIO, HERNÁN

AYUDANTE DE 1º: LYNCH, FERNANDO

AYUDANTE DE 1º: MATARRESE, MARINA

AYUDANTE DE 1º: TOLA, FLORENCIA

AYUDANTE DE 1º: TRENTINI, FLORENCIA

a. Fundamentación y descripción

A partir de la diversidad de los sistemas socioculturales indígenas en América, esta materia se propone introducir a lxs estudiantes en los debates sobre sociedades de pueblos cazadores-recolectores y agricultores incipientes como temáticas fundantes del pensar antropológico. Desde el análisis de casos etnográficos contemporáneos se propone una reflexión ético-política acerca de las implicancias de la producción de conocimiento científico sobre sociedades indígenas. Se analizan relaciones de larga y media duración y de coyuntura, entre las sociedades indígenas, sus movimientos y organizaciones políticas, sociales y religiosas, los Estados nacionales y subnacionales, y otros actores internacionales y regionales. Se introducen problemáticas relativas a conceptos de territorio y autonomías; agencia y política indígena; género; indigenismos; racismo, multiculturalismo, interculturalidad; estandarización y *commodificación* de la cultura y las manifestaciones indígenas.

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

b. Objetivos de la materia

- Presentar los debates circunscriptos por la Antropología como pertinentes para el estudio de grupos cazadores-recolectores y agricultores en procesos de larga duración.
- Articular críticamente casos etnográficos con conceptos y modelos generales.
- Analizar la diversidad de los pueblos indígenas americanos y sus dinámicas históricas.
- Reflexionar sobre problemáticas (compartidas o particulares) que enfrentan los pueblos indígenas discriminando niveles de análisis, circunscripciones teóricas y enfoques metodológicos.

c. Contenidos organizados en unidades temáticas

Unidad I. Presentación de la problemática

La construcción/representación de la alteridad. Grupos que incumben a la materia: “cazadores-recolectores y horticultores”, “bandas y tribus”, “sistemas socioculturales”, “grupos étnicos”, “pueblos indígenas”. Cronología de los estudios sobre cazadores-recolectores y las estrategias de construcción del “objeto de estudio”. Viejas y nuevas discusiones.

Unidad II. Aproximaciones a la diversidad bajo la clave de la producción económica

Visiones de la opulencia o escasez de las “sociedades primitivas”. Pautas de la reciprocidad y el compartir entre sociedades con nivel de integración familiar. Dispositivos coloniales y republicanos de incorporación económica. Apoyo en etnografías realizadas con los siguientes pueblos indígenas: cree, inuit, naskapi y qom.

Unidad III. Aproximaciones a la diversidad bajo la clave naturaleza-cultura

Procesos de adaptación al medioambiente. Las relaciones “naturaleza/sociedad/cultura”. Del determinismo ecológico y el materialismo cultural a la ecología evolutiva, la ecología simbólica, la ecología cultural, las ontologías amerindias y el perspectivismo amerindio. Procesos de colonización en Amazonía y Gran Chaco. Su incidencia sobre las adaptaciones de grupos cazadores-recolectores, pescadores y agricultores. Género, cuerpo, persona y territorio. Apoyo en etnografías realizadas con los siguientes pueblos indígenas: makuna, yshiro, yanomami, tukano, achuar y qom.

Unidad IV. Aproximaciones a la diversidad bajo la clave del parentesco y de la organización política

Formas de organización sociopolítica. Procesos de centralización y descentralización; paradojas y límites de la circulación del don, el prestigio y la deuda. Dispositivos coloniales y republicanos de incorporación política. Liderazgos indígenas. Apoyo en etnografías realizadas con los siguientes pueblos indígenas: kwakwaka'wakw, tinglit, enlhet-enenlhet, mbyá y ava-guaraní.

Unidad V. Aproximaciones a las relaciones interétnicas, las políticas estatales y la política indígena.

Violencia política y subordinación socioeconómica. Procesos de fijación de fronteras nacionales y de constitución de “otros internos”. Territorio y territorialidad.

