



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

MATERIA: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL.

PROFESORA: CARBALLIDO CALATAYUD, MARIANA

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2024

CÓDIGO N°: 0721

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

MATERIA: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL ¹.

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: CON EXAMEN FINAL

CARGA HORARIA: 128 HORAS

CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2024

CÓDIGO N°: 0721

PROFESORA TITULAR: DRA. MARIANA CARBALLIDO CALATAYUD

EQUIPO DOCENTE ²:

AYUDANTES DE PRIMERA:

DRA. VIRGINIA PINEAU

DRA. SONIA LANZELOTTI

DR. LUIS COLL

a. Fundamentación y descripción

La materia cubre el amplio espectro de temas que involucran las etapas básicas de un diseño de investigación aplicado: (a) la evidencia material, (b) la planificación del trabajo de campo, (c) el reconocimiento areal, (d) la exploración intensiva, (e) la excavación sistemática, (f) el análisis de los datos de campo, (g) la cronología, (h) la organización de las tareas de laboratorio, y (i) lineamientos básicos de la gestión del patrimonio arqueológico en relación con los vínculos con las comunidades locales, aspectos legales y los estudios de impacto. Llevar adelante estas actividades implica conocer y evaluar diferentes acercamientos teórico-metodológicos y sus técnicas asociadas. Para ello, la materia articula contenidos conceptuales con casos de aplicación.

b. Objetivos de la materia

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1º y 2º cuatrimestre de 2024 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

En términos generales, los objetivos de la materia son, por un lado, que los estudiantes comprendan la relación entre teoría y práctica en arqueología y cómo la elección de métodos y técnicas se da en función de esta relación. Y, por otra parte, que puedan tener un acercamiento teórico y práctico a la formulación de un diseño de investigación y su aplicación.

En ese marco, los objetivos específicos son: (a) capacitar a los alumnos en la selección y el empleo de las herramientas metodológicas y técnicas necesarias para planificar y ejecutar trabajos en el terreno y laboratorio; (b) mostrar el balance que debe existir entre los objetivos de una investigación, los datos requeridos, y los acercamientos metodológico-técnicos más adecuados para alcanzar esos fines; (c) presentar un panorama de los acercamientos metodológico-técnicos disponibles en la actualidad y su ejemplificación con estudios de casos.

La bibliografía abarca títulos de referencia y consulta necesaria para abordar los diferentes temas del programa. Los **PPTs** de las clases incluyen **guías de lectura** elaboradas expresamente por la cátedra para facilitar y orientar la lectura de la bibliografía en español, inglés u otro idioma, las cuales se incorporan en una mínima expresión. Todos los **PPTs** estarán disponibles en el campus desde el inicio de la cursada. Para ciertos temas en el programa se incluyen direcciones de la web donde puede consultarse material didáctico adicional.

C. Contenidos

En función de los objetivos propuestos en el punto (a) de este Programa, los contenidos de la materia se centran en las siguientes áreas temáticas: (a) Teoría y práctica en arqueología: la relación entre teoría y metodología. (b) Diseño de investigación adecuado a intereses y problemáticas específicas. (c) Formulación de hipótesis y objetivos, y articulación con los datos y los acercamientos metodológico-técnicos. (d) Evidencias y el proceso de construcción de datos en marcos explicativos e interpretativos. (e) Propiedades del registro arqueológico y su análisis cuantitativo y cualitativo. (f) Herramientas metodológicas y técnicas para la planificación y ejecución de trabajos de investigación en el terreno y/o laboratorio. Panorama de diferentes acercamientos disponibles y ejemplificación con estudios de casos. (g) Estrategias y métodos de intervención y conservación aplicados en distintos contextos espacio-temporales.

UNIDAD 1: Diseño de investigación

- Problemas y preguntas.
- Objetivos, hipótesis y expectativas. Métodos de inferencia en arqueología. Analogía.
- Datos de base y orientados a problemas específicos.
- Acercamientos metodológicos y sus técnicas de aplicación.
- Análisis e interpretación de datos.
- Viabilidad y factibilidad: recursos humanos, financieros, infraestructura.
- Difusión y divulgación de los resultados.

Bibliografía

Álvarez, M. C., M. González, A. Massigoge, C. Kaufmann y M. A. Gutiérrez (2010). La densidad mineral ósea y la variabilidad ontogénica en guanaco (*Lama guanicoe*). Implicancias para la construcción de marcos de referencia en zooarqueología. En: *Zooarqueología a principios del siglo XXI: aportes teóricos, metodológicos y casos de estudio* (pp. 95-106). Editorial Del Espinillo.

Binford, L. [1967] (2007). Los pozos ahumadores y el ahumamiento de cueros: el uso de la analogía en el razonamiento arqueológico. *American Antiquity* 32: 1-12. (Traducción Orquera).

Hernández Sampieri, R., C. Fernández Collado y M. del P. Baptista Lucio (2014). *Metodología de la Investigación*. Capítulos 3, 6 y 7 (pp. 34-57, 102-125, 126-169). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V, México. Sexta Edición.

Horwitz, D.V. y M.J. Figuerero Torres (2001). *Estrategias y recursos para jóvenes profesionales*. Capítulo 2 (pp. 29-54). Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Klimovsky, G. (1999). *Las desventuras del conocimiento científico*. Capítulos 8 y 13 (pp. 209-224). A-Z Editora, Buenos Aires. 4º Edición.

