

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

MATERIA: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20
y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el
dictado a distancia)

PROFESOR/A: MENGONI GOÑALONS, GUILLERMO LUIS

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2021

CÓDIGO N°: 0721

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
MATERIA: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN
ARQUEOLÓGICA
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD
CARGA HORARIA: 96 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2021
CÓDIGO N°: 0721

PROFESOR TITULAR: DR. GUILLERMO L MENGONI GOÑALONS
PROFESORA ASOCIADA: DRA. LIDIA C. GARCÍA
PROFESORA ADJUNTA: DRA NORMA R. RATTO
JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DRA. MARIANA CARBALLIDO
CALATAYUD
AYUDANTE DE PRIMERA: DRA. VIRGINIA PINEAU

a. Fundamentación y descripción

La materia cubre el amplio espectro de temas que involucran las etapas básicas de un diseño de investigación aplicado: (a) la evidencia material, (b) la planificación del trabajo de campo, (c) el reconocimiento areal, (d) la exploración intensiva, (e) la excavación sistemática, (f) el análisis de los datos de campo, (g) la cronología, (h) la organización de las tareas de laboratorio. Llevar adelante estas actividades implica conocer y evaluar diferentes acercamientos teórico-metodológicos y sus técnicas asociadas.

b. Objetivos de la materia:

La finalidad de esta materia es: (a) capacitar a los alumnos en el empleo de las herramientas metodológicas y técnicas necesarias para planificar y ejecutar trabajos en el terreno y laboratorio; (b) mostrar el balance que debe existir entre los objetivos de una investigación, los datos requeridos, y los acercamientos metodológico-técnicos más adecuados para alcanzar esos fines; (c) presentar un panorama de los acercamientos metodológico-técnicos disponibles en la actualidad y su ejemplificación con estudios de casos.

La bibliografía abarca títulos de referencia y consulta necesaria para abordar los diferentes temas del programa. Los **PPTs** de las clases incluyen **guías de lectura** elaboradas expresamente por la cátedra para facilitar y orientar la lectura de la bibliografía en español, inglés u otro idioma. Todos los **PPTs** estarán disponibles en el campus a medida que avance el dictado de la cursada. Los **VIDEOS** de las clases (PPTs más su audio) estarán disponibles en la plataforma que se indique oportunamente. Para ciertos temas en el programa se incluyen direcciones de la web donde puede consultarse material didáctico adicional.

UNIDAD 1: Diseño de investigación

- Problemas y preguntas.
- Objetivos, hipótesis y expectativas.
- Datos de base y orientados a problemas específicos.
- Acercamientos metodológicos y sus técnicas de aplicación.
- Análisis e interpretación de datos.
- Viabilidad y factibilidad: recursos humanos, financieros, infraestructura.
- Difusión y divulgación de los resultados; relaciones con la comunidad.
- Aspectos éticos de la investigación.
- Legislación, protección, preservación y conservación.

Bibliografía

Endere, M.L. (2000) *Arqueología y legislación en Argentina*. Capítulo II (pp. 32-47). Serie Monográfica 1, INCUAPA. Olavarría.

Horwitz, D.V. y M.J. Figuerero Torres (2001) *Estrategias y recursos para jóvenes profesionales*. Capítulo 2 (pp. 29-54). Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Klimovsky, G. (1999) *Las desventuras del conocimiento científico*. Capítulos 9 (pp. 145-156) y 13 (pp. 209-224). A-Z Editora, Buenos Aires. 4° Edición.

Redman, C.L. (1987) Surface collection, sampling, and research design: a retrospective. *American Antiquity* 52: 249-265. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

UNIDAD 2: El registro arqueológico y sus procesos de formación

- El carácter de la evidencia arqueológica.
- El registro arqueológico: concepto y variabilidad.
- Propiedades del registro: abundancia, composición y distribución.
- Integridad y grano.
- Procesos de formación culturales:
 - Primarios: descarte y sus variantes.
 - Secundarios: descarga, mantenimiento y otros procesos.
- Procesos de formación naturales: geológicos y biológicos.