Producciones culturales contemporáneas y subjetivaciones políticas emergentes. Procesos de patrimonialización. Políticas de representación. Tensiones derivadas de la práctica profesional y académica. Historicidad y agencia. Apoyo en etnografías realizadas con los siguientes pueblos indígenas: mapuche, tehuelche y mapuche-tehuelche.

d. Bibliografía y materiales audiovisuales

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

Bonfil Batalla, Guillermo (1972). El concepto de indio en América: Una categoría de la situación colonial. *Anales de Antropología*, 9, 105-124.

Briones, Claudia (1996). Culturas, identidades y fronteras: Una mirada desde las producciones del cuarto mundo. *Revista de Ciencias Sociales*, 5, 121-133.

Clifford, James (1998). Identidad en Mashpee. En *Dilemas de la cultura. La perspectiva posmoderna. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*, 327-407. Barcelona: Gedisa.

Colleoni, Paola y José Proaño (2012). Los pueblos indígenas en aislamiento de la Amazonía Ecuatoriana. *Pueblos indígenas en aislamiento voluntario y contacto inicial*, 170-202). Copenhage: Grupo Internacional de Trabajo Sobre Asuntos Indígenas (IWGIA) e Instituto de Promoción de Estudios Sociales (IPES).

Kelly, Robert (1995). Hunter-gatherer and Anthropology. En *The foraging spectrum. Diversity in hunter-gatherer lifeways*, 1-37. Washington DC: Smithsonian Institution Press (traducción de la cátedra).

Layton, Robert (2001). Lines of enquiry. En *Hunter-gatherers. An interdisciplinary perspective*, 1-11. Nueva York: Cambridge University Press (traducción de la cátedra).

Layton, Robert (2001). Hunter-gatherers, their neighbours and the nation-state. En *Hunter-gatherers. An interdisciplinary perspective*, 293-321. Nueva York: Cambridge University Press (traducción de la cátedra).

Lee, Richard e De Vore, Irvén (1982). Problems in the study of hunters and gatherers. En R. Lee y I. DeVore (eds.), *Man the Hunter*, 3-13. Nueva York: Aldine Publishing Company (traducción de la cátedra).

Ramos, Alcida (1994). The hyperreal indian. *Critique of Anthropology*, 14(2), 1-19 (traducción de la cátedra).

Turner, Terence (1991). Representing, resisting, rethinking. Historical transformations of Kayapo culture and anthropological consciousness. En G. Stocking (ed.), *Colonial situations. Essays on the contextualization of ethnographic knowledge*, 285 - 313. Madison: University of Wisconsin Press.

Bibliografía complementaria

Berraondo, Mikel (2007). Buscando protección: pueblos en aislamiento frente al reto de los derechos. En *Pueblos indígenas en aislamiento voluntario y contacto inicial en la Amazonía y el Gran Chaco*, 18-39. Copenhague: Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas (IWGIA).

Briones, Claudia (1998). Tercera parte: La aboriginalidad como formas de organizar la diferencia. En *La alteridad del cuarto mundo. Una deconstrucción antropológica de la diferencia*, 141-222. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones del Sol.

Briones, Claudia (2005). Formaciones de alteridad. Contextos globales, procesos nacionales y provinciales. En C. Briones (ed.), *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, 11-43. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Antropofagia.

Gordillo, Gastón (2006). ¿Formas modernas de caza y recolección? En *El Gran Chaco: Antropologías e historias*, 277-296. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo.

Stavenhagen, Rodolfo (2007). Prefacio. En *Pueblos indígenas en aislamiento voluntario y contacto inicial en la Amazonía y el Gran Chaco*, 11-13. Copenhague: Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas (IWGIA).

Materiales audiovisuales

Meeting the Ancestors: A Arca dos Zo'é (2008). Serie *Video nas Aldeias*, Vincent Carelli e Mari Corrêa. Centro de Trabalho Indigenista. (21 minutos) <http://www.isuma.tv/es/video-nas-aldeias/meeting-ancestors-arca-dos-zo%C3%A9> y en <http://www.videonasaldeias.org.br/2009/video.php?c=56>

Smoke Signals. (1998). Director Chris Eyre. Guión: Sherman Alexie; Producción: Estes and Rosenfelt. USA/Canadá (89 minutos).

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

Feit, Harvey (1994). The enduring pursuit: Land, time, and social relationships in anthropological models of hunter-gatherers and subarctic hunters' images. E. Burch y L. Ellana (eds.), *Key issues in hunter-gatherer research*, 421-439. Oxford: Berg.