Lantos, I. M. Maier y N. Ratto (2012). Recreando recetas: primeros resultados de una experimentación con variedades nativas de maíz del noroeste argentino. En: *Las manos en la masa. Arqueología y antropología de la alimentación en Sudamérica*. Editado por P. Babet, F. Pazzarelli y M. Marschoff, (pp. 533-558). Museo de Antropología (UNC) y ISES (CONICET-UNT). Córdoba.

Nami, H. 2022. La investigación actualística y experimental en los estudios líticos de Sudamérica. *Antrope* Nro. 1: 57 – 121.

Redman, C. L. (1987) Surface collection, sampling, and research design: a retrospective. *American Antiquity* 52: 249-265.

Yacobaccio, H. D. (1991). Información actual, analogía e interpretación del registro arqueológico. *Shincal* 3 (1): 185-194.

Bibliografía complementaria

Borrazzo, K. B. (2018). Taphonomy. En: *The Encyclopedia of Archaeological Sciences*. Editado por S. L. López Varela. John Wiley & Sons, Inc. Published. DOI: 10.1002/9781119188230.saseas0568.

Domínguez-Rodrigo, M., S. Fernández-López y L. Alcalá (2011). How Can Taphonomy Be Defined in the XXI Century?. *Journal of Taphonomy* 9 (1): 1-13.

Politis, G. 2020. Ethnoarchaeology: Approaches to Fieldwork. En: *Encyclopedia of Global Archaeology*. Editado por C. Smith. https://doi.org/10.1007/978-3-319-51726-1_1497-2

Samec, C. (2014). Ecología isotópica en la Puna Seca Argentina: un marco de referencia para el estudio de las estrategias de pastoreo en el pasado. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, Series Especiales Nro. 2 Vol. 1: 61-85.

Unidad 2 Gestión, legislación y patrimonio arqueológico

- Relaciones con la comunidad.
- Aspectos éticos de la investigación.
- Legislación, protección, preservación y conservación. Lineamientos de la arqueología de gestión.
- Nociones de patrimonio

Bibliografía

Crespo, C. y M. Ondelj (2004). Pinturas en las rocas, Turismo y Patrimonio en la Patagonia Argentina. En: *Algunas consideraciones desde la Antropología. Antropología de la Cultura y el Patrimonio Diversidad y Desigualdad en los procesos culturales contemporáneo*. Editado por M. B. Rotman (pp. 115-129). Ferreyra Editor, Córdoba.

Endere, M. L. (2018). Algunas reflexiones sobre la protección del patrimonio arqueológico a quince años de la sanción de la ley 25.743. *Práctica arqueológica. Revista de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina* 1 (3): 1-15.

Endere, M. E. y M. Bonnin (2020). Actores sociales, derechos, roles e intereses involucrados en la concepción y el manejo del patrimonio arqueológico argentino. Prácticas históricas de coleccionismo y desafíos actuales. *Revista d'Arqueologia de Ponent* 30: 241-253.

Lanzelotti, S. L., G. E. Acuña Suarez y H. Arzani (2018). Acciones de extensión del Equipo de Investigación Arqueológica y Paleontológica de la cuenca del río Luján en el museo "Carlos Ameghino" de Mercedes. *Redes de Extensión* 4: 69-86.

Ratto, N. (2010). Arqueología y la Evaluación de Impacto Ambiental. *Revista Xama* 19-23: 357-376.

Salerno, V. M., M. C. Picoy, M. Tello, H. C. Pinochet, C. Lavecchia y G. Moscovici Vernieri (2016). Lo "público" en la arqueología argentina. *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, Volumen 48, N 3: 397-408.

Bibliografía complementaria

Bellelli, C., P. M. Fernández y C. Crespo (2010). Salir del sitio. Una travesía compartida entre arqueólogos y antropólogos. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXV: 279-287.

Bianchi Vilelli, M. y S. Fernández Do Río (2019). Arqueología de rescate en Bariloche. Límites y posibilidades en la práctica arqueológica *Práctica arqueológica. Revista de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina* 2 (2): 14-34.

Guráieb, A. G. (2008). Patrimonio arqueológico. La herencia material del pasado y su gestión social. Primera parte. Aspectos conceptuales. En *Caminos y encrucijadas en la gestión del patrimonio arqueológico argentino*. Editado por A. G. Guráieb y M. M. Frère, (pp. 15-52). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires.

Pérez, M. I. J. Grant, V. A. Killian Galván y M. Umaño (2020). La arqueología y su aporte a los procesos sociales comunitarios. El caso del turismo en Antofagasta de la Sierra (Puna Meridional Argentina). *Práctica arqueológica. Revista de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina* 3 (1): 100-112.

Ratto, N. Universidad pública, minería y evaluación de impacto ambiental (EIA). (2014). *QueHaceres Revista del Departamento de Ciencias Antropológicas FFYL, UBA* 1(65): 65-74.

Sabatini, G. I., V. Salvadeo, P. Ruarte y S. Gheggi (2021). El uso público del patrimonio arqueológico del valle de Sanagasta (provincia de La Rioja, Argentina): significados, conflictos y negociaciones. *Práctica arqueológica. Revista de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina* 4 (2): 39-55.