Bibliografía

Binford, L. R. (1981) Bones: ancient men and modern myths: middle range research and the role of actualistic studies. Capítulo II: 21-30. Academic Press. New York. [Hay traducción al español realizada por L. García]

Parezzo, N.J. y D.D. Fowler (2000) Archaeological records preservation: an ethical obligation. En: *Ethics in american archaeology: challenges for the 1990s'*, editado por M.J. Lynott y A. Wylie, pp. 57-62. Society for American Archaeology, Special Report. Second Revised Edition. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase].

Patrick, L. (1985) Is there an archaeological record? *Advances in Archaeological Method and Theory*, M. Schiffer (ed), volume 8:27-62. Academic Press, New York. [Hay cuadros en español incorporados a la clase]

Ratto, N., D. Kligmann y N. Russo (2013). Geoarqueología de sitios de altura (4000-5000 msnm) del oeste tinogasteño (Catamarca). En *Delineando prácticas de la gente del pasado. Los procesos socio-históricos del oeste tinogasteño (Catamarca)*, N. Ratto (Comp.), pp. 357-377. Buenos Aires, Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología.

Renfrew, C. y P. Bahn (2007) *Arqueología: teoría, métodos y práctica*. Capítulo 2 (pp. 43-63). Ediciones Akal, Madrid.

Schiffer, M.B. (1987) *Formation processes of the archaeological record*. Capítulo 5 (pp. 99-120). University of New Mexico Press, Albuquerque. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Tani, M. (1995) Beyond the identification of formation processes: behavioral inference based on traces left by cultural formation processes. *Journal of Archaeological Method and Theory* 2: 231-252. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Waters, M.R. (1992) The postburial disturbance of archaeological site contexts. En: *Principles of geoarchaeology*, capítulo 7 (pp.291-31). The University of Arizona Press, Tucson. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Yacobaccio, H.D. (1988) Introducción (pp. 7-12). En: *Arqueología contemporánea argentina*. Ediciones Búsqueda, Buenos Aires.

Zárate, M. (2016) Estado actual de la Geoarqueología en la Argentina. *Intersecciones en Antropología* 4: 7-18.

UNIDAD 3: Unidades y escalas de análisis

- Unidades: concepto, contenido, escala y definición.
- Escalas espaciales y temporales.
- Unidades de observación y de análisis.
- Artefactos y rasgos.
- Sitios y no-sitios, "off-site archaeology", "siteless archaeology".
- Paisaje arqueológico, elementos del paisaje, lugares.

Bibliografía

Anschuetz, K.F., R.H. Wilshusen, C. L. Scheick (2001) An archaeology of landscapes: perspectives and directions. *Journal of Archaeological Research* 9(2): 157-211. [Hay traducción al español].

Binford, L.R. (1992) Seeing the present and interpreting the past -and keeping things straight. En: *Space, time, and archaeological landscapes*, editado por J. Rossignol y L. Wandsnider, pp. 43-59. Plenum Press, New York. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Criado Boado, F. (1999) Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la arqueología del paisaje. *CAPA* 6.

Dunnell, R.C. (1992) The notion site. En: *Space, time, and archaeological landscapes*, editado por J. Rossignol y L. Wandsnider, pp. 21-41. Plenum Press, New York. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Heilen, M. P., M.B. Schiffer y J. Jefferson Reid (2008) Landscape formation processes. En: *Handbook of landscape archaeology*, editado por D. Bruno y J. Thomas, pp. 601-608. Left Coast Press, Walnut Creek. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Lanata, J.L. (1997) Los componentes del paisaje. *Revista de Arqueología Americana* 13:151-165.