Gordillo, Gastón (2006). Reciprocidad y diferenciación social. En *El Gran Chaco. Antropologías e historias*, 125-146. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo.

Ingold, Tim (1988). Notes on the foraging mode of production. En T. Ingold, D. Riches, y J. Woodburn (eds.), *Hunters and gatherers Vol. 1. History, evolution and social change*, 269-285. New York: St. Martin's Press (traducción de la cátedra).

Kelly, Robert (1995). Los cazadores-recolectores y la Antropología. En *The foraging spectrum. Diversity in hunter-gatherer lifeways*, 1-37. Washington DC: Smithsonian Institution Press (traducción de la cátedra).

Leacock, Eleanor (1982). Relations of production in band society. En E. Leacock y R. Lee (eds.), *Politics and history in band societies*, 159-170. Nueva York: Cambridge University Press (traducción de la cátedra).

Lee, Richard (1981). Is there a foraging mode of production? *Canadian Journal of Anthropology*, 2, 13-19 (traducción de la cátedra).

Sahlins, Marshall (1983). La sociedad opulenta primitiva. En *La economía de la edad de piedra*, 13-53. Madrid: Akal.

Bibliografía complementaria:

Ingold, Tim (2006). On the Social Relations of the Huntergatherer Bands. En R. Lee y R. Daly (eds.) *The Cambridge Encyclopedia of Hunter and Gatherers*, 399-410. Cambridge: Cambridge University Press (traducción de la cátedra).

Masco, Joseph (1995). It is a strict law that bids us dance: Cosmologies, colonialism, death, and ritual authority in the Kwakwaka'wakw potlatch, 1849 to 1922. *Comparative Studies in Society and History*, 37(1), 41-75 (traducción de la cátedra).

Scott, Colin (1989). Ideology of reciprocity between the James Bay Cree and the whiteman state. P. Skalnik (ed.), *Outwitting the state*, 81-108. New Brunswick: Transaction (traducción de la cátedra).

Testart, Alain (1987). Game sharing systems and kinship systems among hunter-gatherers. *Man*, 22(2), 287-304 (traducción de la cátedra).

Wolf, Eric (1995). Modos de producción. En *Europa y la gente sin historia*, 97-130. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

Blaser, Mario (2009). La ontología política de un programa de caza sustentable. *World Anthropological Networks-Red de Antropologías del Mundo (WAN-RAM)*, 4, 81-108.

Carenzo, Sebastián y Trentini, Florencia (2014). El doble filo del esencialismo “verde”: Repensando los vínculos entre pueblos indígenas y conservación. En H. Trincherro, L. Campos y S. Valverde (eds.), *Pueblos indígenas, conformación de los Estados nacionales y fronteras. Tensiones y paradojas de los procesos de transición contemporáneos en América Latina*, 103-134. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Colección Saberes.

Chagnon, Napoleon (1988). Life histories, blood revenge, and warfare in a tribal population. *Science*, 239(4843): 985-992 (traducción de la cátedra).

Conklin, Beth y Graham, Laura (1995). The shifting middle ground: Amazonian indians and eco-politics. *American Anthropologist*, 97(4), 695-710 (traducción de la cátedra).

Descola, Philippe (2004). Las cosmologías indígenas de la Amazonía. En A. Surrallés y P. García Hierro (eds.), *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, 25-37. Lima: Grupo Internacional de Trabajo Sobre Asuntos Indígenas (IWGIA) (número 39).

Descola, Philippe (1986). Introducción. En *La Selva culta. Simbolismo y praxis en la ecología de los achuar*, 17-32. Quito: Abya-Yala.

Descola, Philippe (1986). Los criterios del buen vivir. En *La Selva culta. Simbolismo y praxis en la ecología de los achuar*, 413-433. Quito: Abya-Yala.

Descola, Philippe (1986). Conclusión. *La Selva culta. Simbolismo y praxis en la ecología de los Achuar*, 433-443. Quito: Abya-Yala.

Harris, Marvin (1985). El macho salvaje. En *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*, 79-101. Madrid: Alianza.

Mauss, Marcel (1971). Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social. En *Sociología y Antropología*, 359-431. Madrid: Tecnos.