UNIDAD 3: Unidades y escalas de análisis

- Unidades: concepto, contenido, escala y definición.
- Usos y definiciones en arqueología de las escalas espaciales y temporales.
- Unidades de observación y de análisis.
- Artefactos y rasgos.
- Sitios y no-sitios, "off-site archaeology", "siteless archaeology".
- Paisaje arqueológico, elementos del paisaje, lugares.

Bibliografía

Unidades y escalas

Borrero, L. A., Lanata, J. L. y Ventura B. (1992). Distribuciones de hallazgos aislados en Piedra del Águila. En *Análisis espacial en la arqueología patagónica*. Editado por Borrero, Luis Alberto y José Luis Lanata (pp. 9-20). Ediciones Ayllu, Buenos Aires.

Dunnell, R.C. (1992). The notion site. En: *Space, time, and archaeological landscapes*. Editado por J. Rossignol y L. Wandsnider, (pp. 21-41). Plenum Press, New York. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Heilen M. P., M. B. Schiffer, y J. J. Reid (2008). Landscape Formation Processes. En *Handbook of Landscape Archaeology*. Editado por B. David y J. Thomas, (pp. 601-608). Routledge, New York

Mengoni Goñalons, G. L. (2010). Zooarqueología en la práctica: Algunos temas metodológicos. *Xama* 19-23:83-113.

Ramenofsky, A.F. y A. Steffen (1998). Units as tools of measurement. En *Unit issues in archaeology*. Editado por A.F. Ramenofsky y A. Steffen, (pp. 3-17). The University of Utah Press, Salt Lake City. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Stein, J.K. (1993). Scale in archaeology, geosciences, and geoarchaeology. En: *Effects of scale on archaeological and geoscientific perspectives*. Editado por J.K. Stein y A.R. Linse, (pp. 1-10). Geological Society of America Special Paper 283, Boulder.

Paisaje:

Acuto, F. (2013). ¿Demasiados paisajes?: Múltiples teorías o múltiples subjetividades en la arqueología del paisaje. *Anuario de Arqueología* 5: 31-50

Anschuetz, K.F., R.H. Wilshusen, C. L. Scheick (2001). An archaeology of landscapes: perspectives and directions. *Journal of Archaeological Research* 9(2): 157-211. [Hay traducción al español].

Lanata, J.L. (1997). Los componentes del paisaje. *Revista de Arqueología Americana* 13:151-165.

Miotti, L., Blanco, R., Terranova, E., Hermo, D. y B. Mosquera (2009). Paisajes y cazadores-recolectores: localidades arqueológicas de Plan Luan y cuenca del arroyo Talagapa, meseta de Somuncurá (Río Negro). En *Arqueología de Patagonia. Una mirada desde el último confín*. Compilado por Salemme, M., Santiago, F., Álvarez, M., Piana, E., Vázquez, M. y Mansur M. E. Tomo 1, (pp. 265-280). Editorial Utopías, Ushuaia.

Bibliografía complementaria

Binford, L.R. (1992). Seeing the present and interpreting the past -and keeping things straight. En: *Space, time, and archaeological landscapes*, editado por J. Rossignol y L. Wandsnider, (pp. 43-59). Plenum Press, New York. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Criado Boado, F. (1999). Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la arqueología del paisaje. *CAPA 6. Criterios y convenciones en la Arqueología del Paisaje*, (pp.1-19). Edita Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje, Universidade de Santiago de Compostela. [Capa 6.PDF \(csic.es\)](#)

Willey, G & P. Phillips 2001 (1958). Archaeological Unit Concepts. En: *Method and Theory in American Archaeology*. Editado por L. Leyman y M. O'Brien, (pp. 11-43, especialmente 11-24). University Alabama Press.

UNIDAD 4: El registro arqueológico y sus procesos de formación

- El carácter de la evidencia arqueológica.
- El registro arqueológico: concepto y variabilidad.
- Propiedades del registro: abundancia, composición y distribución.
- Integridad y grano.
- Procesos de formación culturales:

-Primarios: descarte y sus variantes.

-Secundarios: descarga, mantenimiento y otros procesos.

● Procesos de formación naturales: geológicos y biológicos.

Bibliografía

Registro arqueológico

Barrientos, G. y N. S. Morales (2023). Sobre el concepto de evidencia en arqueología. *Práctica Arqueológica. Revista de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina* 6 (1): 36-47.

Binford, L. R. (1981). Bones: ancient men and modern myths: middle range research and the role of actualistic studies. Capítulo II (pp. 21-30). Academic Press. New York. [Hay traducción al español realizada por L. García].

Fernández, P. M. (1996-97). Integridad y resolución del conjunto arqueofaunístico de Campo Cerda 1 (provincia del Chubut, Argentina). *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 17: 205-228.

Lanata, J. L. (1996). Cambios para evolucionar: Las propiedades del registro arqueológico y la evolución de los grupos humanos en Patagonia y Tierra del Fuego. En: *Arqueología. Solo Patagonia*. Editado por J. Gómez Otero, (pp. 99-106). CENPAT – CONICET, Puerto Madryn.

Lucas, G. (2012). *Understanding the Archaeological record*. Cap. 5 (pp. 169-214), Cambridge University Press. (Entendiendo el registro arqueológico. Las entidades arqueológicas). Traducción: Andrés Laguens.