O'Brien, M. y R.L. Lyman (2002) The epistemological nature of archaeological units', anthropological theory 2: 37-57. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Ramenofsky, A.F. y A. Steffen (1998) Units as tools of measurement. En *Unit issues in archaeology*, editado por A.F. Ramenofsky y A. Steffen, pp. 3-17. The University of Utah Press, Salt Lake City. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Stein, J.K. (1993) Scale in archaeology, geosciences, and geoarchaeology. En: *Effects of scale on archaeological and geoscientific perspectives*, editado por J.K. Stein y A.R. Linse, pp. 1-10. Geological Society of America Special Paper 283, Boulder. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

UNIDAD 4: Estudios en escala regional y local: aspectos conceptuales

- Características del ambiente actual y la reconstrucción paleoambiental a partir de diferentes indicadores (proxy).
- Accesibilidad, visibilidad y obtrusividad.
- Cobertura, intensidad, forma y tamaño de las unidades espaciales de registro.
- Técnicas exploratorias:
 - No invasivas: inspección superficial y métodos geofísicos.
 - Invasivas: pruebas subsuperficiales.
- Estrategias de muestreo:
 - Muestreos no probabilísticos y probabilísticos.
 - Técnicas de muestreo: azar, sistemático, estratificado, etc.

Bibliografía

Araneda C., E. (2002) Uso de Sistemas de Información Geográficos y análisis espacial en arqueología: proyecciones y limitaciones. *Estudios Atacameños* 22: 59-75.

Hester, T.R., H. J. Shafer and K. L. Feder (2016) *Field methods in archaeology*. Capítulo 4 (pp. 41-68). Mayfield Publishing Company, Mountain View. 7ª edición. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Izeta, A., G. R. Cattáneo, A. Robledo y J. Mignino (2017) Aproximación multiproxy a los estudios paleoambientales de la provincia de Córdoba: el Valle de Ongamira como caso. *Revista del Museo de Antropología, Suplemento Especial* 1: 33-42.

Ratto, N., A. Rodríguez González, M. Basile, F.J. Pérez Torrado y J. L. Fernández Turiel. 2018. Arte rupestre y vulcanología: aporte para una cronología relativa de los grabados de Las Papas (Dpto. Tinogasta, Catamarca). *Revista del Museo de Antropología* 11(1):75-84.

Renfrew, C. y P. Bahn (2007) *Arqueología: teoría, métodos y práctica*. Capítulo 3 (pp. 65-94). Ediciones Akal, Madrid.

Wilkinson, T.J. (2001) Surface collection techniques in field archaeology; theory and practice. En: *Handbook of archaeological sciences*, editado por D.R. Brothwell y A.M. Pollard, pp. 529-541. John Wiley & Sons, Chichester. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

UNIDAD 5: Estudios en escala regional: casos de aplicación

- Factores que condicionan el descubrimiento: variabilidad ambiental y cultural.
- Diseños aplicados a depósitos superficiales y subsuperficiales.
- Reconocimiento y prospección intensiva en áreas amplias con alta y baja visibilidad y diferente grado de obtrusividad.
- Prospección y relevamiento de localidades con diferente grado de visibilidad y obtrusividad.

Bibliografía

Figuerero Torres, M. J., F X. Pereyra, C. P. Movia y L. Cusato (2013) Regional model of archaeological visibility for Southern Patagonia (Lago Posadas basin, Santa Cruz). En: *Uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG) en la arqueología sudamericana*, M.J. Figuerero Torres y A. Izeta, editores. BAR International Series, Oxford. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Renfrew, C. y P. Bahn (2007) *Arqueología: teoría, métodos y práctica*. Capítulo 3 (pp. 65-94). Ediciones Akal, Madrid.

Scheinsohn, V. (2004) En el país de los ciegos el tuerto es rey: visibilidad arqueológica y paisaje en la localidad Cholila. En: *Contra viento y marea. Arqueología de Patagonia*, pp. 581-590. Instituto Nacional de Antropología Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires.