Medrano, Celeste y Tola, Florencia (2016). Cuando humanos y no humanos componen el pasado. *Ontohistoria en el Chaco. Avá. Revista de Antropología*, 29, 99-129.

Milton, Kay (1997). Ecologías: Antropología, cultura y entorno. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 154.

Spadafora, Ana María, Gómez, Mariana Matarrese, Marina y Morano, Luisina (2008). Repensando los vínculos entre naturaleza y cultura. Territorialidad indígena en el Chaco centro-occidental (toba y pilagá). En M. Lanaerts y A. M. Spadafora (eds), *Pueblos indígenas, plantas y mercados. Amazonía y Gran Chaco*, 59-76. Bucarest: Zeta.

Bibliografía complementaria

Århem, Kaj (2001). La red cósmica de la alimentación. La interconexión de humanos y naturaleza en el noroeste de Amazonia. En P. Descola y G. Palson (eds.), *Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas*, 214- 236. Ciudad de México: Siglo XXI.

Blaser, Mario y Rodríguez, Mariela Eva (2022). Desde la racionalidad cosmopolita a la ontología política y la cosmopolítica. Diálogo con Mario Blaser en el aniversario de la revista *Runa* [Edición especial 70 años, Ma. E. Rodríguez y A. C. Gerrard (eds.)]. *Runa. Archivo para las Ciencias del Hombre*, 453-466.

Descola, Philippe (2012). El animismo restaurado. En *Más allá de naturaleza y cultura*, 199-221. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Amorrortu.

Gómez, Mariana (2017). La mirada cosmologicista sobre el género de las mujeres indígenas en la antropología del Chaco argentino: Una crítica. *Corpus. Archivos Virtuales de la Alteridad Americana*, 7(1).

Lathrap, Donald (1973). The 'hunting' economies of the tropical forest zone of South America: An attempt at historical perspective. En Daniel R. Gross (ed.), *Peoples and cultures of native South America. An anthropological reader*, 83-98. Nueva York: Doubleday/The Natural History Press (traducción de la cátedra).

Meggiers, Betty (1976). *Amazonia. Hombre y cultura en un paraíso ilusorio*. Ciudad de México: Siglo XXI.

Ulloa, Astrid (2005). Las representaciones sobre los indígenas en los discursos ambientales y de desarrollo sostenible. En Daniel Mato (ed.), *Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización*. 89-109. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Viveiros de Castro, Eduardo (1996). Images of nature and society in Amazonian ethnology. *Annual Review of Anthropology*, 25, 179-200.

Wright, Pablo (2016). Perspectivismo amerindio: Notas antropológicas desde una crítica postcolonial. En Juan Mauricio Renold (ed.), *Religión, ciencias sociales y humanidades*, 139-150. Rosario: Editora Universidad Nacional de Rosario.

Materiales audiovisuales

Secrets of the Tribe (2010). Director: José Padilha. Production Co, Arte France, Avenue B Productions, British Broadcasting Corporation (BBC). (110 minutos) <https://www.youtube.com/watch?v=zd7SXbsn0hU>.

Diálogos transatlánticos: Philippe Descola (2016). Entrevistado por Florencia Tola. Canal Encuentro HD (54 minutos). <https://www.youtube.com/watch?v=OF9JlrkP2hY&t=199s>

Nuestro Mundo - Anuhu Yrmo (2015). Director: Darío Arcella; Guión: Darío Arcella y Mario Blaser. Grupo Documenta y UCINY (Unión de Comunidades Indígenas de la Nación Yshir) (83 minutos). <http://vimeo.com/149226738>

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

Clastres, Pierre (1978). La sociedad contra el Estado. En *La sociedad contra el Estado*, 165-192. Caracas: Monte Ávila.

Gordillo, Gastón (2006). Reciprocidad y diferenciación social. En *El Gran Chaco. Antropologías e historias*, 125-146. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo.

Gorosito Kramer, Ana María (2006). Liderazgos guaraníes. Breve revisión histórica y nuevas notas sobre la cuestión. *Avá. Revista de Antropología*, 9, 11-27.

Masco, Joseph (1995). It is a strict law that bids us dance: Cosmologies, colonialism, death, and ritual authority in the Kwakwaka'wakw potlatch, 1849 to 1922. *Comparative Studies in Society and History*, 37(1), 41-75 (traducción de la cátedra).