Patrick, L. (1985). Is there an archaeological record? *Advances in Archaeological Method and Theory*. Editado por M. Schiffer, volumen 8: 27-62. Academic Press, New York. [Hay cuadros en español incorporados a la clase]

Yacobaccio, H. D. (1988). Introducción. En: *Arqueología contemporánea argentina*. (pp. 7-12). Ediciones Búsqueda, Buenos Aires.

Procesos de Formación Culturales y Naturales

Borrazzo, K. B. (2018). Taphonomy. En: *The Encyclopedia of Archaeological Sciences*. Editado por S. L. López Varela. John Wiley & Sons, Inc. Published. DOI: 10.1002/9781119188230.saseas0568.

González Ruibal, A. y Xurxo Ayán Vila (2018). La formación del registro arqueológico. En: *Arqueología Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, (pp. 93-112). Editorial Alianza.

Ratto, N., D. Kligmann y N. Russo (2013). Geoarqueología de sitios de altura (4000-5000 msnm) del oeste tinogasteño (Catamarca). En *Delineando prácticas de la gente del pasado. Los procesos sociohistóricos del oeste tinogasteño (Catamarca)*. Compilado por N. Ratto, (pp. 357-377). Buenos Aires, Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología.

Schiffer, M. B. (1985). Is There a "Pompeii Premise" in Archaeology? *Journal of Anthropological Research*, Vol. 41, No. 1: 18-41.

Schiffer, M.B. (1987). *Formation processes of the archaeological record*. Capítulo 5 (pp. 99-120). University of New Mexico Press, Albuquerque. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Tani, M. (1995). Beyond the identification of formation processes: behavioral inference based on traces left by cultural formation processes. *Journal of Archaeological Method and Theory* 2: 231-252. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Zárate, M. (2016) Estado actual de la Geoarqueología en la Argentina. *Intersecciones en Antropología* 4: 7-18.

Bibliografía complementaria

Domínguez-Rodrigo, M., S. Fernández-López y L. Alcalá (2011). How Can Taphonomy Be Defined in the XXI Century? *Journal of Taphonomy* 9 (1): 1-13.

Gutiérrez, M. A. y Johnson (2014). Análisis de los efectos tafonómicos del material óseo faunístico. Interpretaciones sobre los procesos de formación del sitio. En *Estado actual de las investigaciones en el sitio arqueológico Arroyo Seco 2, Partido de Tres Arroyos, Provincia de Buenos Aires, Argentina*. Editado G. Politis; M. A. Gutiérrez y C. Scabuzzo. - 1a ed. - Cap. 5 (pp. 97-137). Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad Ciencias Sociales. Tandil.

Somonte, C., S. Hocsman, Á. R. Martel y M. del P. Babot (2004). Procesos de formación en un sitio a cielo abierto: Campo Blanco (depto. Tafi del Valle, provincia de Tucumán). *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Volumen especial: 445-457.

UNIDAD 5: Aspectos conceptuales en distintas etapas de un diseño de investigación regional y local. Factores que condicionan el descubrimiento

- Características del ambiente actual y la reconstrucción paleoambiental a partir de diferentes indicadores (proxy).
- Propiedades del ambiente y de los artefactos: Accesibilidad, visibilidad y obtrusividad.
- Propiedades del reconocimiento:
 - (i) Cobertura, intensidad, forma y tamaño de las unidades espaciales de registro.
 - (ii) Técnicas exploratorias (no invasivas e invasivas).
 - No invasivas: inspección superficial y métodos geofísicos (arqueo-geofísica)
 - Invasivas: pruebas subsuperficiales.
 - (iii) Estrategias de muestreo:
 - Muestreos no probabilísticos y probabilísticos.
 - Técnicas de muestreo: azar, sistemático, estratificado, etc.
- Sistema de información geográfico y fotogrametría

Bibliografía

Coll, L., M. Basile y N. Ratto (2021). Afinando resultados: una reevaluación de la visibilidad del sitio Los Morteros (Región de Fiambalá, Catamarca). *Revista Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales* 9 (1): 87-98.

Coll, L. V. J. y S. Lanzelotti (2019). Aplicaciones de Sistemas de Información Geográfica en la investigación arqueológica. En *Teoría y métodos de la Geografía Cuantitativa. Libro 2: Por una Geografía Empírica*. Compilado por G. D. Buzai, L. Humacata, S. L. Lanzelotti, E. Montes Galbán y N. Principi, (pp. 21-38). Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján. Buenos Aires. <https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/handle/rediunlu/400>

González Ruibal, A. y Xurxo Ayán Vila (2018). Arqueología en Superficie. En *Arqueología Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, Capítulo 2. (pp. 113-144). Editorial Alianza.

Izeta, A., G. R. Cattáneo, A. Robledo y J. Mignino (2017). Aproximación multiproxy a los estudios paleoambientales de la provincia de Córdoba: el Valle de Ongamira como caso. *Revista del Museo de Antropología, Suplemento Especial* 1: 33-42.

Jordá Bordehore, L. (2005). Técnicas geofísicas de reconocimiento del subsuelo: Georadar y tomografía eléctrica. Casos prácticos. *Georadar. Subsuelo. Obra urbana*: 34-43.

Redman, C.L. (1987). Surface collection, sampling, and research design: a retrospective. *American Antiquity* 52: 249-265.

Renfrew, C. y P. Bahn (2007). *Arqueología: teoría, métodos y práctica*. Capítulo 3, (pp. 65-104). Ediciones Akal, Madrid.