Thomas, D.H. (1987) Saints and soldiers at Santa Catalina. Hispanic designs for colonial America. En: *The recovery of meaning*, editado por M. Leone y R. Potter Jr., pp.73-140. Smithsonian Institution Press, Washington DC. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Wandsnider, L. y E. Camilli (1992) The character of surface archaeological deposits and its influence on survey accuracy. *Journal of Field Archaeology* 19(2): 169-188. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Zeidler, J.A. (1995) Archaeological survey and site discovery in the forested neotropics. En: *Archaeology in the lowland American tropics*, editado por P.W. Stahl, pp. 7-41. Cambridge University Press, Cambridge. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

UNIDAD 6: Estudios en escala local: tipos de localidades y casos de aplicación

- Dispersiones y concentraciones artefactuales a cielo abierto.
- Cuevas y aleros.
- Concheros.
- Localidades con arte rupestre.
- Localidades con arquitectura doméstica, pública, agrícola e hidráulica.
- La variabilidad intralocal: estructuración del espacio y sus componentes.
- Aplicación de métodos geofísicos en distintas localidades.

Bibliografía

Binford, L.R. (1991) La gente en su espacio. En: *En busca del pasado: descifrando el registro arqueológico*. Capítulo 7 (pp. 154-209). Crítica, Barcelona. 2° edición.

Bongiovanni, V, S. Buscaglia, M. de la Vega, E. Lascano, A. Osella y X. Senatore (2006) Prospección geofísica para la detección de estructuras enterradas en el sitio de Floridablanca. En: *Arqueofísica*, A. Osella y J.L. Lanata, compiladores, pp. 145-163. Fundación de Historia Natural, Universidad de Maimónides.

Bonomo, N., E. Lascano, L. Martino, A. Osella y N. Ratto (2006) Obtención del mapa de un complejo habitacional en Palo Blanco, Catamarca, aplicando geoelectrica y georadar. En: *Arqueofísica*, A. Osella y J.L. Lanata, compiladores, pp. 165-187. Fundación de Historia Natural, Universidad de Maimónides.

García, L. C. y P. S. Higa (2014) Un caso de estudio sobre sociedades productoras de alimentos iniciales a plenas en la Provincia de Jujuy. En: Integración de diferentes líneas de evidencia en la arqueología argentina, G. Cassiodoro, A. Re y D. Rindel, editores, pp. 17-39. Aspha Ediciones, Buenos Aires.

Redman, C.L. (1987) Surface collection, sampling, and research design: a retrospective. *American Antiquity* 52: 249-265. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Renfrew, C. y P. Bahn (2007) *Arqueología: teoría, métodos y práctica*. Capítulo 3 (pp. 94-106). Ediciones Akal, Madrid.

Smyth, M. P., C. D. Dore y N. P. Dunning (1995) Interpreting prehistoric Maya settlement patterns: lessons from the Maya center of Sayil, Yucatán. *Journal of Field Archaeology* 22 (3):321-347. [Hay guía de lectura en español incorporada en la clase]

Strauss, L.G. (1991) Underground archaeology: perspectives on caves and rockshelters. En: *Archaeological method and theory* 3, editado por M. B. Shiffer. The University of Arizona Press, Tucson. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

UNIDAD 7: Estratigrafía y excavación

- Conceptos básicos de estratigrafía:
 - Superposición, horizontalidad y continuidad original; sucesión estratigráfica.
 - Unidades de estratificación: depósitos y superficies (estratos e interfacies).
- Relevamiento de la localidad:
 - Planteo de la excavación.
 - Selección de unidades de excavación.
- Registro de datos: mapas, plantas, perfiles, etc.
- Sondeos.
- Excavaciones extensivas en horizontal.
- De superficies amplias continuas, decapage, etc.
- De superficies discontinuas.
- Unidades de excavación: trincheras, cuadrantes, damero, etc.
- Secciones: de testigos, ocasionales, acumulativas.
- Rasgos: fogones, basurales, muros, pavimentos, pozos de almacenaje, fosos y agujeros de postes, fosas, zanjas, acequias, etc.
- Técnicas de recuperación: tamizado en seco, tamizado con agua, flotación.