Sahlins, Marshall (1977). Economía tribal. En *La sociedad tribal*, 119-149. Madrid: Labor.

Saignes, Thierry (1985). La guerra “salvaje” en los confines de los Andes y del Chaco: La resistencia chiriguana a la colonización europea. *Quinto Centenario*, 8, 103-123.

Tollefson, Kenneth (1995). Potlatching and political organization among the Northwest coast indians. *Ethnology*, 34(1), 53-73 (traducción de la cátedra).

Villagra, Rodrigo (2008). Los liderazgos enlhet-enenlhet. Los cambios, las continuidades, las paradojas. En J. Braunstein y N. Meichtry (eds), *Liderazgo: Representatividad y control social en el Gran Chaco*, 117-133. Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste.

Bibliografía complementaria

Boas, Franz (1920). The social organization of the Kwakiutl. *American Anthropologist*, New Series, 22, 111-126 (traducción de la cátedra).

Briggs, Charles y Bauman, Richard (1999). The foundation of all future researches: Franz Boas, George Hunt, Native American texts, and the construction of modernity. *American Quarterly*, 51(3), 479-528.

Cardin, Lorena (2013). Construcciones en disputa de la identidad *gom*. La escenificación de las diferencias ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación. En F.

Tola, M. C. Medrano y L. Cardin (eds.), *Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad*, 361-385. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Rumbo Sur/Ethnographica.

Cornell, Stephen (1988). The transformations of tribe: Organization and self-concept in Native American ethnicities. *Ethnic and Racial Studies*, 11(1), 27-47 (traducción de la cátedra).

Kelly, Robert (1995). Egalitarian and Nonegalitarian Hunter-Gatherers. En *The foraging spectrum. Diversity in hunter-gatherer lifeways*, 293-331. Washington DC: Smithsonian Institution Press.

Lévi-Strauss, Claude (1997). La organización social de los kwakiutl. En *La vía de las máscaras*, 140-162. Ciudad de México: Siglo XXI.

Lewellen, Ted (1992). Types of preindustrial political systems. *Political Anthropology. An introduction*. 21-45. Westport: Bergin y Garvey.

Rousseau, Jerome (2001). Hereditary stratification in middle-range societies. *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, 7(1), 117-131 (traducción de la cátedra).

Wolf, Eric. 2001. Los kwakiutl. En *Figurar el poder. Ideologías de dominación y crisis*, 97-173. Ciudad de México: CIESAS.

Woodburn, James (1982). Egalitarian societies. *Man*, 17, 431-51 (traducción de la cátedra).

Materiales audiovisuales

Mbya, Tierra en Rojo. (2006). Directores: Philip Cox y Valeria Mapelman. Editor: Ben Stark. Producción: Native Voice Films. Gran Bretaña-Argentina (68 minutos).

Unidad 5

Bibliografía obligatoria

Barth, Fredrik (1976). Introducción. En *Los grupos étnicos y sus fronteras*, 9-50. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Beckett, Jeremy (1988). Introduction. *Past and present. The construction of aboriginality*. 1-10. Canberra: Aboriginal Studies Press (traducción de la cátedra).

Briones, Claudia (2013). *Formas de enraizarse en la mapu: Procesos de formación de comunidad en norpatagonia, Argentina*. Ponencia presentada en el VII Congreso Internacional CEISAL: Memoria, presente y porvenir en América Latina, Oporto.

Clifford, James (1998). Identidad en Mashpee. En *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*, 327-407. Barcelona: Gedisa.

Lenton, Diana (1998). *Los araucanos en la Argentina: Un caso de interdiscursividad nacionalista*. Ponencia presentada en el III Congreso Chileno de Antropología, Temuco, Chile.

Ramos, Ana y Delrio, Walter (2005). Trayectorias de oposición. Los mapuches y tehuelches frente a la hegemonía en Chubut. En C. Briones (ed.), *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, 79-119. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Antropofagia.

Rodríguez, Mariela Eva (2019). Los tehuelches de la Patagonia austral y el deseo patrimonializador. En D. Arellano y L. Ebenau (eds.), *Antropología de los procesos de patrimonialización en el Mercosur*, 45-62. Posadas: DAS-Universidad Nacional de Misiones (UNaM).