Shafer, H. J. (2016). Research Design and Sampling Techniques. En *Field Methods in Archaeology*. Seventh edition. Editado por T. R. Hester, H. J. Shafer y K. L. Feder. Capítulo 3 (pp. 21-40). Routledge, New York.

Scheinson, V. (2004). En el país de los ciegos el tuerto es rey: visibilidad arqueológica y paisaje en la localidad Cholila. En *Contra viento y marea. Arqueología de Patagonia*, (pp. 581-590). Instituto Nacional de Antropología Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Araneda C. E. (2002). Uso de Sistemas de Información Geográficos y análisis espacial en arqueología. Proyecciones y limitaciones. *Estudios Atacameños* N° 22: 59-75.

Coll, L. (2013). Análisis espacial en Arqueología. Lineamientos para modelar el uso del espacio agropastoril en el oeste tinogasteño. En *Delineando prácticas de la gente del pasado: los procesos sociohistóricos del oeste catamarqueño*. Compilado por N. Ratto, (pp. 449-463). Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. [Delineando-2013-v4.pdf \(proyectopacha.com.ar\)](https://www.proyectopacha.com.ar/Delineando-2013-v4.pdf)

Wilkinson, T. J. (2001). Surface Collection Techniques in Field Archaeology: Theory and Practice. En *Handbook of Archaeological Science*. Capítulo 42 (pp. 529-541). Editado por D. R. Brothwell y A. M. Pollard. John Willey and Sons Ltd.

UNIDAD 6: Estudios en escala regional y local: casos de aplicación

- Diseños aplicados a depósitos superficiales y subsuperficiales.
- Casos de aplicación de reconocimiento y prospección intensiva en áreas amplias con alta y baja visibilidad y diferente grado de obtrusividad.
- Prospección y relevamiento de localidades con diferente grado de visibilidad y obtrusividad.

- Dispersiones y concentraciones artefactuales a cielo abierto.
- Cuevas y aleros.
- Concheros.
- Localidades con arte rupestre.
- Localidades con arquitectura doméstica, pública, agrícola e hidráulica.
- La variabilidad intralocal: estructuración del espacio y sus componentes.

Bibliografía

Aschero, C. (1996). ¿Adónde van esos guanacos? En *Arqueología. Solo Patagonia*. Editado por J. Gómez Otero (pp. 153-162). CENPAT, CONICET, Puerto Madryn.

Aschero, C. y H. Yacobaccio (1998-1999). 20 años después: Inca Cueva 7 reinterpretado. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 18: 7-18.

Binford, L.R. (1991). La gente en su espacio. En *En busca del pasado: descifrando el registro arqueológico*. Capítulo 7 (pp. 154-209). Crítica, Barcelona. 2° edición.

Bonomo, N., E. Lascano, L. Martino, A. Osella y N. Ratto (2006). Obtención del mapa de un complejo habitacional en Palo Blanco, Catamarca, aplicando geoelectrónica y georadar. En: *Arqueofísica*, A. Osella y J.L. Lanata, compiladores, pp. 165-187. Fundación de Historia Natural, Universidad de Maimónides.

Bozzuto D. (2009). Análisis lítico del material superficial del sector noreste del lago Pueyrredón. En *Arqueología de la Patagonia. Una mirada desde el último confin*. Tomo I (pp. 307-313). Compilado por Salemme M, Santiago F, Alvarez M, Piana E, Vazquez M y M Manzur. Editorial Utopías. Ushuaia.

Falchi, P. (2020). Arte rupestre disperso en el desierto (centro-sur de la provincia de La Rioja, Argentina). *Revista Cuadernos de Arte Prehistórico*, Número especial 1: 27-51.

Favier Dubois, C., Kligmann, D., Zárate, M., Hocsmán, S. Babot, P., Massigoge, A., Mosquera, B., Rivero, D., Heideri, G., Martínez, G. A., Ambrústolo, P., Carrera Aizpitarte, M., Gómez Augier, J. P., Carbonelli, J. P., Herrera Villegas, D. y Durán, V. (2020). Estudio del desarrollo de aleros y cuevas en diferentes regiones y contextos geológicos de la Argentina: hacia una caracterización de patrones y procesos. *Boletín de Arqueología*, Pontificia Universidad Católica del Perú N° 28: 53-81.

Gianotti García, C. y M. Bonomo (2013). De montículos a paisajes: procesos de transformación y construcción de paisajes en el sur de la cuenca del Plata. Comechingonia. *Revista de Arqueología* Nro. 17, segundo semestre: 129-163.

Hammond, H. (2013). Propuesta metodológica para el estudio de Conjuntos malacológicos de sitios concheros: Su aplicación en la costa norte de santa cruz (Patagonia Argentina). *La Zaranda de Ideas* 9(2): 77-102.

Lane, K., Huamán Oros, O., Whitlock, B., Coll, L., French, Ch, y D. Beresford-Jones (2016). Ritual y abandono en la cuenca alta del río Ica. El caso de Viejo Sangayaico (SAN 1). *Actas del I Congreso Nacional de Arqueología Peruana*. Volumen II: 153-163.

Moralejo, R. y Gobbo (2017). Desde el camino: los SIG y El Shincal de Quimivil (Londres, Catamarca, noroeste argentino). En *Nuevas tendencias en el estudio de los caminos*. Editado por S. Chacaltana, E. Arkush y G. Marcone (pp. 322-345). Ministerio de Cultura Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional.