Bibliografía

- Barker, P. (1993) *Techniques of archaeological excavation*. Capítulos 5 y 6. Batsford, London. 3° edición. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]
- Burke, H. y C. Smith (2004) *The archaeologist's field handbook*. Capítulo 5. Allen & Unwin, Crows Nest. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]
- Harris, E. (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*. Capítulos 3 y 5 a 8. Crítica, Barcelona.
- Julien, M. (1992) Vers l'interpretation ethnologique des sols d'habitat. En *La préhistoire dans le monde*, editado por J. Garanger, pp. 220-248. Nouvelle CLIO (PUF), Paris. [Hay traducción al español]
- Lavallée, D., Julien, M., Karlin, C., García, L. C., Pozzi-Escot, D. y Fontugne, M. (1997) Entre Desierto y Quebrada. Primeros resultados de las excavaciones realizadas en el abrigo de Tomayoc (puna de Jujuy, Argentina). *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 26(2): 141-175.
- Renfrew, C. y P. Bahn (2007) *Arqueología: teoría, métodos y práctica*. Capítulo 3 (pp. 94-106). Ediciones Akal, Madrid.
- Roskams, S. (2003) *Teoría y práctica de la excavación*. Capítulo 10 (pp. 203-218) y Capítulo 13 (pp. 279-310). Crítica, Barcelona.

UNIDAD 8: Cronología y métodos de datación

- Concepto de tiempo en arqueología.
- Unidades cronológicas.
- Cronología relativa y absoluta.
- Métodos y técnicas de datación.
- Materiales datados, curvas de calibración, técnicas de medición.

Bibliografía

- Bailey, G. (2007) Time perspectives, palimpsests and the archaeology of time. *Journal of Archaeological Science* 26; 198-223. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]
- Carbonari, J. E. (1994) Asociación muestra-evento en C14. En: *Jornadas de Arqueología e Interdisciplinas*, pp. 81-85. PREP-CONICET.

Holdaway, S. (2006) Absolute dating. En: J. Balme y A. Paterson (eds.), *Archaeology in practice. A student guide to archaeological analysis*, pp. 117-158. Blackwell, Malden. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Lucas, G. (2008) Time and the archaeological event. *Cambridge Archaeological Journal* 18(1): 59-65. [Hay guía de lectura en español incorporada a la clase]

Renfrew, C. y P. Bahn (2007) *Arqueología: teoría, métodos y práctica*, Capítulo 4, pp. 107-155. Ediciones Akal, Madrid.

Renfrew, C. y P. Bahn (2016) *Archaeology: theories, methods and practice*, 7ª edición. Capítulo 4, pp. 131-176. Thames and Hudson, London. [edición actualizada con respecto a la española del 2007]

<http://calib.org/calib/>

[Acceso al programa *Calib*]

<https://c14.arch.ox.ac.uk/oxcal.html>

[Acceso al programa *Oxcal*]

<https://www.cambridge.org/core/journals/radiocarbon>

[Revista *Radiocarbon*]

<http://archaeologychannel.org/video-guide/video-guide-menu/video-guide-list/231-dating-the-radiocarbon-way>

[acerca del radiocarbono]

<https://youtu.be/xciB9Fv7-Y>

[nueva curva de calibración INTCAL20 con subtítulos en español]

UNIDAD 9: Caracterización y procedencia de materiales

- Procedencia y proveniencia: conceptos y discusión.
- El estudio de diferentes tipos de materiales y fuentes de materias primas: criterios y aspectos generales.
- Casos de aplicación: cerámica, lítico, pigmentos, óseo.