Rodríguez, Mariela Eva (en prensa). Los enterritorios indígenas como campo de disputa. Reflexiones desde la ontología política. En C. Jofré y C. Gnecco (eds.), *Políticas patrimoniales y procesos de despojo y violencia en Latinoamérica*. Olavarría: Editorial de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN).

Szulc, Andrea (2007). Disputas político-culturales en torno a la territorialidad mapuche en la Argentina contemporánea. En C. Paz, C. Valbuena, M. Leal y J. Alarcón (eds.), *Pueblos indígenas, territorios y demarcación*, 155-176. Maracaibo: EDILUZ.

Szulc, Andrea, Colangelo, Adelaida, Shabel, Paula, Leavy, Pía, Enriz, Noelia y Hernández, Celeste (2016). Al rescate de la niñez indígena. Reflexiones antropológicas a partir de una campaña de UNICEF Argentina. *Revista Política y Sociedad*, 53(1), 123-142.

Bibliografía complementaria

Briones, Claudia (1998). Tercera parte: La aboriginalidad como forma de organizar las diferencias. En *La alteridad del cuarto mundo. Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. 141-222. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones del Sol.

Briones, Claudia (2003). Re-membering the dis-membered. A drama about mapuche and anthropological cultural production in three scenes. *The Journal of Latin American Anthropology*, 8(3): 31-58.

Briones, Claudia (2005). Formaciones de alteridad. Contextos globales, procesos nacionales y provinciales. En C. Briones (ed.), *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, 11-43. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Antropofagia.

Delrio, Walter, Escolar, Diego, Lenton, Diana y Malvestitti, Marisa (eds.) (2018). *En el país de nomeacuerdo. Archivos y memorias del genocidio del Estado argentino sobre los pueblos originarios (1870-1950)*. Viedma: Universidad Nacional de Río Negro.

Echeverri, Juan Álvaro (2004). Territorio como cuerpo y territorio como naturaleza: ¿Diálogo intercultural? En A. Surrallés y P. García Hierro (eds.), *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, 259-277. Lima: Grupo Internacional de Trabajo Sobre Asuntos Indígenas (IWGIA) (número 39).

Guiñazú, Samanta (ed.) (2019). La Ley 26.160: Una herramienta en defensa de las territorialidades [dossier]. *Papeles de Trabajo*, 13(23), 1-94.

Lazzari, Axel (ed.) (2011). Reclamos, restituciones y repatriaciones de restos humanos indígenas: Cuerpos muertos, identidades, cosmologías, políticas y justicia [dossier]. *Corpus. Archivos Virtuales de la Alteridad Americana*, 1(1).

Materiales audiovisuales

Panará: capítulos “De vuelta a la buena tierra” (10 minutos), “Después del huevo, la guerra” (15 minutos) y “Para nuestros nietos” (10 minutos). 2005-2009. Serie *Video nas Aldeias*, Vincent Carelli e Mari Corrêa. Parte do DVD Cineastas Indígenas.

Tierra Adentro (2011). Dirección y producción: Ulises de la Orden. INCAA y Polo Sur Films, Argentina (103 minutos).

La Historia en la Memoria (2010). Dirección y producción: Valeria Mapelman (18 minutos), INCAA, Argentina. <https://www.youtube.com/watch?v=pToa0zNQyA0>

Leguas (2015). Directora: Lucrecia Martel. (11 minutos). Productor: Gael García Bernal. Proyecto El aula vacía. <https://vimeo.com/401926051>

e. **Organización del dictado de la materia**

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción

- **Carga Horaria:**

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

Modalidad de trabajo

Las clases teóricas y prácticas se realizarán de manera presencial. Se respetarán los horarios asignados a las diferentes comisiones de prácticos, aunque pueden agregarse encuentros en caso de ser necesario. Se brindarán clases de apoyo sincrónicas en horarios a convenir.

La asistencia a las clases debe ser acompañada por la lectura previa de la bibliografía indicada en cada caso.

f. Organización de la evaluación: Régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar

La materia se dicta bajo el **régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF)** establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17).

Regularización de la materia

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia. Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

Aprobación de la materia

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos, establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17).

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD. Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral. A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.



Dra. Diana Lenton

Titular