Redman, C.L. (1987). Surface collection, sampling, and research design: a retrospective. *American Antiquity* 52: 249-265.

Scheinsohn, V. (2004). En el país de los ciegos el tuerto es rey: visibilidad arqueológica y paisaje en la localidad Cholila. En *Contra viento y marea. Arqueología de Patagonia*, (pp. 581-590). Instituto Nacional de Antropología Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires.

Thomas, D.H. (1987). Saints and soldiers at Santa Catalina. Hispanic designs for colonial America. En *The recovery of meaning*. Editado por M. Leone y R. Potter Jr., pp.73-140. Smithsonian Institution Press, Washington DC. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase].

Bibliografía complementaria

Bongiovanni, V., S. Buscaglia, M. de la Vega, E. Lascano, A. Osella y X. Senatore (2006). Prospección geofísica para la detección de estructuras enterradas en el sitio de Floridablanca. En *Arqueofísica*. Compilado por A. Osella y J.L. Lanata, (pp. 145-163). Fundación de Historia Natural, Universidad de Maimónides.

García, L. C. y P. S. Higa (2014). Un caso de estudio sobre sociedades productoras de alimentos iniciales a plenas en la Provincia de Jujuy. En *Integración de diferentes líneas de evidencia en la arqueología argentina*. (pp. 17-39). Editado por G. Cassiodoro, A. Re y D. Rindel. Aspha Ediciones, Buenos Aires.

Material Suplementario: aportado por la cátedra para el estudio de distintos tipos de sitios arqueológicos en nuestro país (conchales, arte rupestre, históricos, entre otros).

UNIDAD 7: Estratigrafía y excavación

- Conceptos básicos de estratigrafía:
 - Superposición, horizontalidad y continuidad original; sucesión estratigráfica.
 - Unidades de estratificación: depósitos y superficies (estratos e interfacies).
- Relevamiento de la localidad:
 - Planteo de la excavación.
 - Selección de unidades de excavación.
- Registro de datos: mapas, plantas, perfiles, etc.
- Sondeos.
- Excavaciones extensivas en horizontal.
 - De superficies amplias continuas, decapage, etc.
 - De superficies discontinuas.
- Unidades de excavación: trincheras, cuadrantes, damero, etc.
- Secciones: de testigos, ocasionales, acumulativas.
- Rasgos: fogones, basurales, muros, pavimentos, pozos de almacenaje, fosos y agujeros de postes, fosas, zanjas, acequias, etc.
- Técnicas de recuperación: tamizado en seco, tamizado con agua, flotación.

Bibliografía

Aschero, C. y H. Yacobaccio (1998-1999). 20 años después: Inca Cueva 7 reinterpretado. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 18: 7-18.

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstub, C. Underwood y N. C. Ciarlo, (2011). *El naufragio de la HMS Swift (1770): Arqueología marítima en la Patagonia | The shipwreck HMS Swift (1770): Maritime Archaeology in Patagonia*. Capítulo 4. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires.

Harris, E. (1991). *Principios de estratigrafía arqueológica*. Capítulos 3 y 5 a 8 (pp. 33-42 y 51-119). Crítica, Barcelona.

Lavallée, D., Julien, M., Karlin, C., García, L. C., Pozzi-Escot, D. y Fontugne, M. (1997) Entre Desierto y Quebrada. Primeros resultados de las excavaciones realizadas en el abrigo de Tomayoc (puna de Jujuy, Argentina). *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 26(2): 141-175.

Marschoff, M. y Henrik B. Lindskoug. (2020). Uso de fuentes históricas y técnicas de excavación y registro en un caso de arqueología urbana en Córdoba, Argentina. *Arqueología Iberoamericana* 45: 43-54.

Renfrew, C. y P. Bahn (2007). *Arqueología: teoría, métodos y práctica*. Capítulo 3 (pp. 94-106). Ediciones Akal, Madrid.

Roskams, S. (2003) *Teoría y práctica de la excavación*. Capítulo 10 (pp. 203-218) y Capítulo 13 (pp. 279-310). Crítica, Barcelona.

Verdún Castelló, E., Briz, I., Camarós, E., Colonese, A. C., Estévez, J. y D. Zurro (2010). Metodología de excavación y análisis de concheros: experiencias acumuladas después de 20 años de estudios etnoarqueológicos en la costa norte del Canal Beagle (Tierra del Fuego, Argentina). *Férvedes* 6: 25-32.

Bibliografía complementaria

Burke, H. y C. Smith (2004). *The archaeologist's field handbook*. Capítulo 5. (pp. 115-162). Allen & Unwin, Crows Nest.

Harris, E. (1991). *Principios de estratigrafía arqueológica*. Capítulos 9 (pp. 120-145). Crítica, Barcelona

Nieto, J.F., 2019. La evolución conceptual de la arqueología subacuática. Pyrenae: *Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* 50 (1):7-29.

Archaeological Site Manual (1994). Cap 1 (pp. 5-10) y 2 (pp.11-15). Museum of London. Archaeology Service

UNIDAD 8: Estudios isotópicos

- Isótopos y su uso en arqueología. Estables y radioactivos.
- Ecologías isotópicas: vegetales, animal y aguas
- Isótopos de carbono, nitrógeno, oxígeno 18 y estroncio. Alcances y limitaciones.
- Dieta humana. Modelos de dieta.