Bibliografía

Elías, A. y P. Escola (2010) Viejos y nuevos horizontes: obsidianas entre las sociedades agrícolas-pastoriles del Período Tardío en Antofagasta de la Sierra (provincia de Catamarca, Puna Meridional Argentina). *Revista Española de Antropología Americana* 40(2): 9-29.

Lyman, R. L. (2012) A historical sketch on the concepts of archaeological association, context, and provenience. *Journal of Archaeological Method and Theory* 19: 207-240.

Mengoni Goñalons, G. L. 2014. Isótopos estables en camélidos del Período Tardío del Noroeste de Argentina (NOA): estrategias de uso y manejo de rebaños. *Revista Chilena de Antropología* 30(2): 68-75.

Ratto, N., A. Feely y R. Plá (2013) Vasijas y barro: una aproximación a la producción, distribución y consumo en el oeste tinogasteño, siglos I al XIII. En: *Delineando prácticas de la gente del pasado: los procesos socio-históricos del oeste catamarqueño*, N. Ratto (comp.), pp. 135-166. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Tomasini, E., M. Basile, M. Maier y N. Ratto. 2016. Relevant issues for the design of a protocol for the interdisciplinary study of rock art. En *Paleoart and Materiality. The scientific study of rock art*, editado por Bednarik, R., D. Fiore, M. Basile, G. Kumar and T. Huisheng (eds.), pp. 1-15. Archaeopress Archaeology.

<https://youtu.be/mL8FNCK0gEQ>

[Ona: una fuente de aprovisionamiento de obsidiana. Parte 1]

<https://youtu.be/c1iHD-DPAWw>

[Ona: una fuente de aprovisionamiento de obsidiana. Parte 1]

c. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes. La carga horaria total es de 96 horas.

Modalidad de trabajo

El dictado de la materia abarca **dos clases semanales de carácter Teórico-Práctico** cuya duración dependerá de la temática cubierta. En ambas clases se presentarán y discutirán aspectos de índole teórico-conceptual y metodológico-técnico, aplicados a casos de estudio de la bibliografía y/o desarrollados en las actividades prácticas que se establezcan en la cursada.

En el campus virtual de FFYL se accederá a los **PPTs** de todas las clases en formato pdf. Estas incluyen esquemas conceptuales, tablas, gráficos, fotos y, además, guías de lectura, que son fundamentales para preparar la materia y su bibliografía. También estará disponible en el campus los vínculos a los **VIDEOS** (PPTs de las clases con su audio) que eventualmente se generen de las clases virtuales.

d. Organización de la evaluación:

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD): de acuerdo con lo dispuesto por la Resolución (D) N° 849/20 que establece de manera excepcional los requisitos para el régimen de promoción directa de materias en la virtualidad y suspende los requisitos definidos por el inciso b) del artículo 31° del Reglamento Académico de la Facultad (Res. CD N° 4428/2017)

El régimen de promoción directa constará de 3 instancias de evaluación parcial, cuya modalidad en la virtualidad será definida por el equipo docente de la materia correspondiente. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Para cumplir con los requisitos del régimen de promoción directa, los/as estudiantes deberán:

a. Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo. En al menos una de las instancias de evaluación el equipo docente de la materia debe verificar la identidad de los/as estudiantes examinados/as.

b. Realizar satisfactoriamente las actividades asincrónicas obligatorias que proponga el equipo docente de la materia al comienzo de la cursada, teniendo en cuenta el marco de excepcionalidad que puedan presentarse en este marco de crisis sanitaria, social y económica y logrando consensos que preserven derechos de docentes y estudiantes. La forma que adoptarán las actividades asincrónicas obligatorias deberá ser de público conocimiento en la semana de inscripción a materias.

Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17); incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para

su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

-Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia. Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

-Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (Res. CD N° 1117/10) quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.



Lic. MARÍA JOSEFINA MARTÍNEZ
Directora
Dpto. de Ci. Antropológicas - FFyL - UBA