Bibliografía

Barberena, R., Tessone, A., Novellino, P., Marsh, E., Cortegoso, V., Gasco, A., Guevara, D. y V. A. Durán (2022). Esferas de movilidad, sistemas de parentesco e isótopos: una exploración comparativa desde el norte de Mendoza. *Revista Chungara* 54, N°3: 419-438.

Gil, A. F., G. A. Neme y R. H. Tykot (2010). Isótopos estables y consumo de maíz en el centro occidente argentino: tendencias temporales y espaciales. *Chungara, Revista de Antropología Chilena* 42 (2): 497-513.

Mengoni Goñalons, G. L. (2014). Isótopos estables en camélidos del Período Tardío del Noroeste de Argentina (NOA): estrategias de uso y manejo de rebaños. *Revista Chilena de Antropología* 30(2): 68-75.

Panarello, H. y colaboradores. (2021). 35 años de análisis de Isótopos Estables en la Arqueología Argentina: Conceptos, fundamentos, metodología y aplicaciones. *Cuadernos del INAPL* 30 (1): 1-41.

Tessone, A., A. F. Zangrando y S. Valencio (2003). Isótopos estables del Carbono en restos óseos humanos de la Región del Canal de Beagle, Isla Grande de Tierra del Fuego. *Revista Argentina de Antropología Biológica* 5 (2): 33-43.

Bibliografía complementaria

Miyano, J. P. (2020). Estrategias de caza y pastoreo de camélidos entre las sociedades agropastoriles (ca. siglos IV a.C. - XVI d.C.) del oeste tinogasteño (Catamarca, Argentina). Una aproximación desde los isótopos estables. *Intersecciones en Antropología* 21(1), enero-junio: 17-28.

Samec, C. (2014). Ecología isotópica en la Puna Seca Argentina: un marco de referencia para el estudio de las estrategias de pastoreo en el pasado. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, Series Especiales Nro. 2 Vol. 1: 61-85.

UNIDAD 9: Cronología y métodos de datación

- Concepto de tiempo en arqueología.
- Unidades cronológicas.
- Cronología relativa y absoluta.
- Métodos y técnicas de datación.
- Materiales datados, curvas de calibración, técnicas de medición.
- Efecto reservorio
- Casos de aplicación

Bibliografía

Carbonari, J. E. (1994). Asociación muestra-evento en C14. *Jornadas de Arqueología e Interdisciplinas*, (pp. 81-85). PREP-CONICET.

Greco, C (2014). La cronología del Valle de Yocavil. Escalas, datos y resultados. *Arqueología* 20:11-37

Lucas, G. (2005). *The Archaeology of Time*. Capítulo 1: "Beyond Chronology" (pp. 1-31). Routledge, Londres. [Traducción: Andrés Laguens, febrero 2010].

Lucas, G. (2008). Time and the archaeological event. *Cambridge Archaeological Journal* 18(1): 59-65.

Ratto, N., A. Rodríguez González, M. Basile, F. J. Pérez Torrado y J. L. Fernández Turiel. (2018). Arte rupestre y vulcanología: aporte para una cronología relativa de los grabados de Las Papas (Dpto. Tinogasta, Catamarca). *Revista del Museo de Antropología* 11(1):75-84.

Renfrew, C. y P. Bahn (2007). *Arqueología: teoría, métodos y práctica*, Capítulo 4 (pp. 107-155). Ediciones Akal, Madrid.

Tapia, A. H.; S. Bogino; E. Dussart; A. Medina; V. Pineau; C. Landa; E. Montanari y J. Doval. (2017). Tres jagüeles cercados de la Pampa Seca ¿Cuándo y Quiénes los construyeron? En *Investigaciones arqueométricas: Técnicas y procesos*. Editado por Rocchietti, A. M.; F. Ribero y D. Reinoso (pp. 63-76). Editorial Aspha, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Carbonari, J. M. I. Baldini, R. Huarte, M. C. a Sempé (2011). Seis décadas de dataciones radiocarbónicas de las culturas agroalfareras en el valle de Hualfín, Catamarca, Argentina. En *El hombre, el medio y sus relaciones*. Capítulo 4 (pp. 78-102). UNSE, UNCa, UNLP, CONICET.

Gómez-Paccard, M. F. J. Pavón-Carrasco y A. Carrancho (2016). Arqueomagnetismo: aplicación al estudio del campo magnético de la Tierra y a la caracterización de yacimientos arqueológicos. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra* 24(3):294-303.

Páginas web de consulta:

<http://calib.org/calib/>

[Acceso al programa *Calib*]

<https://c14.arch.ox.ac.uk/oxcal.html>

[Acceso al programa *Oxcal*]

<https://www.cambridge.org/core/journals/radiocarbon>

[Revista *Radiocarbon*]

<http://archaeologychannel.org/video-guide/video-guide-menu/video-guide-list/231-dating-the-radiocarbon-way>

UNIDAD 10: Caracterización y procedencia de materiales

- Procedencia y proveniencia: conceptos y discusión.
- El estudio de diferentes tipos de materiales y fuentes de materias primas: criterios y aspectos generales.
- Casos de aplicación: cerámica, lítico y pigmentos.

Bibliografía

Barberena, R. M. V. Fernández, A. A. Rughini, K. Borrazzo, R. Garvey, G. Lucero, C. Della Negra, G. Romero Villanueva, V. Durán, V. Cortegoso, M. Giesso, C. Klesner, B. L. MacDonald y M. D. Glascock. (2018). Deconstructing a complex obsidian “source-scape”: A geoarchaeological and geochemical approach innorthwestern Patagonia. *Geoarchaeology* 1–12.

Bellelli, C., M. Carballido Calatayud y Ch. Stern (2018). Obsidianas en el bosque: determinación geoquímica de artefactos arqueológicos del SO de Río Negro y NO de Chubut (Patagonia Argentina). *Chungara. Revista de Antropología Chilena* Vol.50, Nro. 2: 201-216.

Elias, A. y P. Escola (2010). Viejos y nuevos horizontes: obsidianas entre las sociedades agrícolas-pastoriles del Período Tardío en Antofagasta de la Sierra (provincia de Catamarca, Puna Meridional Argentina). *Revista Española de Antropología Americana* 40(2): 9-29.

Lyman, R. L. (2012). A historical sketch on the concepts of archaeological association, context, and provenience. *Journal of Archaeological Method and Theory* 19: 207–240.

Ratto, N., A. Feely y R. Plá (2013). Vasijas y barro: una aproximación a la producción, distribución y consumo en el oeste tinogasteño, siglos I al XIII. En: *Delineando prácticas de la gente del pasado: los procesos sociohistóricos del oeste catamarqueño*, N. Ratto (comp.), pp. 135-166. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Rousaki, A. Vargas, E., Vazquez, C., Aldazabal, V., Bellelli, C., Carballido Calatayud, M, Hajduk, A., Palacios, O., Moens, L. y P. Vandenabeele (2018). On-field Raman spectroscopy of Patagonian prehistoric rock art: Pigments, alteration products and substrata. *Trends in Analytical Chemistry* 105: 338-351.

Bibliografía complementaria

Fernández, M. V. y Leal, P.R. (2014). The provenance of obsidian in southern Patagonia. *Archaeometry*, 56: 1-18.

Tomasini, E., M. Basile, M. Maier y N. Ratto. (2016). Relevant issues for the design of a protocol for the interdisciplinary study of rock art. En *Paleoart and Materiality. The scientific study of rockart*, editado por Bednarik, R., D. Fiore, M. Basile, G. Kumar and T. Huisheng (eds.), pp. 1-15. Archaeopress Archaeology.

Ratto, N., M. Reinoso, M. Basile, E. Freire & B. Halac. (2020). Archaeological characterization of pigments and painting on prehispanic pottery from the regions of Fiambalá and Chaschuil (Catamarca, Argentina). *Archaeometry*. DOI: 10.1111/arc.12591.

Material suplementario

<https://youtu.be/mL8FNCK0gEQ>

[Ona: una fuente de aprovisionamiento de obsidiana. Parte 1]

<https://youtu.be/c1iHD-DPAWw>

[Ona: una fuente de apro visionamiento de obsidiana. Parte 1]

TEMA ESPECIAL: El estudio de los materiales arqueofaunísticos

- Identificación anatómica y taxonómica
- Cuantificación: abundancia taxonómica y anatómica (NISP, MNI, MNE, MAU, etc.)
- Modificaciones de origen antrópico y no-antrópico
- Diseño de bases de datos y registro de datos primarios y secundarios.

Bibliografía

Chaix, L. y P. Méniel (2005). *Manual de Arqueozoología*. Capítulo 2. Ariel, Barcelona.

Davis, S. J. M. (1989). *La arqueología de los animales*. Capítulo 2. Belaterra, Barcelona.

De Nigris, M. E. (2004). *El consumo en grupos cazadores recolectores*. Capítulo 2. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Mengoni Goñalons, G.L. (1999). *Cazadores de guanacos de la estepa patagónica*. Capítulos 2 a 6. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Mengoni Goñalons, G.L. (2010.) Zooarqueología en la práctica: algunos temas metodológicos. *XAMA* 19-23: 79-109.

<http://www.alexandriaarchive.org/bonecommons/> [Recursos varios: novedades, bases de datos, anuncios de eventos, entre otros aspectos de interés].

e. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad presencial atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):

Podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual estará compuesto exclusivamente por actividades asincrónicas que deben complementar tanto las clases teóricas como las clases prácticas.

En caso de contar con más de 350 estudiantes inscriptos, las clases teóricas se dictarán en forma virtual.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades para realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

Se llevarán a cabo actividades prácticas con el fin de que los alumnos ejerciten de forma activa y participativa contenidos vistos en las clases. La cátedra tiene previsto proveer el instrumental y equipamiento para la realización de estas prácticas.

Carga Horaria:

Materia Cuatrimestral: La carga horaria estipulada es de 8 (ocho) horas semanales con dictado de **teóricos-prácticos**. Se dictará los miércoles y viernes en el horario de 18 a 22 hs en dependencias de la Facultad de Filosofía y Letras, Puan 470, CABA.

f. Organización de la evaluación:

**Régimen de promoción con
EXAMEN FINAL (EF)**

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17).

Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia:

-asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;

- aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia. Las 2 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:

El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

g. Recomendaciones

Se recomienda haber cursado y aprobado la asignatura Fundamentos de Prehistoria del Tronco Común de la carrera.

Buenos Aires, 6 de octubre de 2023

Dra. Mariana Carballido Calatayud
Profesora Titular

